


IV dopo il Martirio - C

Sal 33 (34)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Gu - sta - te e ve - de - te co-m'è buo-no il Si - gno - re.



Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca sempre la sua lode.
Io mi glorio nel Signore:
i poveri ascoltino e si rallegrino.

Guardate a lui e sarete raggianti,
i vostri volti non dovranno arrossire.
Questo povero grida e il Signore lo ascolta,
lo salva da tutte le sue angosce.

L'angelo del Signore si accampa
attorno a quelli che lo temono, e li libera.
Gustate e vedete com'è buono il Signore;
beato l'uomo che in lui si rifugia.

IV dopo il Martirio - C

Sal 33 (34)
prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.'

Benedirò il Signore in ogni tempo,
sulla mia bocca sempre la sua lode.
Io mi glorio nel Signore:
i poveri ascoltino e si rallegrino.

Guardate a lui e sarete raggianti,
i vostri volti non dovranno arrossire.
Questo povero grida e il Signore lo ascolta,
lo salva da tutte le sue angosce.

L'angelo del Signore si accampa
attorno a quelli che lo temono, e li libera.
Gustate e vedete com'è buono il Signore;
beato l'uomo che in lui si rifugia.