

Cristo risorto

RN 174

Solenne e gioioso

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a melodic line in the right hand with accents and a harmonic accompaniment in the left hand with a steady eighth-note pattern.

First system of the musical score, measures 1-5. The vocal line begins with the lyrics: "Cri - sto ri - sor - to è la no - stra spe - ran - za: can - tia - mo al - le -". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Second system of the musical score, measures 6-10. The vocal line continues with: "lu - ia, al - le - lu - ia! Vin - ta è la mor - te, la". The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Third system of the musical score, measures 11-15. The vocal line concludes with: "vi - ta non muo - re: can - tia - mo al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!". The piano accompaniment concludes with the eighth-note accompaniment.

2. Cristo risorto è il nostro perdono: cantiamo alleluia, alleluia!
Vince la colpa l'Agnello immolato: cantiamo alleluia, alleluia!
3. Cristo Risorto è la nostra salvezza: cantiamo alleluia, alleluia!
Dona la pace, la gioia del cuore: cantiamo alleluia, alleluia!
4. Cristo risorto è il nostro futuro: cantiamo alleluia, alleluia!
Dona la luce, la gloria del Regno: cantiamo alleluia, alleluia!