

# Gloria

Michele Zanella

## Introduzione

Allegro, con solennità ♩ = 135

Piano introduction for Gloria, featuring a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). It consists of a series of chords and single notes in the right hand, and a more active bass line in the left hand, including some eighth-note patterns.

## Rit

Prima volta solista, seconda volta (e successive) tutti

Vocal and piano accompaniment for the first vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Glo - ri - a, Glo - ri - a i - in ex - cel - sis De - o." The piano accompaniment features a series of chords and single notes in the right hand, and a more active bass line in the left hand, including some eighth-note patterns.

Vocal and piano accompaniment for the second vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "e pace in terra agli uomini a - mati dal Si - gnore. Noi ti lo - Signore, Figlio uni - genito, Ge - sù Cristo, Signore. Perché Tu solo il Santo, Tu". The piano accompaniment features a series of chords and single notes in the right hand, and a more active bass line in the left hand, including some eighth-note patterns.

Vocal and piano accompaniment for the third vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo/ ti glorifi - chiamo, Dio, a - gnello di Dio, Figlio del Padre. solo il Si - gnore, Tu solo l'al - tissimo,". The piano accompaniment features a series of chords and single notes in the right hand, and a more active bass line in the left hand, including some eighth-note patterns.

ti rendiamo grazie per la tua gloria im - mensa  
 Tu che togli i peccati del mondo abbi pietà di noi,  
 Gesù Cristo. Con lo Spiri - to Santo

Signore Dio, re del cielo, Dio Padre on - ni - po -  
 Tu che togli i peccati del la mondo ac cogli la no - stra  
 nel - la gloria di Dio Padre. A -

*(Solo 2° versetto)*

tente. **RIT.** supplica, - Tu che siedi alla destra del Padre abbi pie-tà di noi.  
 men. **RIT.**

**Versione semplificata**

# Gloria

Michele Zanella

## Introduzione

Allegro, con solennità ♩ = 135

Piano introduction for Gloria, featuring a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The music is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The introduction consists of a series of chords and single notes in the right and left hands, creating a solemn and majestic atmosphere.

## Rit

*Prima volta solista, seconda volta (e successive) tutti*

Vocal and piano accompaniment for the first vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The vocal line begins with the lyrics "Glo - ri - a, Glo - ri - a i - in ex - cel - sis De - o." The piano accompaniment features a series of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal line.

Vocal and piano accompaniment for the second vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The vocal line begins with the lyrics "e pace in terra agli uomini a - mati dal Si - gnore. Noi ti lo - Signore Figlio uni - genito, Ge - sù Cristo, Signore Perchè Tu solo il Santo, Tu". The piano accompaniment features a series of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal line.

Vocal and piano accompaniment for the third vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a 3/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The vocal line begins with the lyrics "diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo/ ti glorifi - chiamo, Dio, a - gnello di Dio, Figlio del Padre. solo il Si - gnore, Tu solo l'al - tissimo,". The piano accompaniment features a series of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal line.

ti rendiamo grazie per la tua gloria im - mensa  
 Tu che togli i peccati del mondo abbi pietà di noi,  
 Gesù Cristo. Con lo Spiri - to Santo

Signore Dio, re del cielo, Dio Padre on - ni - po -  
 Tu che togli i peccati del mondo ac cogli la no - stra  
 nel - la gloria di Dio Padre. A -

*(Solo 2° versetto)*

tente. **RIT.** supplica, - Tu che siedi alla destra del Padre abbi pie-tà di noi.  
 men. **RIT.**

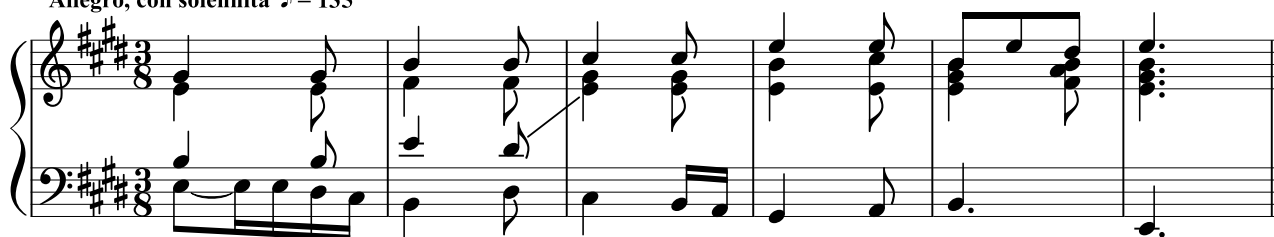
**Versione semplificata**

# Gloria

Michele Zanella

## Introduzione

Allegro, con solennità ♩ = 135



## Rit

Prima volta solista, seconda volta (e successive) tutti

Glo - ri - a, Glo - ri - a i - in ex - cel - sis De -

14

o. e pace in terra agli uomini a - mati dal Si - gnore. Noi ti lo -  
Signore, Figlio uni - genito, Ge - sù Cristo, Signore  
Perchè Tu solo il Santo, Tu

diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo/ ti glorifi - chiamo,  
Dio, a - gnello di Dio, Figlio del Padre.  
solo il Si - gnore, Tu solo l'al - tissimo,

ti rendiamo grazie per la tua gloria im - mensa  
 Tu che togli i peccati del mondo abbi pietà di noi,  
 Gesù Cristo. Con lo Spiri - to Santo

Signore Dio, re del cielo, Dio Padre on - ni - po -  
 Tu che togli i peccati del la mondo ac cogli la no - stra  
 nel - la gloria di Dio Padre. A -

*(Solo 2° versetto)*

tente. **RIT.**  
 supplica, - Tu che siedi alla destra del Padre abbi pie-tà di noi.  
 men. **RIT.**

Versione semplificata

# Gloria

Michele Zanella

## Introduzione

Allegro, con solennità ♩ = 135

Piano introduction for Gloria, featuring a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The introduction consists of a series of chords and single notes in the right hand, and a more active melody in the left hand.

## Rit

Prima volta solista, seconda volta (e successive) tutti

Vocal and piano accompaniment for the first vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Glo - ri - a, Glo - ri - a i - in ex - cel - sis De - o.

15

Vocal and piano accompaniment for the second vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: e pace in terra agli uomini a - mati dal Si - gnore. Noi ti lo -  
Signore, Figlio uni - genito, Ge - sù Cristo, Signore  
Perchè Tu solo il Santo, Tu

Vocal and piano accompaniment for the third vocal entry. The vocal line is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is in a 3/8 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: diamo, ti benedi - ciamo, ti ado - riamo, / ti glorifi - chiamo,  
Dio, a - gnello di Dio, Figlio del Padre.  
solo il Si - gnore, Tu solo l'al - tissimo,

ti rendiamo grazie per la tua gloria im - mensa  
 Tu che togli i peccati del mondo abbi pietà di noi,  
 Gesù Cristo. Con lo Spi - ri - to Santo

Signore Dio, re del cielo, Dio Padre on - ni - po -  
 Tu che togli i peccati del mondo ac cogli la no - stra  
 nel - la gloria di Dio Padre. A -

*(Solo 2° versetto)*

tente. **RIT.** supplica, - Tu che siedi alla destra del Padre abbi pie-tà di noi.  
 men. **RIT.**

**Versione semplificata**