

V Domenica dopo il Martirio - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

1. Come potrà un giovane tenere **pura** la sua **via**?

Osservando la tua parola.

Con tutto il mio cuore ti cerco:

non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

2. Ripongo nel cuore la tua promessa

per non peccare contro di te.

Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.

Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

3. Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia, più che in tutte le ricchezze.

Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.

Nei tuoi decreti è la mia delizia,

non dimenticherò la tua parola.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

V Domenica dopo il Martirio - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

1. Come potrà un giovane tenere **pura** la sua **via**?

Osservando la tua parola.

Con tutto il mio cuore ti cerco:

non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

2. Ripongo nel cuore la tua promessa

per non peccare contro di te.

Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.

Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

3. Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia, più che in tutte le ricchezze.

Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.

Nei tuoi decreti è la mia delizia,

non dimenticherò la tua parola.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

V Domenica dopo il Martirio - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

1. Come potrà un giovane tenere **pura** la sua **via**?

Osservando la tua parola.

Con tutto il mio cuore ti cerco:

non lasciarmi deviare dai tuoi comandi.

2. Ripongo nel cuore la tua promessa

per non peccare contro di te.

Benedetto sei tu, Signore: insegnami i tuoi decreti.

Con le mie labbra ho raccontato tutti i giudizi della tua bocca.

3. Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia gioia, più che in tutte le ricchezze.

Voglio meditare i tuoi precetti, considerare le tue vie.

Nei tuoi decreti è la mia delizia,

non dimenticherò la tua parola.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

V Domenica dopo il Martirio - C

Sal 118 (119)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Verseti: Isaia Ravelli

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

The first system of the musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords in the right hand.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts from the first system. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

1. Come potrà un giovane tenere **pura** la sua **via**?

Osservando la tua parola.

Con tutto il mio **cuore** ti **cerco**:

non lasciarmi deviare dai **tuoi comandi**.

2. Ripongo nel **cuore** la tua **promessa**

per non peccare **contro di te**.

Benedetto sei tu, Signore: **insegna**mi i tuoi **decreti**.

Con le mie labbra ho raccontato tutti i **giudizi** della tua **bocca**.

3. Nella via dei tuoi insegnamenti è la mia **gioia**, più che in tutte le **ricchezze**.

Voglio meditare i tuoi **precetti**, considerare le tue **vie**.

Nei tuoi **decreti** è la mia **delizia**,

non dimenticherò la tua **parola**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ser - vo nel cuo - re la leg - ge del Si - gno - re.

The second system of the musical score for the simplified version continues the vocal and piano parts. The vocal line is simpler than the first system, using mostly quarter notes. The piano accompaniment remains consistent with the first system.