

# Assunzione della b. Vergine Maria.

Sal 44 (45)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Ri - splen - de la re - gi - na, Si - gno - re al - la tua de - stra.

4

Liete parole mi sgorgano dal **cuore**:  
io proclamo al re il mio **poema**,  
la mia lingua è come stilo di scriba **veloce**.  
Il tuo trono, o Dio, dura per **sempre**.

Entra la figlia del **re**:  
è **tutta splendore**,  
tessuto d'oro è il suo **vestito**;  
è condotta al re in broccati **preziosi**.

Alla tua destra sta la regina, in ori di **Ofir**.  
Ascolta, figlia, guarda, **porgi l'orecchio**:  
il re si è invaghito della tua **bellezza**.  
E' lui il tuo signore: rendigli **omaggio**.

# Assunzione della b. Vergine Maria.

Sal 44 (45)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Ri - splen - de la re - gi - na, Si - gno - re al - la tua de - stra.

4

Liete parole mi sgorgano dal cuore:  
io proclamo al re il mio poema,  
la mia lingua è come stilo di scriba veloce.  
Il tuo trono, o Dio, dura per sempre.

Entra la figlia del re:  
è tutta splendore,  
tessuto d'oro è il suo vestito;  
è condotta al re in broccati preziosi.

Alla tua destra sta la regina, in ori di Ofir.  
Ascolta, figlia, guarda, porgi l'orecchio:  
il re si è invaghito della tua bellezza.  
E' lui il tuo signore: rendigli omaggio.

# Assunzione della b. Vergine Maria.

Sal 44 (45)

prima proposta

Musica: Isaia Ravelli

Ri - splen - de la re - gi - na, Si - gno - re al - la tua de - stra.

4

Liete parole mi sgorgano dal **cuore**:  
io proclamo al re il **mi**o poema,  
la mia lingua è come stilo di scriba **veloce**.  
Il tuo trono, o Dio, dura per **sempre**.

Entra la figlia del **re**:  
è **tutta splendore**,  
tessuto d'oro è il suo **vestito**;  
è condotta al re in broccati **preziosi**.

Alla tua destra sta la regina, in ori di **Ofir**.  
Ascolta, figlia, guarda, **porgi l'orecchio**:  
il re si è invaghito della tua **bellezza**.  
E' lui il tuo signore: rendigli **omaggio**.