

Il Domenica dopo la Dedicazione - C

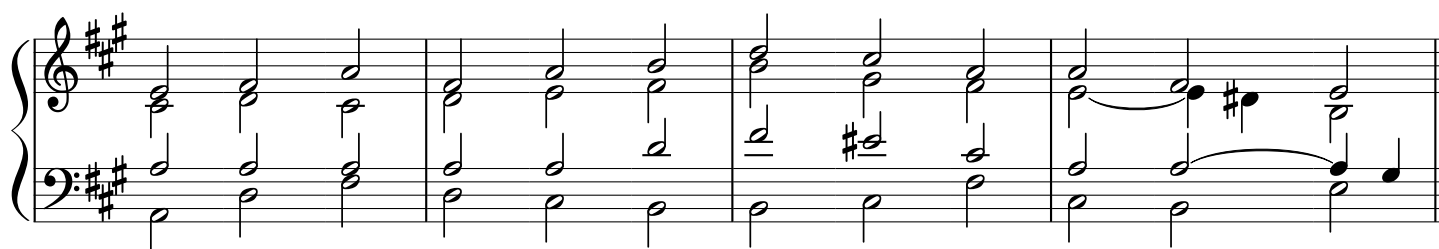
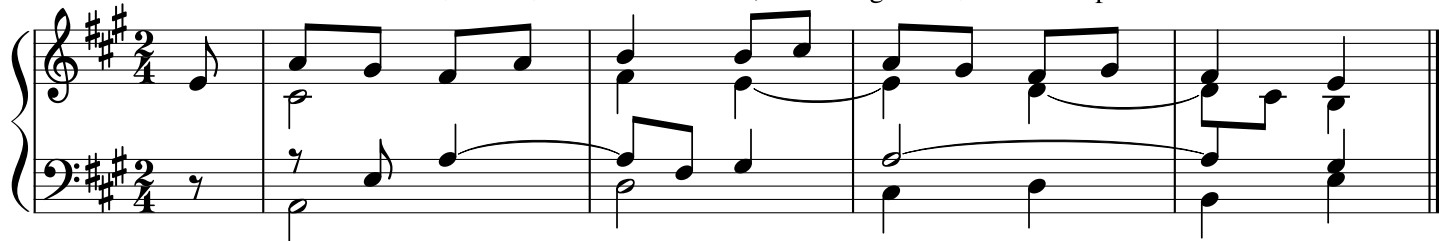
Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Pre - zio - so è il tuo_a - mo - re, Si - gno-re_on - ni - po - ten - te.



1. Signore, il tuo amore è nel **cielo**, la tua fedeltà fino alle **nubi**,
la tua giustizia è come le più **alte montagne**,
il tuo giudizio come l'**abisso profondo**:
uomini e bestie tu **salvi**, **Signore**.

2. Quanto è prezioso il tuo **amore**, o **Dio**!
Si rifugiano gli uomini all'**ombra** delle tue **ali**,
si saziano dell'**abbondanza** della tua **casa**:
tu li disseti al torrente delle **tue delizie**.

3. È in te la **sorgente** della **vita**,
alla tua luce ved**iamo** la **luce**.
Riversa il tuo **amore** su chi ti **conosce**,
la tua giustizia sui **retti di cuore**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Pre - zio - so - è il tuo_a - mo - re, Si - gno-re_on - ni - po - ten - te.



Il Domenica dopo la Dedicazione - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Verseti: Isaia Ravelli

Pre - zio - so è il tuo_a - mo - re, Si - gno-re_on - ni - po - ten - te.

1. Signore, il tuo amore è nel **cielo**, la tua fedeltà fino alle **nubi**,
la tua giustizia è come le più **alte montagne**,
il tuo giudizio come l'**abisso profondo**:
uomini e bestie tu **salvi**, **Signore**.

2. Quanto è prezioso il tuo **amore**, o **Dio**!
Si rifugiano gli uomini all'**ombra** delle tue **ali**,
si saziano dell'**abbondanza** della tua **casa**:
tu li disseti al torrente delle **tue delizie**.

3. È in te la **sorgente** della **vita**,
alla tua luce **vediamo** la **luce**.
Riversa il tuo **amore** su chi ti **conosce**,
la tua giustizia sui **retti di cuore**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Pre - zio - so - è il tuo_a - mo - re, Si - gno-re_on - ni - po - ten - te.

Il Domenica dopo la Dedicazione - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Verseti: Isaia Ravelli

Pre - zio - so è il tuo_a - mo - re, Si - gno - re_on - ni - po - ten - te.

1. Signore, il tuo amore è nel **cielo**, la tua fedeltà fino alle **nubi**,
la tua giustizia è come le più **alte montagne**,
il tuo giudizio come l'**abisso profondo**:
uomini e bestie tu **salvi**, **Signore**.

2. Quanto è prezioso il tuo **amore**, o **Dio**!
Si rifugiano gli uomini all'**ombra** delle tue **ali**,
si saziano dell'**abbondanza** della tua **casa**:
tu li disseti al torrente delle **tue delizie**.

3. È in te la **sorgente** della **vita**,
alla tua luce ved**iamo** la **luce**.
Riversa il tuo **amore** su chi ti **conosce**,
la tua giustizia sui **retti di cuore**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Pre - zio - so - è il tuo_a - mo - re, Si - gno - re_on - ni - po - ten - te.

Il Domenica dopo la Dedicazione - C

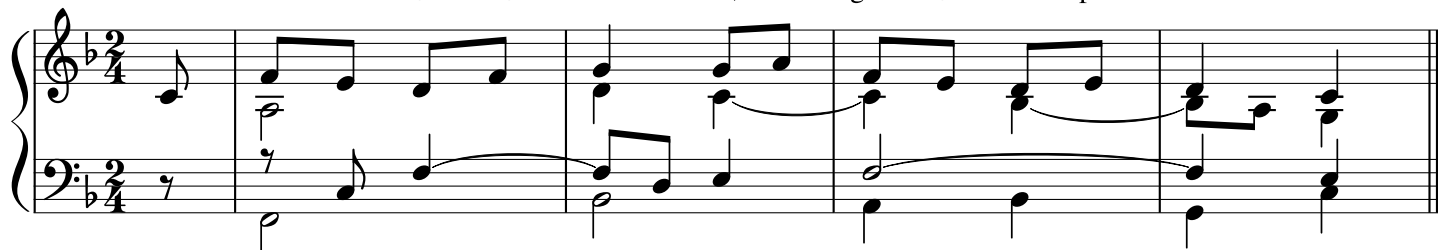
Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Verseti: Isaia Ravelli

Pre - zio - so è il tuo_a - mo - re, Si - gno - re_on - ni - po - ten - te.



The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.



The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some ties. The piano accompaniment continues with chords and a consistent bass line.

1. Signore, il tuo amore è nel **cielo**, la tua fedeltà fino alle **nubi**,
la tua giustizia è come le più **alte montagne**,
il tuo giudizio come l'**abisso profondo**:
uomini e bestie tu **salvi**, **Signore**.

2. Quanto è prezioso il tuo **amore**, o **Dio**!
Si rifugiano gli uomini all'**ombra** delle tue **ali**,
si saziano dell'**abbondanza** della tua **casa**:
tu li disseti al torrente delle **tue delizie**.

3. È in te la **sorgente** della **vita**,
alla tua luce **vediamo** la **luce**.
Riversa il tuo **amore** su chi ti **conosce**,
la tua giustizia sui **retti di cuore**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Pre - zio - so - è il tuo_a - mo - re, Si - gno - re_on - ni - po - ten - te.



The simplified version of the musical notation features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is simpler, with fewer notes and rests. The piano accompaniment is also simplified, using basic chords and a steady bass line.