

La mano del Signore sostiene il suo eletto

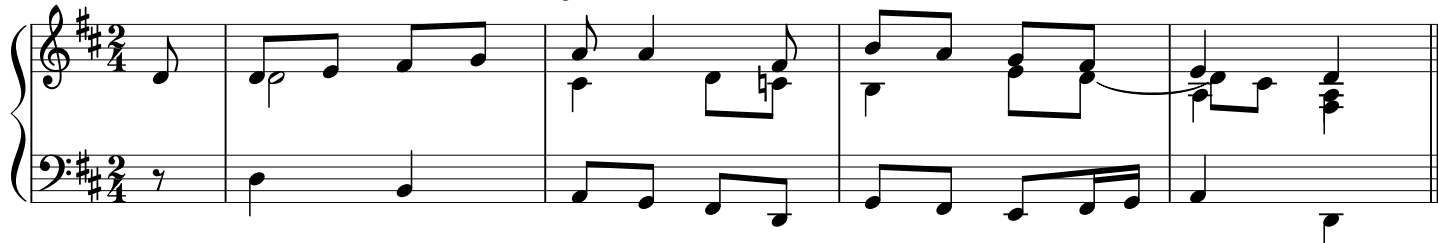
Sal 88 (89)

seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

La ma - no del Si - gno - re so - stie - ne il suo e - let - to.



1. Un tempo, **Signore**,
parlasti in visione ai tuoi fedeli, **dicendo**:
"Ho portato aiuto a un **prode**,
ho esaltato un eletto tra il mio **popolo**."

2. Ho trovato Davide, mio **servo**,
con il mio santo olio l'ho **consacrato**;
la mia mano è il suo **sostegno**,
il mio braccio è la sua **forza**."

3. Egli mi invocherà: "Tu sei mio **padre**,
mio Dio e roccia della mia **salvezza**".
Io farò di lui il mio **primogenito**,
il più alto fra i re della **terra**".

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

La ma - no del Si - gno - re so - stie - ne il suo e - let - to.



La mano del Signore sostiene il suo eletto

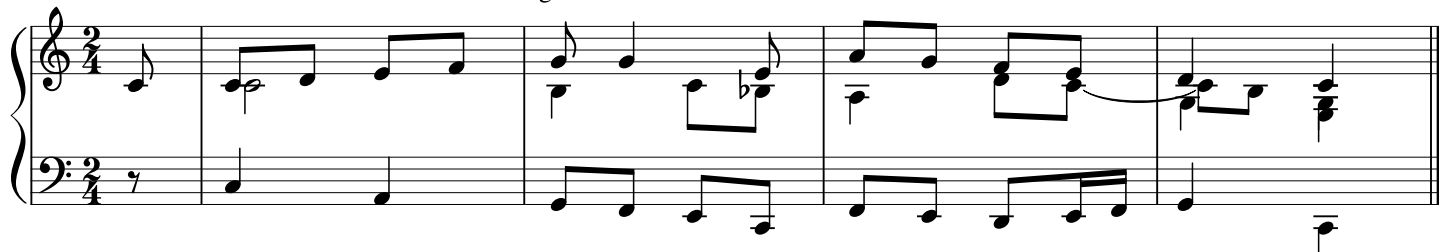
Sal 88 (89)

seconda proposta


Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

La ma - no del Si - gno - re so - stie - ne il suo e - let - to.



The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The time signature is 2/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.



The second system continues the musical piece. The vocal line has a more active melody with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment includes some chords with a 'b' symbol, indicating a flat, and continues with a consistent rhythmic pattern.

1. Un tempo, **Signore**,
parlasti in visione ai tuoi fedeli, **dicendo**:
"Ho portato aiuto a un **prode**,
ho esaltato un eletto tra il mio **popolo**."

2. Ho trovato Davide, mio **servo**,
con il mio santo olio l'ho **consacrato**;
la mia mano è il suo **sostegno**,
il mio braccio è la sua **forza**."

3. Egli mi invocherà: "Tu sei mio **padre**,
mio Dio e roccia della mia **salvezza**".
Io farò di lui il mio **primogenito**,
il più alto fra i re della **terra**".

Versione semplificata
(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

La ma - no del Si - gno - re so - stie - ne il suo e - let - to.



The simplified version of the musical notation is presented on a single staff for the vocal line and a grand staff for the piano accompaniment. The time signature remains 2/4. The melody is simpler than the first version, using mostly quarter and eighth notes. The piano accompaniment is also simplified, focusing on basic harmonic support.