

Ascoltate oggi la voce del Signore



Sal 49 (50)

seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

A - scol - ta - te og - gi la vo - ce del Si - gno - re.



1. Parla il Signore, Dio degli **Dèi**,
convoca la terra da oriente a **occidente**.
Da Sion, bellezza **perfetta**,
Dio **risplende**.


2. Viene il nostro Dio e non sta in **silenzio**;
davanti a lui un fuoco divorante/, intorno a lui si scatena la **tempesta**.
Convoca il cielo dall'**alto**
e la terra per giudicare il suo **popolo**.

3. "Davanti a me riunite i miei **fedeli**,
che hanno stabilito con me l'alleanza offrendo un **sacrificio**".
I cieli annunciano la sua **giustizia**:
è Dio che **giudica**.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

A - scol - ta - te og - gi la vo - ce del Si - gno - re.



Ascoltate oggi la voce del Signore

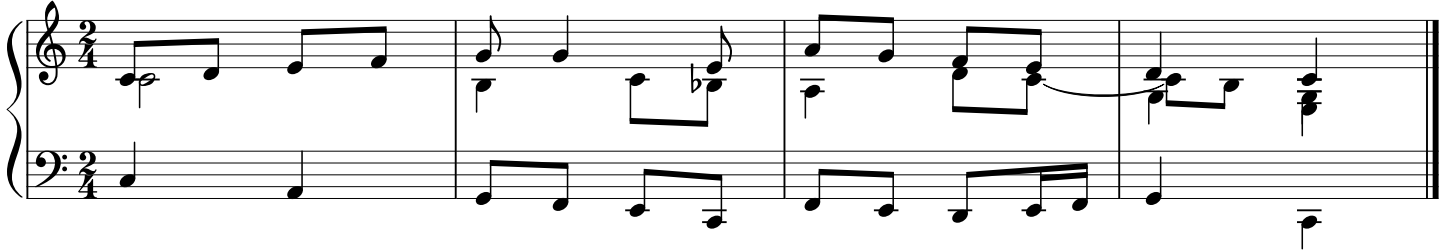
Sal 49 (50)

seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

A - scol - ta - te og - gi la vo - ce del Si - gno - re.



The first system of musical notation consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The time signature is 2/4. The vocal line begins with a half note 'A', followed by quarter notes 'scol', 'ta', and 'te'. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.



The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note 'og', followed by quarter notes 'gi', 'la', 'vo', and 'ce'. The piano accompaniment continues with complex chordal textures and melodic lines.

1. Parla il Signore, Dio degli **Dèi**,
convoca la terra da oriente a **occidente**.
Da Sion, bellezza **perfetta**,
Dio **risplende**.


2. Viene il nostro Dio e non sta in **silenzio**;
davanti a lui un fuoco divorante/, intorno a lui si scatena la **tempesta**.
Convoca il cielo dall'**alto**
e la terra per giudicare il suo **popolo**.

3. "Davanti a me riunite i miei **fedeli**,
che hanno stabilito con me l'alleanza offrendo un **sacrificio**".
I cieli annunciano la sua **giustizia**:
è Dio che **giudica**.

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

A - scol - ta - te og - gi la vo - ce del Si - gno - re.



The simplified version of the musical notation is presented on a single staff for the vocal line and two staves for the piano accompaniment. It maintains the 2/4 time signature and provides a more straightforward harmonic and melodic structure compared to the full version.