

III Domenica dopo il Martirio - C

Sal 32 (33)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Can - ta - te al Si - gno - re la glo - ria del suo no - me.

1. Cantate al Signore un canto nuovo,
con arte suonate la cetra e acclamate,
perché retta è la parola del Signore
e fedele ogni sua opera.

2. Beata la nazione che ha il Signore come Dio,
il popolo che egli ha scelto come sua eredità.
Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme,
su chi spera nel suo amore.

3. L'anima nostra attende il Signore:
egli è nostro aiuto e nostro scudo.
E' in lui che gioisce il nostro cuore,
nel suo santo nome noi confidiamo.

Versione facilitata
(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Can - ta - te al Si - gno - re la glo - ria del suo no - me.

III Domenica dopo il Martirio - C

Sal 32 (33)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Can - ta - te al Si - gno - re la glo - ria del suo no - me.

Musical score for the first part of the hymn, showing two staves for organ or piano. The top staff is treble clef, 2/4 time, and the bottom staff is bass clef, 2/4 time. Both staves have a key signature of four flats.

Musical score for the second part of the hymn, showing two staves for organ or piano. The top staff is treble clef, 2/4 time, and the bottom staff is bass clef, 2/4 time. Both staves have a key signature of four flats.

1. Cantate al Signore un canto nuovo,
con arte suonate la cetra e acclamate,
perché retta è la parola del Signore
e fedele ogni sua opera.

2. Beata la nazione che ha il Signore come Dio,
il popolo che egli ha scelto come sua eredità.
Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme,
su chi spera nel suo amore.

3. L'anima nostra attende il Signore:
egli è nostro aiuto e nostro scudo.
E' in lui che gioisce il nostro cuore,
nel suo santo nome noi confidiamo.

Versione facilitata
(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Can - ta - te al Si - gno - re la glo - ria del suo no - me.

Musical score for the simplified version of the hymn, showing two staves for organ or piano. The top staff is treble clef, 2/4 time, and the bottom staff is bass clef, 2/4 time. Both staves have a key signature of four flats.

III Domenica dopo il Martirio - C

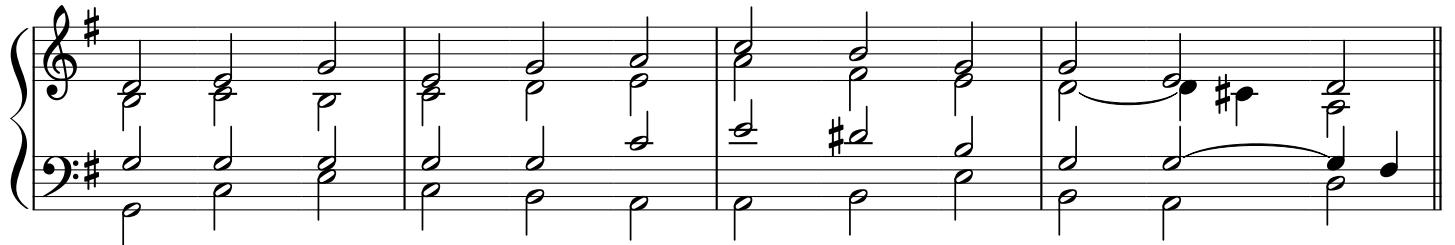
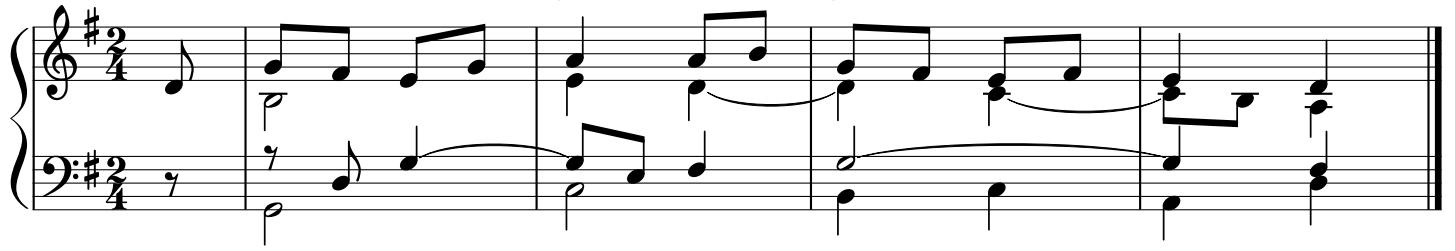
Sal 32 (33)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Can - ta - te al Si - gno - re la glo - ria del suo no - me.



1. Cantate al **Signore** un canto **nuovo**,
con arte suonate la **cetra** e acclamate,
perché retta è la **parola** del **Signore**
e fedele **ogni** sua **opera**.

2. Beata la nazione che ha il **Signore** come **Dio**,
il popolo che egli ha **scelto** come sua eredità.
Ecco, l'occhio del **Signore** è su chi lo **teme**,
su chi **spera** nel suo **amore**.

3. L'anima nostra **attende** il **Signore**:
egli è nostro **aiuto** e nostro **scudo**.
E' in lui che gioisce il nostro **cuore**,
nel suo santo nome **noi confidiamo**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Can - ta - te al Si - gno - re la glo - ria del suo no - me.



III Domenica dopo il Martirio - C

Sal 32 (33)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Can - ta - te al Si - gno - re la glo - ria del suo no - me.

1. Cantate al Signore un canto nuovo,
con arte suonate la cetra e acclamate,
perché retta è la parola del Signore
e fedele ogni sua opera.

2. Beata la nazione che ha il Signore come Dio,
il popolo che egli ha scelto come sua eredità.
Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme,
su chi spera nel suo amore.

3. L'anima nostra attende il Signore:
egli è nostro aiuto e nostro scudo.
E' in lui che gioisce il nostro cuore,
nel suo santo nome noi confidiamo.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Can - ta - te al Si - gno - re la glo - ria del suo no - me.