

I dopo la Dedicazione - C

Sal 95 (96)

Musica: Isaia Ravelli

An - nun - cia - te_a tut - ti_i po - po - li le o - pe - re di Di - o.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, with lyrics underneath. The lower staff is a piano accompaniment, primarily using block chords and simple rhythmic patterns.

The second system of the musical score consists of two staves, both for piano accompaniment. It continues the harmonic and rhythmic structure established in the first system, with block chords and simple melodic lines.

Cantate al **Signore** un **canto nuovo**,
cantate al **Signore**, uomini di **tutta la terra**.
Cantate al **Signore**, benedite il suo **nome**. R.

Annunciate di giorno in **giorno** la **sua salvezza**.
In mezzo alle **genti** narrate la sua **gloria**,
a tutti i popoli **dite** le **sue meraviglie**. R.

Date al **Signore**, o **famiglie dei popoli**,
date al **Signore gloria** e **potenza**,
date al **Signore** la **gloria** del suo **nome**. R.

I dopo la Dedicazione - C

Sal 95 (96)

Musica: Isaia Ravelli

An - nun - cia - te a tut - ti i po - po - li le o - pe - re di Di - o.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and features a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and consists of chords and moving lines in the bass. The key signature has two flats (B-flat major) and the time signature is 2/4.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It features chords and moving lines in both the treble and bass staves, maintaining the 2/4 time signature and B-flat major key signature.

Cantate al Signore un canto nuovo,
cantate al Signore, uomini di tutta la terra.
Cantate al Signore, benedite il suo nome. R.

Annunciate di giorno in giorno la sua salvezza.
In mezzo alle genti narrate la sua gloria,
a tutti i popoli dite le sue meraviglie. R.

Date al Signore, o famiglie dei popoli,
date al Signore gloria e potenza,
date al Signore la gloria del suo nome. R.

I dopo la Dedicazione - C

Sal 95 (96)

Musica: Isaia Ravelli

An - nun - cia - te a tut - ti i po - po - li le o - pe - re di Di - o.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, with lyrics underneath. The lower staff is a piano accompaniment, primarily using block chords and simple rhythmic patterns.

The second system of the musical score consists of two staves, both for piano accompaniment. It continues the harmonic and rhythmic structure established in the first system, with block chords and simple rhythmic patterns.

Cantate al **Signore** un **canto nuovo**,
cantate al **Signore**, uomini di **tutta la terra**.
Cantate al **Signore**, benedite il suo **nome**. R.

Annunciate di giorno in **giorno** la **sua salvezza**.
In mezzo alle **genti** narrate la sua **gloria**,
a tutti i popoli **dite** le **sue meraviglie**. R.

Date al **Signore**, o **famiglie dei popoli**,
date al **Signore gloria** e **potenza**,
date al **Signore** la **gloria** del suo **nome**. R.