

# Tu sei sacerdote per sempre, Cristo Signore

*Sal 109 (110)*

*seconda proposta*

Alessandro La Ciacera

Tu sei sa - cer - do - te per sem - pre, Cri - sto Si - gno - re.

The first system of the musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with a simple accompaniment in the bass staff. The lyrics 'Tu sei sa - cer - do - te per sem - pre, Cri - sto Si - gno - re.' are placed above the notes.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It features more complex rhythmic patterns and chordal textures in both the treble and bass staves.

1. Oracolo del Signore al mio signore:

"Siedi alla mia destra  
finché io ponga i tuoi nemici  
a sgabello dei tuoi piedi".

2. A te il principato nel giorno della tua potenza  
tra santi splendori;  
dal seno dell'aurora,  
come rugiada, io ti ho generato.

3. Il Signore ha giurato  
e non si pente:  
"Tu sei sacerdote per sempre  
al modo di Melchisedek".

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Tu sei sa - cer - do - te per sem - pre, Cri - sto Si - gno - re.

The simplified musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It is a single system with a treble and bass staff. The melody is simplified and primarily in the treble staff, with a simple accompaniment in the bass staff. The lyrics 'Tu sei sa - cer - do - te per sem - pre, Cri - sto Si - gno - re.' are placed above the notes.

# Tu sei sacerdote per sempre, Cristo Signore

*Sal 109 (110)*

*seconda proposta*

Alessandro La Ciacera

Tu sei sa - cer - do - te per sem - pre, Cri - sto Si - gno - re.

1. Oracolo del Signore al mio signore:

"Siedi alla mia destra  
finché io ponga i tuoi nemici  
a sgabello dei tuoi piedi".

2. A te il principato nel giorno della tua potenza

tra santi splendori;  
dal seno dell'aurora,  
come rugiada, io ti ho generato.

3. Il Signore ha giurato

e non si pente:  
"Tu sei sacerdote per sempre  
al modo di Melchisedek".

Versione semplificata

(eseguibile anche a due tastiere come introduzione)

Tu sei sa - cer - do - te per sem - pre, Cri - sto Si - gno - re.