

# Tu sei sacerdote per sempre, Cristo Signore.

Sal 109 (110)

Isaia Ravelli

The musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of two systems. The first system contains six measures of music with the lyrics: "Tu sei sa - cer - do - te per sem - pre, Cri - sto Si - gno - re." The second system, starting at measure 7, contains three measures of music without lyrics. The score uses a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature.

Oracolo del Signore al mio signore:

"Siedi alla mia destra

finchè io ponga i tuoi nemici a sgabello dei tuoi piedi". R.

A te il principato nel giorno della tua potenza

tra santi splendori;

dal seno dell'aurora, come rugiada, io ti ho generato. R.

Il Signore ha giurato e non si pente:

"Tu sei sacerdote per sempre

al modo di Melchisedek". R.

# Tu sei sacerdote per sempre, Cristo Signore.

Sal 109 (110)

Isaia Ravelli

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two systems of music. The first system is a vocal line with lyrics: "Tu sei sa - cer - do - te per sem - pre, Cri - sto Si - gno - re." The music is written in 2/4 time and features a melody with various intervals and rests. The second system is a piano accompaniment, starting at measure 7, with a treble and bass clef. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Oracolo del Signore al mio signore:

"Siedi alla mia destra

finchè io ponga i tuoi nemici a sgabello dei tuoi piedi". R.

A te il principato nel giorno della tua potenza

tra santi splendori;

dal seno dell'aurora, come rugiada, io ti ho generato. R.

Il Signore ha giurato e non si pente:

"Tu sei sacerdote per sempre

al modo di Melchisedek". R.