

Tonalità: RE

Lauda Jerusalem

Ritornello: Noel Darros
Arm. Versetti: Michele Zanella

Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num, lau - da De - um tu - um Si - on,

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na Fi - li - o Da - vid.

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

1. Glorifica il Si - gnore, Gerusa - lemme, loda, Sion, il tuo Dio
2. Cantate al Signore un canto di grazie, intonate sulla cetra inni al nostro Dio.

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

Egli ha messo pace nei tuoi con - fini e ti sazia con fior di fru - mento
Il Signore si com - piace di chi lo teme, di chi spera nella sua grazia.

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major) and a 4/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

Tonalità: DO

Lauda Jerusalem

Ritornello: Noel Darros
Arm. Versetti: Michele Zanella

Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num, lau - da De - um tu - um Si - on,

The first system of music is in 4/4 time. The treble clef part features a melody with eighth and quarter notes, while the bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na Fi - li - o Da - vid.

The second system continues the 4/4 time signature. It features a more rhythmic melody in the treble clef, with the bass clef part providing a steady accompaniment.

1. Glorifica il Si - gnore, Gerusa - lemme, loda, Sion, il tuo Dio
2. Cantate al Signore un canto di grazie, intonate sulla cetra inni al nostro Dio.

The third system is in 8/8 time. The treble clef part consists of a series of chords, and the bass clef part has a simple, steady accompaniment.

Egli ha messo pace nei tuoi con - fini e ti sazia con fior di fru - mento
Il Signore si com - piace di chi lo teme, di chi spera nella sua grazia.

The fourth system is in 8/8 time. The treble clef part features a melody with a long note at the beginning, and the bass clef part provides a simple accompaniment.

Tonalità: Sib

Lauda Jerusalem

Ritornello: Noel Darros
Arm. Versetti: Michele Zanella

Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num, lau - da De - um tu - um Si - on,

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na Fi - li - o Da - vid.

1. Glorifica il Si - gnore, Gerusa - lemme, loda, Sion, il tuo Dio
2. Cantate al Signore un canto di grazie, intonate sulla cetra inni al nostro Dio.

Egli ha messo pace nei tuoi con - fini e ti sazia con fior di fru - mento
Il Signore si com - piace di chi lo teme, di chi spera nella sua grazia.