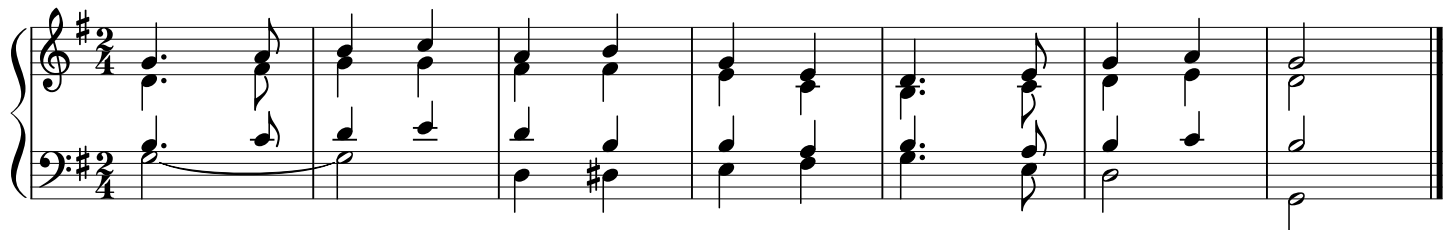
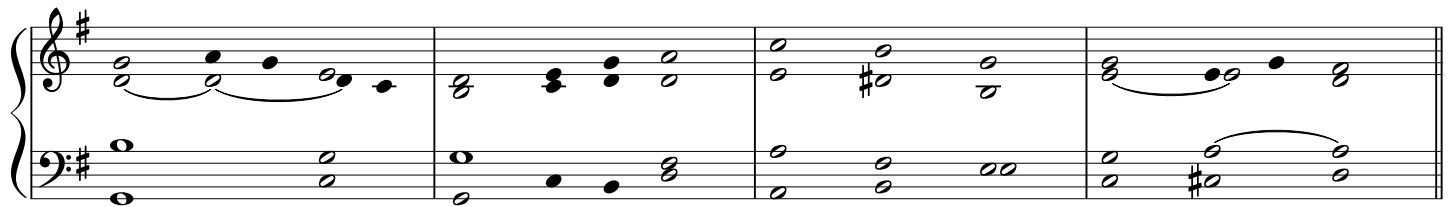


Tutti i Santi

Sal 88 (89)

Musica: Isaia Ravelli

Be - ne - det - to il Si - gno - re in e - ter - no.

The first system of the musical score is for a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is primarily in the treble staff, featuring chords and single notes. The bass staff provides a harmonic foundation with chords and some moving lines.The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody continues in the treble staff, and the bass staff continues with harmonic support.

Canterò in eterno l'amore **del Signore**,
di generazione in generazione farò conoscere con la mia bocca la tua **fedeltà**.
I cieli cantano le tue meraviglie, **Signore**,
la tua fedeltà nell'assemblea **dei santi**. R.

Dio è tremendo nel consiglio **dei santi**,
grande e terribile tra quanti **lo circondano**.
Chi è come te, Signore, **Dio** degli **eserciti**?
Potente Signore, la tua fedeltà **ti circonda**. R.

Tuoi sono i cieli, tua è **la terra**,
tu hai fondato il mondo e quanto **contiene**;
beato il popolo che ti **sa acclamare**:
camminerà, Signore, alla luce del **tuvo volto**. R.

Tutti i Santi

Sal 88 (89)

Musica: Isaia Ravelli

Be - ne - det - to il Si - gno - re in e - ter - no.

The first system of musical notation is for a piano accompaniment in 2/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation continues the piano accompaniment. It features a treble and bass clef. The treble clef has a melodic line with some slurs, and the bass clef continues the harmonic accompaniment.

Canterò in eterno l'amore **del Signore**,
di generazione in generazione farò conoscere con la mia bocca la tua **fedeltà**.
I cieli cantano le tue meraviglie, **Signore**,
la tua fedeltà nell'assemblea **dei santi**. R.

Dio è tremendo nel consiglio **dei santi**,
grande e terribile tra quanti **lo circondano**.
Chi è come te, Signore, **Dio** degli **eserciti**?
Potente Signore, la tua fedeltà **ti circonda**. R.

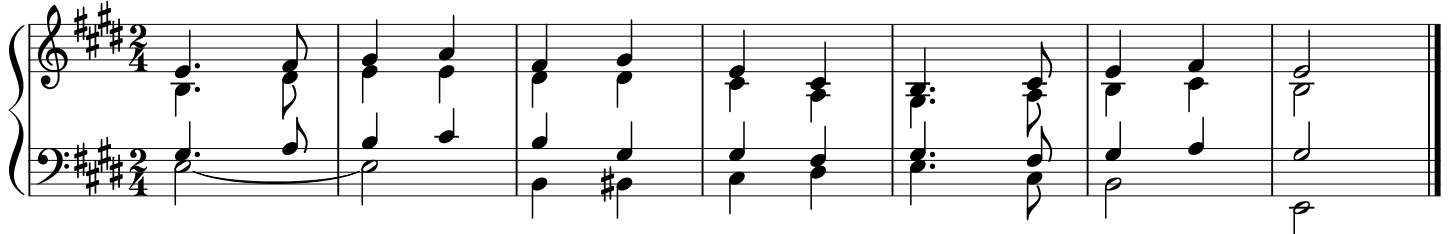
Tuoi sono i cieli, tua è la **terra**,
tu hai fondato il mondo e quanto **contiene**;
beato il popolo che ti **sa acclamare**:
camminerà, Signore, alla luce del **tuvo volto**. R.

Tutti i Santi

Sal 88 (89)

Musica: Isaia Ravelli

Be - ne - det - to il Si - gno - re in e - ter - no.



Canterò in eterno l'amore del Signore,
di generazione in generazione farò conoscere con la mia bocca la tua fedeltà.
I cieli cantano le tue meraviglie, Signore,
la tua fedeltà nell'assemblea dei santi. R.

Dio è tremendo nel consiglio dei santi,
grande e terribile tra quanti lo circondano.
Chi è come te, Signore, Dio degli eserciti?
Potente Signore, la tua fedeltà ti circonda. R.

Tuoi sono i cieli, tua è la terra,
tu hai fondato il mondo e quanto contiene;
beato il popolo che ti sa acclamare:
camminerà, Signore, alla luce del tuvo volto. R.