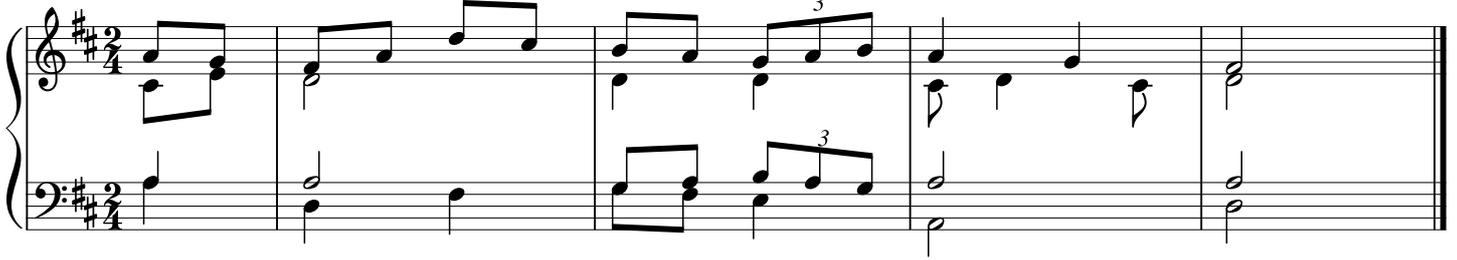


# Il Signore è bontà e misericordia

Sal 129 (130)

Musica: Isaia Ravelli

Il Si - gno - re è bon - tà e mi - se - ri - cor - dia.



Dal profondo a te grido, o Signore;  
Signore, ascolta la mia voce.  
Siano i tuoi orecchi attenti  
alla voce della mia supplica.

Se consideri le colpe, Signore,  
Signore, chi ti può resistere?  
Ma con te è il perdono:  
così avremo il tuo timore.

Io spero, Signore. Spera l'anima mia,  
attendo la sua parola.  
L'anima mia è rivolta al Signore  
più che le sentinelle all'aurora.

# Il Signore è bontà e misericordia

Sal 129 (130)

Musica: Isaia Ravelli

Il Si - gno - re è bon - tà e mi - se - ri - cor - dia.

The first system of the musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, and a quarter note C5. The bass line provides harmonic support with chords and single notes. A triplet of eighth notes (G4, A4, B4) is marked with a '3' above it in the third measure.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a more active line. The treble clef staff includes a sharp sign (#) above a note in the second measure. The bass clef staff has a melodic line with a slur over the final two measures.

Dal profondo a te grido, o Signore;  
Signore, ascolta la mia voce.  
Siano i tuoi orecchi attenti  
alla voce della mia supplica.

Se consideri le colpe, Signore,  
Signore, chi ti può resistere?  
Ma con te è il perdono:  
così avremo il tuo timore.

Io spero, Signore. Spera l'anima mia,  
attendo la sua parola.  
L'anima mia è rivolta al Signore  
più che le sentinelle all'aurora.

# Il Signore è bontà e misericordia

Sal 129 (130)

Musica: Isaia Ravelli

Il Si - gno - re è bon - tà e mi - se - ri - cor - dia.

Dal profondo a te grido, o Signore;  
Signore, ascolta la mia voce.  
Siano i tuoi orecchi attenti  
alla voce della mia supplica.

Se consideri le colpe, Signore,  
Signore, chi ti può resistere?  
Ma con te è il perdono:  
così avremo il tuo timore.

Io spero, Signore. Spera l'anima mia,  
attendo la sua parola.  
L'anima mia è rivolta al Signore  
più che le sentinelle all'aurora.