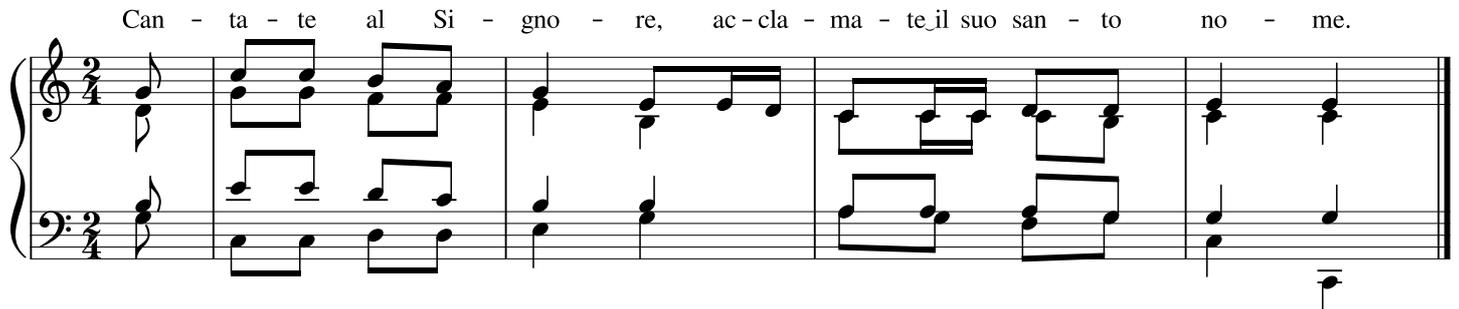


III dopo il Martirio - C

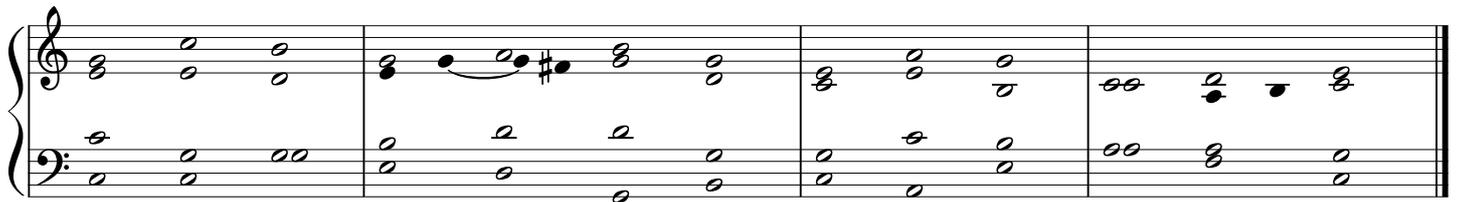
Sal 32 (33)
prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Can - ta - te al Si - gno - re, ac - cla - ma - te il suo san - to no - me.



The first system of the musical score is written in 2/4 time. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler eighth-note pattern in the left hand.



The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note C5, followed by a quarter note D5, and then a quarter note E5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the first system.

Cantate al Signore un canto nuovo,
con arte suonate la cetra e acclamate,
perchè retta è la parola del Signore
e fedele ogni sua opera.

Beata la nazione che ha il Signore come Dio ,
il popolo che egli ha scelto come sua eredità.
Ecco, l'occhio del Signore è su chi lo teme ,
su chi spera nel suo amore .

L'anima nostra attende il Signore:
egli è nostro aiuto e nostro scudo .
E' in lui che gioisce il nostro cuore ,
nel suo santo nome noi confidiamo .