

# Mio Signore, gloria a te

Anonimo - A. La Ciacera

in DO mag.

1. Mio Si-gno-re, glo-ria a te! Tu ri - sor - to
2. Mio Si-gno-re, lo - de\_a te! Tu, Pa - ro - la,
3. Mio Si-gno-re, gra-zie\_a te! Tu, fra - tel - lo,
4. Mio Si-gno-re, vie - ni! Cam-mi - nia-mo\_in-

Musical score for the first system in G major (DO mag.), 4/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

1. sei per - noi, vi-vo\_\_se-me del-la Pasqua, Di-o del-la vi - ta!
2. do-ni\_a noi la spe-ran-za del per-do-no, Di-o di sal - vez - za.
3. sei con noi nel-la\_\_fe-sta del tuo do-no, Di-o del-l'a - mo - re!
4. con-tro\_a te nei sen - tie-ri del tuo Re-gno, Di-o del-la lu - ce. *(coda ad libitum)*

Musical score for the second system in G major (DO mag.), 4/4 time. It continues the piano accompaniment from the first system, ending with a coda marked 'coda ad libitum'.

in Sib Mag.

1. Mio Si-gno-re, glo-ria\_a te! Tu ri - sor - to
2. Mio Si-gno-re, lo - de\_a te! Tu, Pa - ro - la,
3. Mio Si-gno-re, gra-zie\_a te! Tu, fra - tel - lo,
4. Mio Si-gno-re, vie - ni! Cam-mi - nia-mo\_in-

Musical score for the first system in G minor (Sib Mag.), 4/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a steady accompaniment of quarter notes.

1. sei per - noi, vi-vo\_\_se-me del-la Pasqua, Di-o del-la vi - ta!
2. do-ni\_a noi la spe-ran-za del per-do-no, Di-o di sal - vez - za.
3. sei con noi nel-la\_\_fe-sta del tuo do-no, Di-o del-l'a - mo - re!
4. contro\_a te nei sen - tie-ri del tuo Re-gno, Di-o del-la lu - ce. *(coda ad libitum)*

Musical score for the second system in G minor (Sib Mag.), 4/4 time. It continues the piano accompaniment from the first system, ending with a coda marked 'coda ad libitum'.

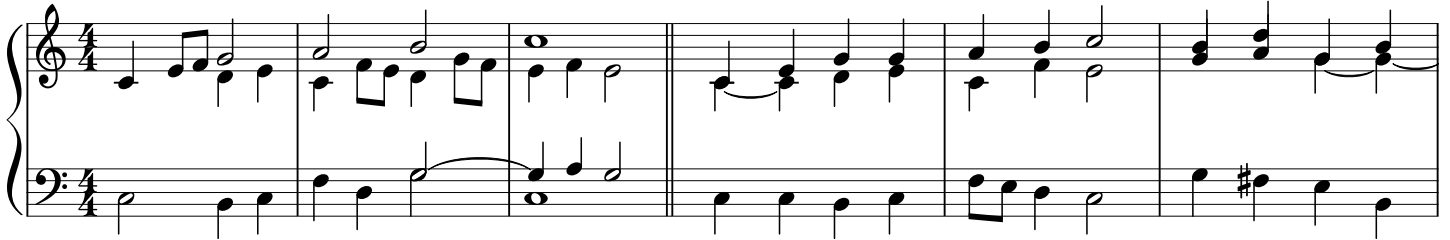
# Mio Signore, gloria a te

versione facilitata

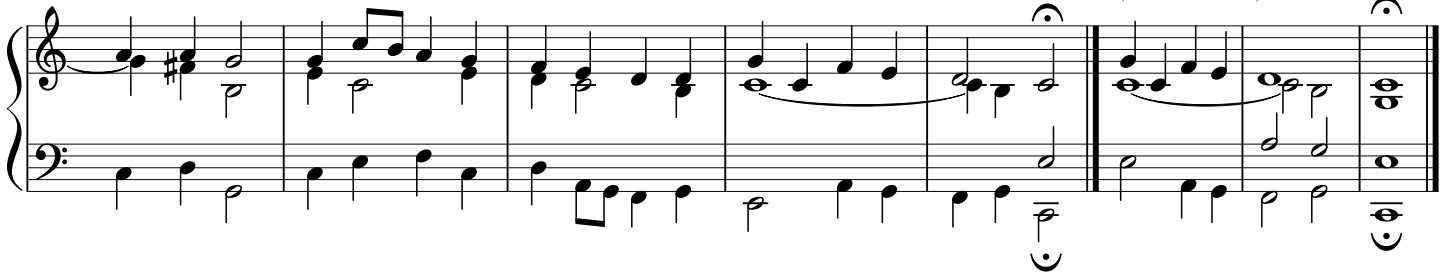
Anonimo - A. La Ciacera

in DO mag.

1. Mio Si - gno - re, glo - ria a te! Tu ri - sor - to
2. Mio Si - gno - re, lo - de a te! Tu, Pa - ro - la,
3. Mio Si - gno - re, gra - zie a te! Tu, fra - tel - lo,
4. Mio Si - gno - re, vie - ni! Cam - mi - nia - mo in -

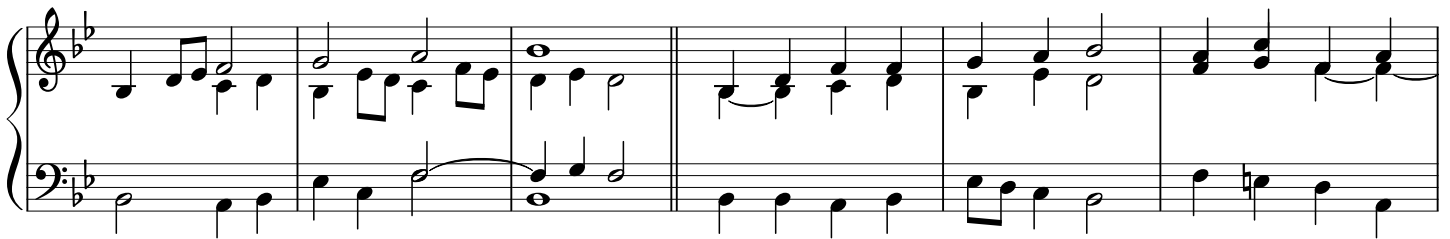


1. sei per-noi, vi - vo se - me del - la Pa - squa, Di - o del - la vi - ta!
2. do - ni a noi la spe - ran - za del per - do - no, Di - o di sal - vez - za.
3. sei con noi nel - la fe - sta del tuo do - no, Di - o del - l'a - mo - re!
4. con - tro a te nei sen - tie - ri del tuo Re - gno, Di - o del - la lu - ce. (coda ad libitum)



in Sib Mag.

1. Mio Si - gno - re, glo - ria a te! Tu ri - sor - to
2. Mio Si - gno - re, lo - de a te! Tu, Pa - ro - la,
3. Mio Si - gno - re, gra - zie a te! Tu, fra - tel - lo,
4. Mio Si - gno - re, vie - ni! Cam - mi - nia - mo in -



1. sei per-noi, vi - vo se - me del - la Pa - squa, Di - o del - la vi - ta!
2. do - ni a noi la spe - ran - za del per - do - no, Di - o di sal - vez - za.
3. sei con noi nel - la fe - sta del tuo do - no, Di - o del - l'a - mo - re!
4. con - tro a te nei sen - tie - ri del tuo Re - gno, Di - o del - la lu - ce. (coda ad libitum)

