

# Signore, tu gradisci l'amore tra i fratelli

Sal 49 (50)

seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Si - gno - re, tu gra - di - sci l'a - mo - re tra i fra - tel - li.

1. Parla il Signore, Dio degli dèi,  
convoca la terra da oriente a occidente.  
"Non ti rimprovero per i tuoi sacrifici,  
i tuoi olocausti mi stanno sempre davanti".

2. Al malvagio Dio dice:  
"Perchè vai ripetendo i miei decreti/ e hai sempre in bocca la mia alleanza,  
tu che hai in odio la disciplina  
e le mie parole ti getti alle spalle?"

3. Ti siedi, parli contro il tuo fratello/,getti fango contro il figlio di tua madre.  
Hai fatto questo e io dovrei tacere?  
Forse credevi che io fossi come te! Ti rimprovero:  
pongo davanti a te la mia accusa".

Versione semplificata  
(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Si - gno - re, tu gra - di - sci l'a - mo - re tra i fra - tel - li.

# Signore, tu gradisci l'amore tra i fratelli

Sal 49 (50)

seconda proposta

Ritornello: Nicola Vitone

Armonizzazione e versetti: Alessandro La Ciacera

Si - gno - re, tu gra - di - sci l'a - mo - re tra i fra - tel - li.

1. Parla il Signore, Dio degli **dèi**,  
convoca la terra da oriente a occ**idente**.  
"Non ti rimprovero per i tuoi sacr**ifici**,  
i tuoi olocausti mi stanno sempre dav**anti**".

2. Al malvagio Dio **dice**:  
"Perchè vai ripetendo i miei decreti/ e hai sempre in bocca la mia alle**anza**,  
tu che hai in odio la discipl**ina**  
e le mie parole ti getti alle **spalle**?"

3. Ti siedi, parli contro il tuo fratello/,getti fango contro il figlio di tua **madre**.  
Hai fatto questo e io dovrei tac**ere**?  
Forse credevi che io fossi come te! Ti rim**provero**:  
pongo davanti a te la mia acc**usa**".

Versione semplificata  
(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Si - gno - re, tu gra - di - sci l'a - mo - re tra i fra - tel - li.