

I Domenica dopo il Martirio - C

Sal 50 (51)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Con - ver - ti - ci, Si gno re, sei no - stra sal - vez - za.

1. Aspergimi con rami d'issòpo e sarò **puro**;
lavami e sarò più **bianco** della **neve**.
Distogli lo **sguardo** dai miei **peccati**,
cancella **tutte** le mie **colpe**.

2. Crea in me, o **Dio**, un cuore **puro**,
rinnova in me uno **spirito saldo**.
Non scacciarmi dalla **tua presenza**
e non **privarmi** del tuo santo **spirito**.

3. Rendimi la **gioia** della tua **salvezza**,
sostienimi con uno **spirito generoso**.
Insegnerò ai **ribelli** le tue **vie**
e i peccatori a **te ritorneranno**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ver - ti - ci, Si gno re, sei no - stra sal - vez - za.

I Domenica dopo il Martirio - C

Sal 50 (51)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Versetti: Isaia Ravelli

Con - ver - ti - ci, Si gno re, sei no - stra sal - vez - za.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and the piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The music is in 2/4 time and the key signature has two flats (B-flat major). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment starts with a quarter rest in the bass clef and a half note in the treble clef, followed by a series of chords and moving lines.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It consists of two staves (treble and bass clefs) with various chords and moving lines, maintaining the 2/4 time signature and B-flat major key signature.

1. Aspergimi con rami d'issòpo e sarò **puro**;
lavami e sarò più **bianco** della **neve**.
Distogli lo **sguardo** dai miei **peccati**,
cancella **tutte** le mie **colpe**.

2. Crea in me, o **Dio**, un cuore **puro**,
rinnova in me uno **spirito saldo**.
Non scacciarmi dalla **tua presenza**
e non **privarmi** del tuo santo **spirito**.

3. Rendimi la **gioia** della tua **salvezza**,
sostienimi con uno **spirito generoso**.
Insegnerò ai **ribelli** le tue **vie**
e i peccatori a **te ritorneranno**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ver - ti - ci, Si gno re, sei no - stra sal - vez - za.

The third system of the musical score is a simplified version of the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time and B-flat major. The vocal line is simpler, with fewer notes and rests compared to the first system. The piano accompaniment is also simplified, using basic chords and single notes.

I Domenica dopo il Martirio - C

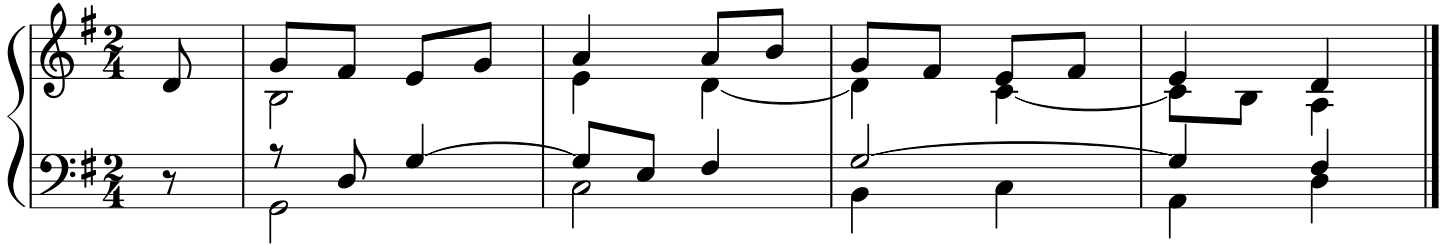
Sal 50 (51)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Verseti: Isaia Ravelli

Con - ver - ti - ci, Si gno re, sei no - stra sal - vez - za.



1. Aspergimi con rami d'issòpo e sarò **puro**;
lavami e sarò più **bianco** della **neve**.
Distogli lo **sguardo** dai miei **peccati**,
cancella **tutte** le mie **colpe**.

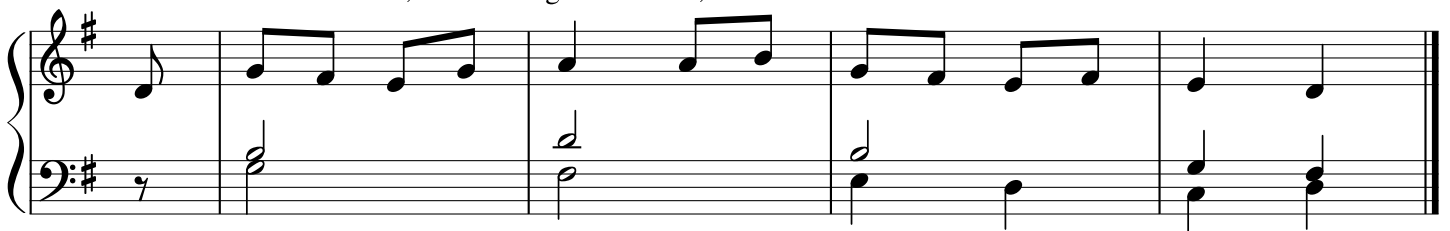
2. Crea in me, o **Dio**, un cuore **puro**,
rinnova in me uno **spirito saldo**.
Non scacciarmi dalla **tua presenza**
e non **privarmi** del tuo santo **spirito**.

3. Rendimi la **gioia** della tua **salvezza**,
sostienimi con uno **spirito generoso**.
Insegnerò ai **ribelli** le tue **vie**
e i peccatori a **te ritorneranno**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ver - ti - ci, Si gno re, sei no - stra sal - vez - za.



I Domenica dopo il Martirio - C

Sal 50 (51)

seconda proposta con testo del ritornello adattato

Ritornello: Joseph Gelineau

Verseti: Isaia Ravelli

Con - ver - ti - ci, Si gno re, sei no - stra sal - vez - za.

1. Aspergimi con rami d'issòpo e sarò **puro**;
lavami e sarò più **bianco** della **neve**.
Distogli lo **sguardo** dai miei **peccati**,
cancella **tutte** le mie **colpe**.

2. Crea in me, o **Dio**, un cuore **puro**,
rinnova in me uno **spirito saldo**.
Non scacciarmi dalla **tua presenza**
e non **privarmi** del tuo santo **spirito**.

3. Rendimi la **gioia** della tua **salvezza**,
sostienimi con uno **spirito generoso**.
Insegnerò ai **ribelli** le tue **vie**
e i peccatori a **te ritorneranno**.

Versione facilitata

(utilizzabile a due tastiere come introduzione)

Con - ver - ti - ci, Si gno re, sei no - stra sal - vez - za.