

# V Domenica dopo il Martirio - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

1. Come potrà un giovane tenere **pura** la sua **via**?

Osservando la tua parola.

Con tutto il mio cuore ti cerco:

non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

2. Ripongo nel cuore la tua promessa

per non peccare contro di te.

Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.

Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

3. Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia, più che in tutte le ricchezze.

Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.

Nei tuoi decreti è la mia delizia,

non dimenticherò la tua parola.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

# V Domenica dopo il Martirio - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

1. Come potrà un giovane tenere **pura** la sua **via**?

Osservando la tua parola.

Con tutto il mio cuore ti cerco:

non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

2. Ripongo nel cuore la tua promessa

per non peccare contro di te.

Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.

Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

3. Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia, più che in tutte le ricchezze.

Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.

Nei tuoi decreti è la mia delizia,

non dimenticherò la tua parola.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

# V Domenica dopo il Martirio - C

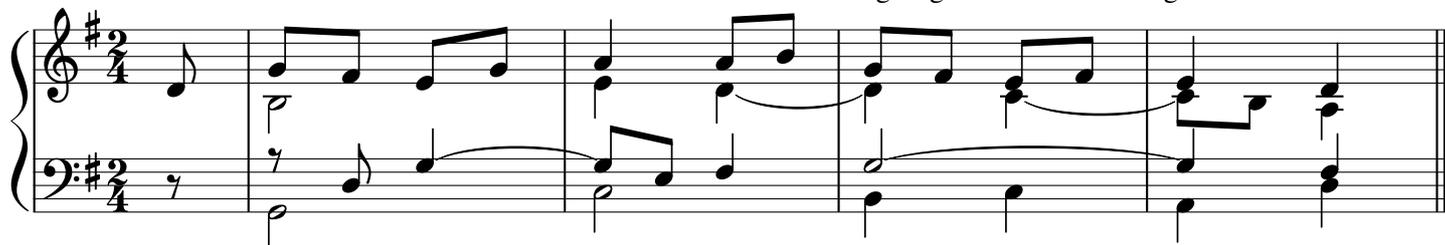
Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.



1. Come potrà un giovane tenere **pura** la sua **via**?

Osservando la tua parola.

Con tutto il mio cuore ti cerco:

non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

2. Ripongo nel cuore la tua promessa

per non peccare contro di te.

Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.

Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

3. Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia, più che in tutte le ricchezze.

Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.

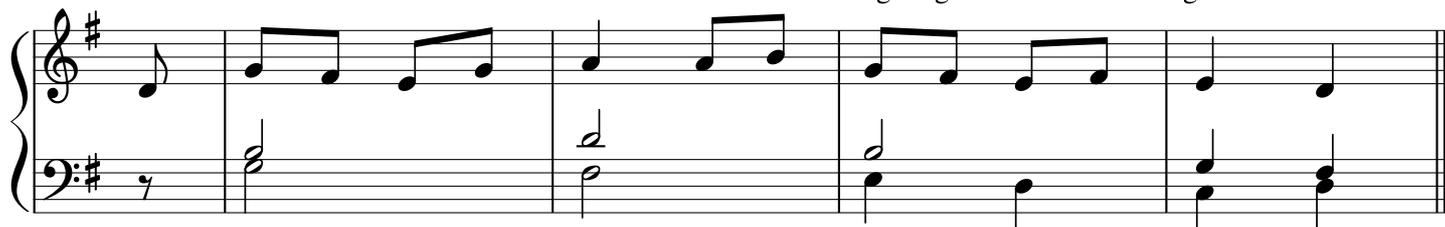
Nei tuoi decreti è la mia delizia,

non dimenticherò la tua parola.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.



# V Domenica dopo il Martirio - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Verseti: Isaia Ravelli

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes in both hands.

Musical score for the second system, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with some ties. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

1. Come potrà un giovane tenere **pura** la sua **via**?

Osservando la tua parola.

Con tutto il mio cuore ti cerco:

non lasciarmi deviare dai **tuoi comandi**.

2. Ripongo nel **cuore** la tua **promessa**

per non peccare **contro di te**.

Benedetto sei tu, Signore: **insegna**mi i tuoi **decreti**.

Con le mie labbra ho raccontato tutti i **giudizi** della tua **bocca**.

3. Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia **gioia**, più che in tutte le **ricchezze**.

Voglio meditare i tuoi **precetti**, considerare le tue **vie**.

Nei tuoi **decreti** è la mia **delizia**,

non dimenticherò la tua **parola**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

Musical score for the second system of the simplified version, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat and the time signature is 4/4. The vocal line is simpler than the first system, and the piano accompaniment is also simplified.