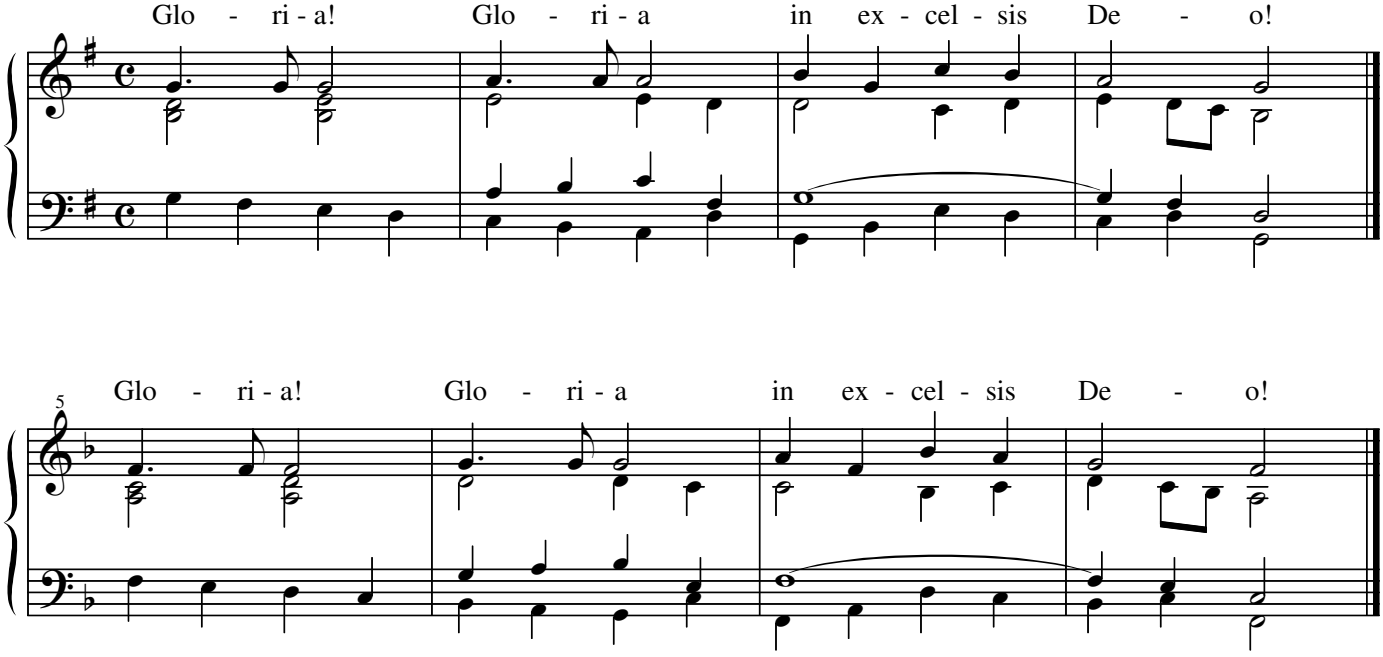
10 giugno 2018

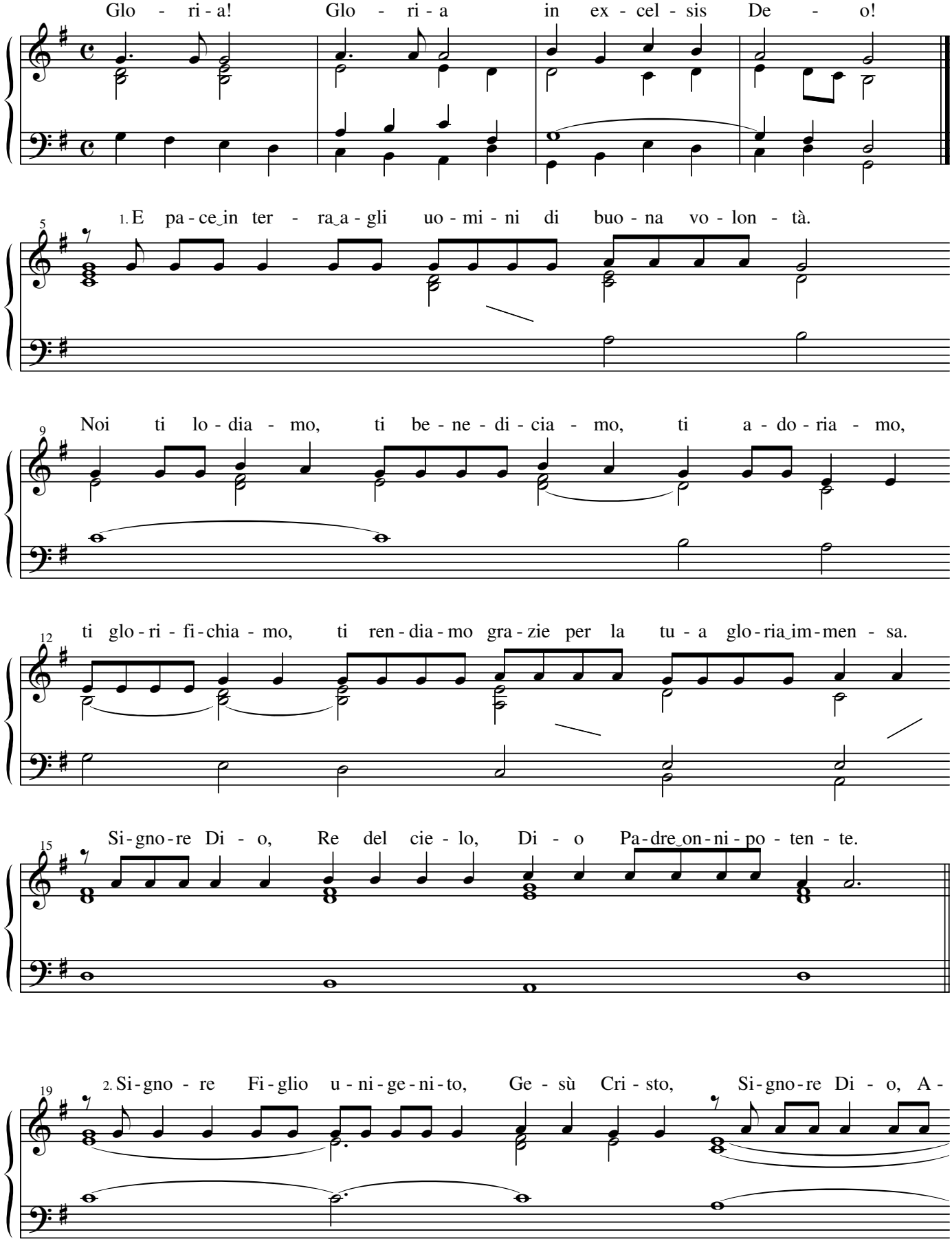
III Domenica dopo Pentecoste – Anno B

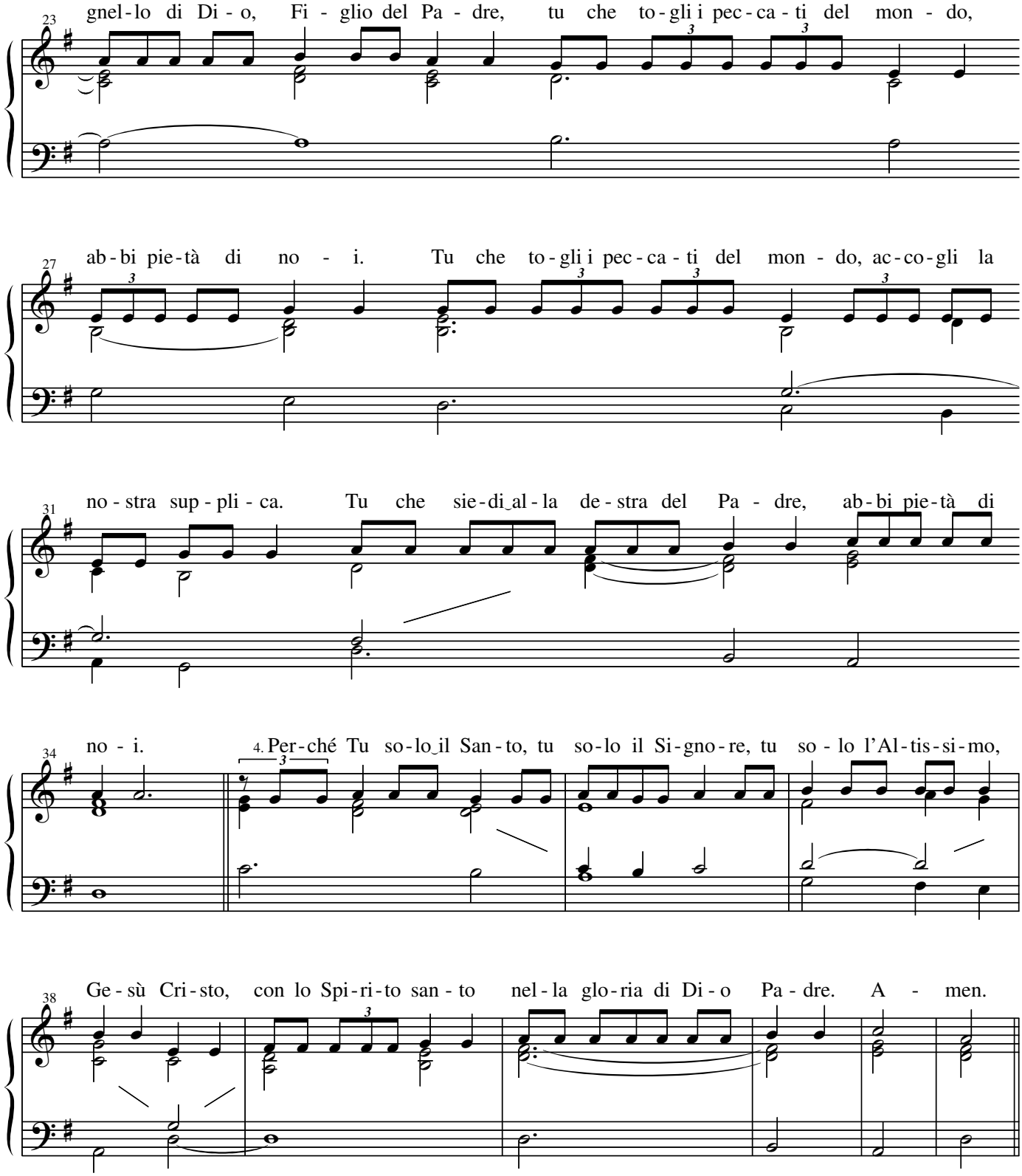
Momento rituale	Testo del canto	Riferimento
All'Ingresso	1. La creazione giubili insieme agli angeli, ti lodi e ti glorifichi, o Dio altissimo. Gradisci i cori unanime di tutte le tue opere: Beata sei tu, o Trinità, per tutti i secoli. 2. In questo tempio amabile ci chiami e convochi per fare un solo popolo di figli docili. Ci sveli e ci comunichi la vita tua ineffabile: Beata sei tu, o Trinità, per tutti i secoli.	CD 10
Gloria		CD 28
Salmo responsoriale	Mirabile è il tuo nome su tutta la terra	CD 606
Al Vangelo	L'uomo non di**vi**da quello che Dio ha con**giun**to	CD 33
Dopo il Vangelo	Lodate Dio, Padre che dona ogni bene, lodate Dio, ricco di grazia e perdono: cantate a lui, che tanto gli uomini amò da dare l'unico Figlio	CD 5
Santo		CD 76
Anamnesi		CD 90
Allo spezzare del pane	(Lodate Dio) Lode all'altissimo, lode al Signor della gloria! Al re dei secoli forza, onore, vittoria! Cantate a lui, tutti acclamate con noi: cielo e terra esultate!	CD 5
Alla Comunione	**Ti dono la mia vita, accoglila, Signore.** **Ti seguirò con gioia per mano mi guiderai.** **Al mondo voglio dare l'amore tuo, Signore,** **cantando senza fine la tua fedeltà.** 1. Loda il Signore, anima mia: loderò il Signore per tutta la mia vita. 2. Giusto è il Signore in tutte le sue vie: buono è il Signore, che illumina i miei passi. 3. Fammi conoscere la tua strada, Signore: a te s'innalza la mia preghiera. 4. Annuncerò le tue opere, Signore: Signore, il tuo amore in eterno!	CD 571


Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!
5
Glo - ri - a! Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Gloria! Gloria

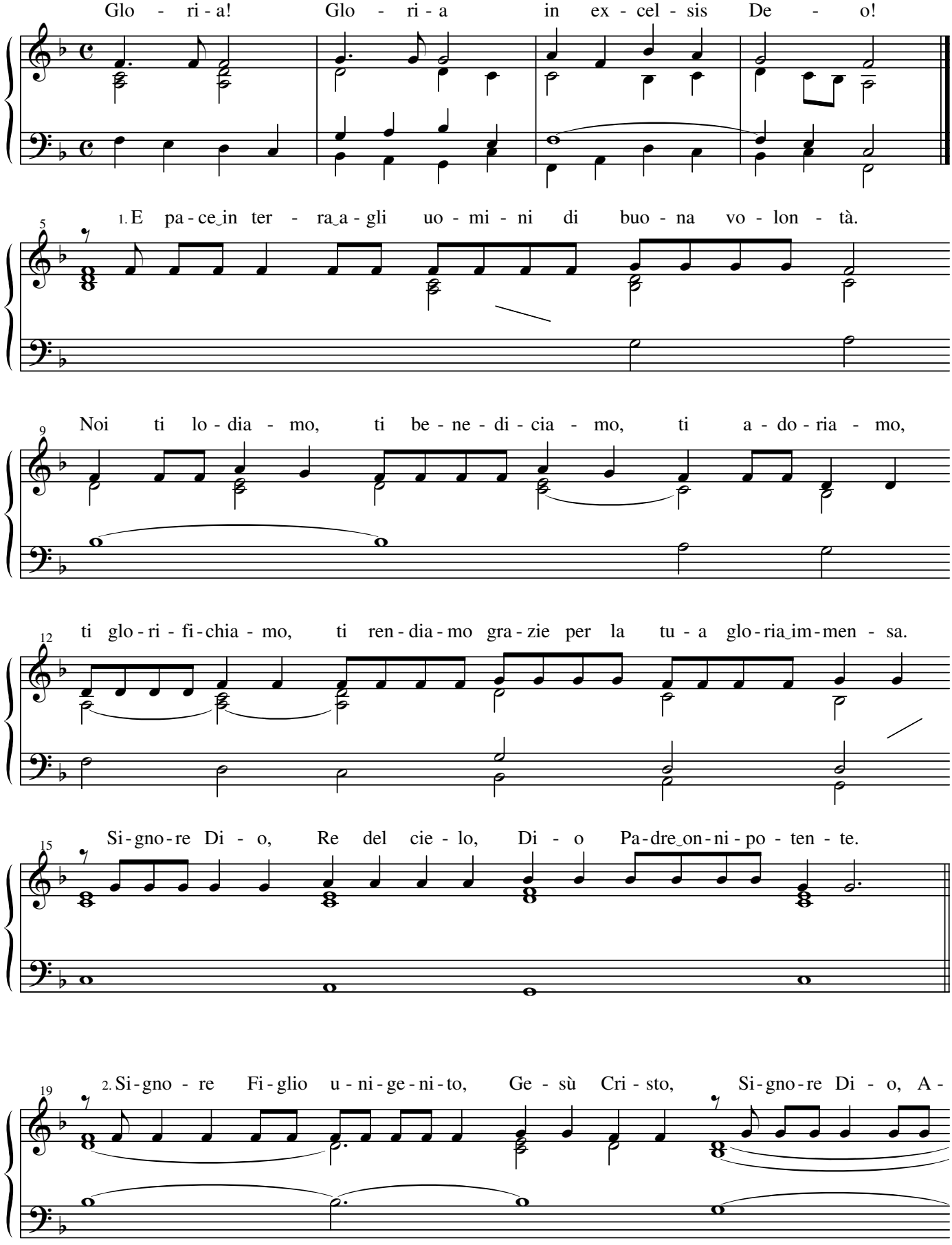
CD 28

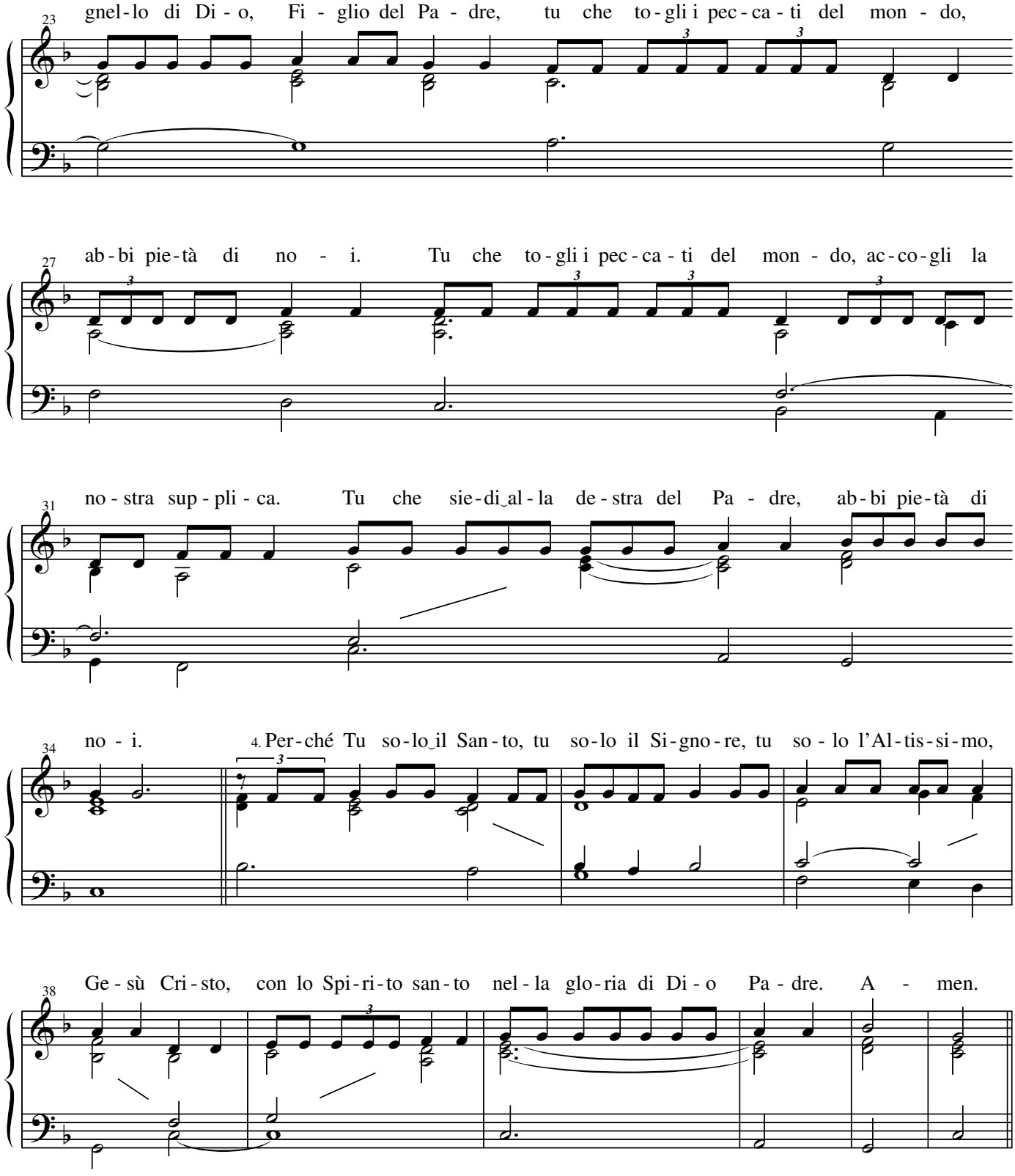



23
gnel-lo di Di-o, Fi-glio del Pa-dre, tu che to-gli i pec-ca-ti del mon-do,
27
ab-bi pie-tà di no-i. Tu che to-gli i pec-ca-ti del mon-do, ac-co-gli la
31
no-stra sup-pli-ca. Tu che sie-di al-la de-stra del Pa-dre, ab-bi pie-tà di
34
no-i.
4. Per-ché Tu so-lo il San-to, tu so-lo il Si-gno-re, tu so-lo l'Al-tis-si-mo,
38
Ge-sù Cri-sto, con lo Spi-ri-to san-to nel-la glo-ria di Di-o Pa-dre. A-men.

Gloria! Gloria

CD 28

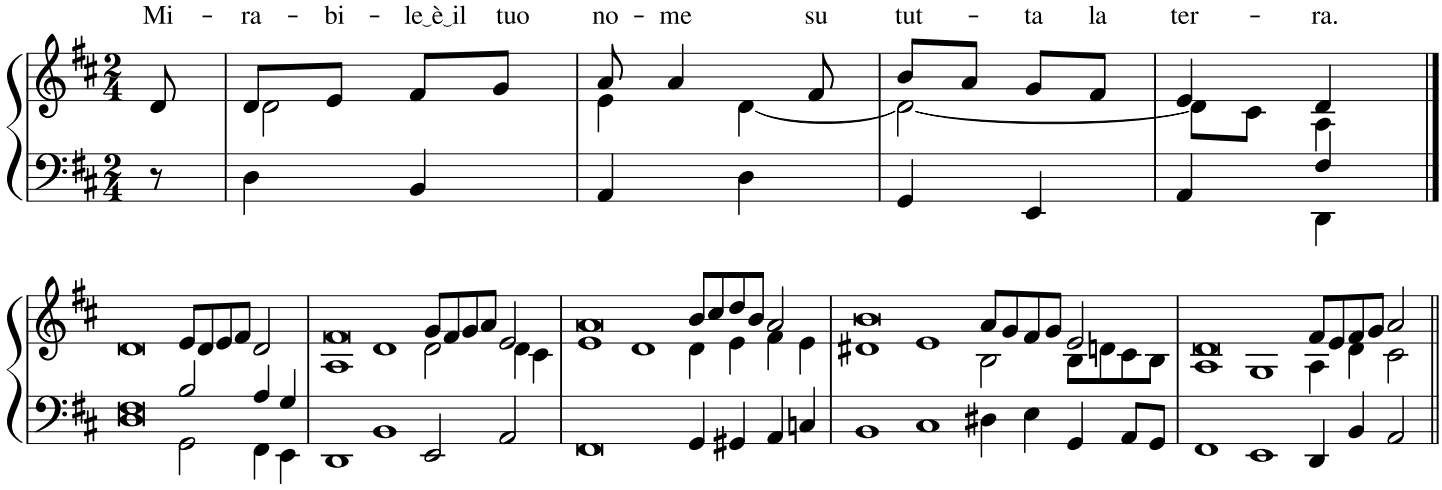



23
gnel-lo di Di - o, Fi - glio del Pa - dre, tu che to-gli i pec-ca-ti del mon - do,
27
ab-bi pie-tà di no - i. Tu che to-gli i pec-ca-ti del mon - do, ac-co-gli la
31
no-stra sup-pli-ca. Tu che sie-di al-la de-stra del Pa - dre, ab-bi pie-tà di
34
no - i.
4. Per-ché Tu so-lo il San-to, tu so-lo il Si-gno-re, tu so - lo l'Al-tis-si-mo,
38
Ge - sù Cri-sto, con lo Spi-ri-to san-to nel-la glo-ria di Di-o Pa-dre. A - men.

Salmo responsoriale

III dopo Pentecoste - Anno B

Servizio Pastorale Liturgica



1. O Signore, Signore **no**stro,
quanto è mirabile il tuo nome su tutta la **ter**ra!
Voglio innalzare sopra i cieli la tua magnifi**cen**za,
con la bocca di bambini e di lat**tan**ti:
per ridurre al silenzio nemici e ri**bel**li.

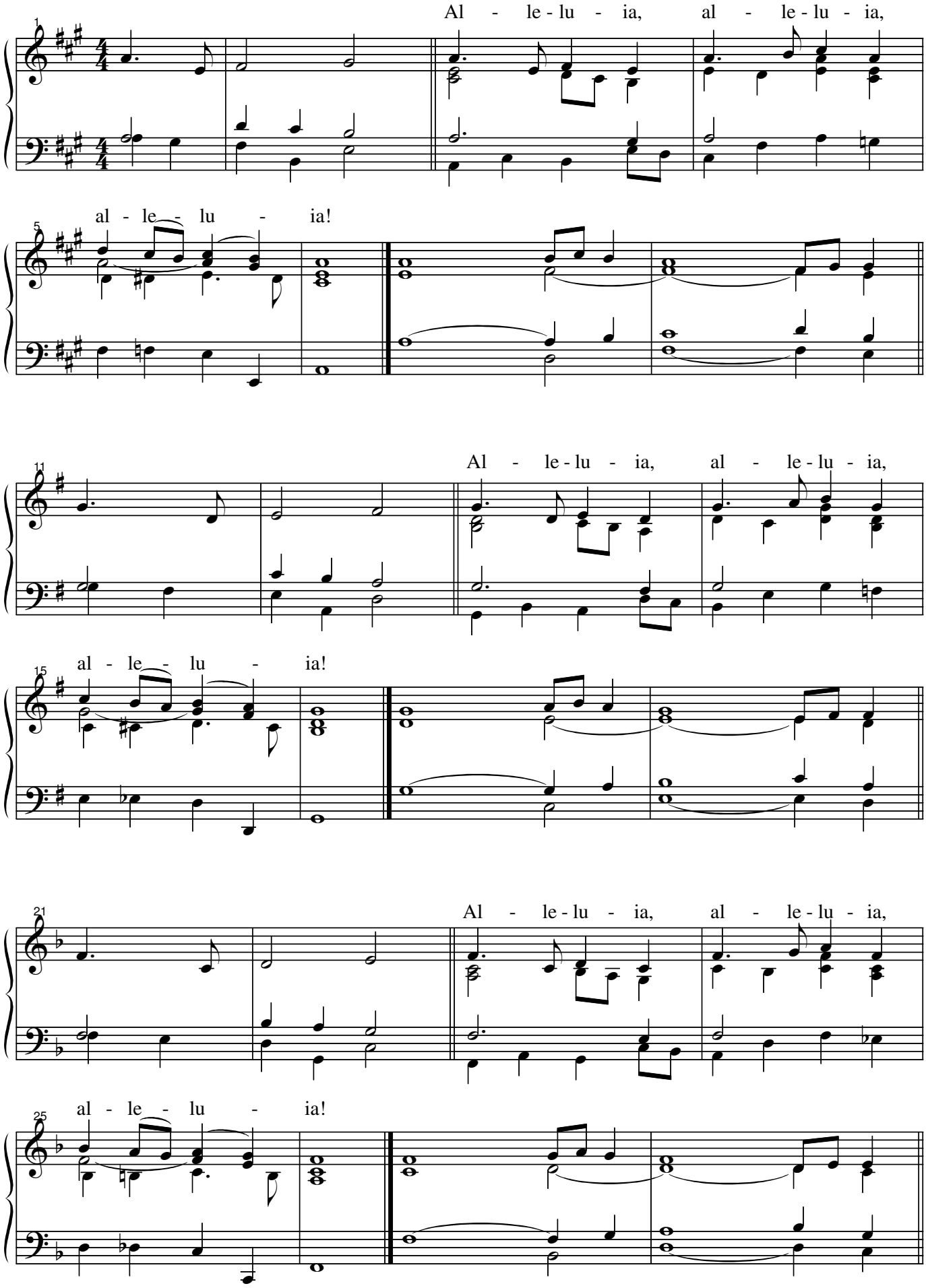
2. Quando vedo i tuoi **cie**li,
opera delle tue **di**ta,
la luna e le stelle che tu hai fis**sa**to,
che cosa è mai l'uomo perchè di lui ti ri**cor**di,
il figlio dell'uomo, perchè te ne **cu**ri?

3. Davvero l'hai fatto poco meno di un **di**o,
di gloria e di onore lo hai coro**na**to.
Gli hai dato potere sulle opere delle tue **ma**ni,
tutto hai posto sotto i suoi **pie**di:
tutte le greggi e gli ar**men**ti
e anche le bestie della cam**pa**gna.

Alleluia

CD 33

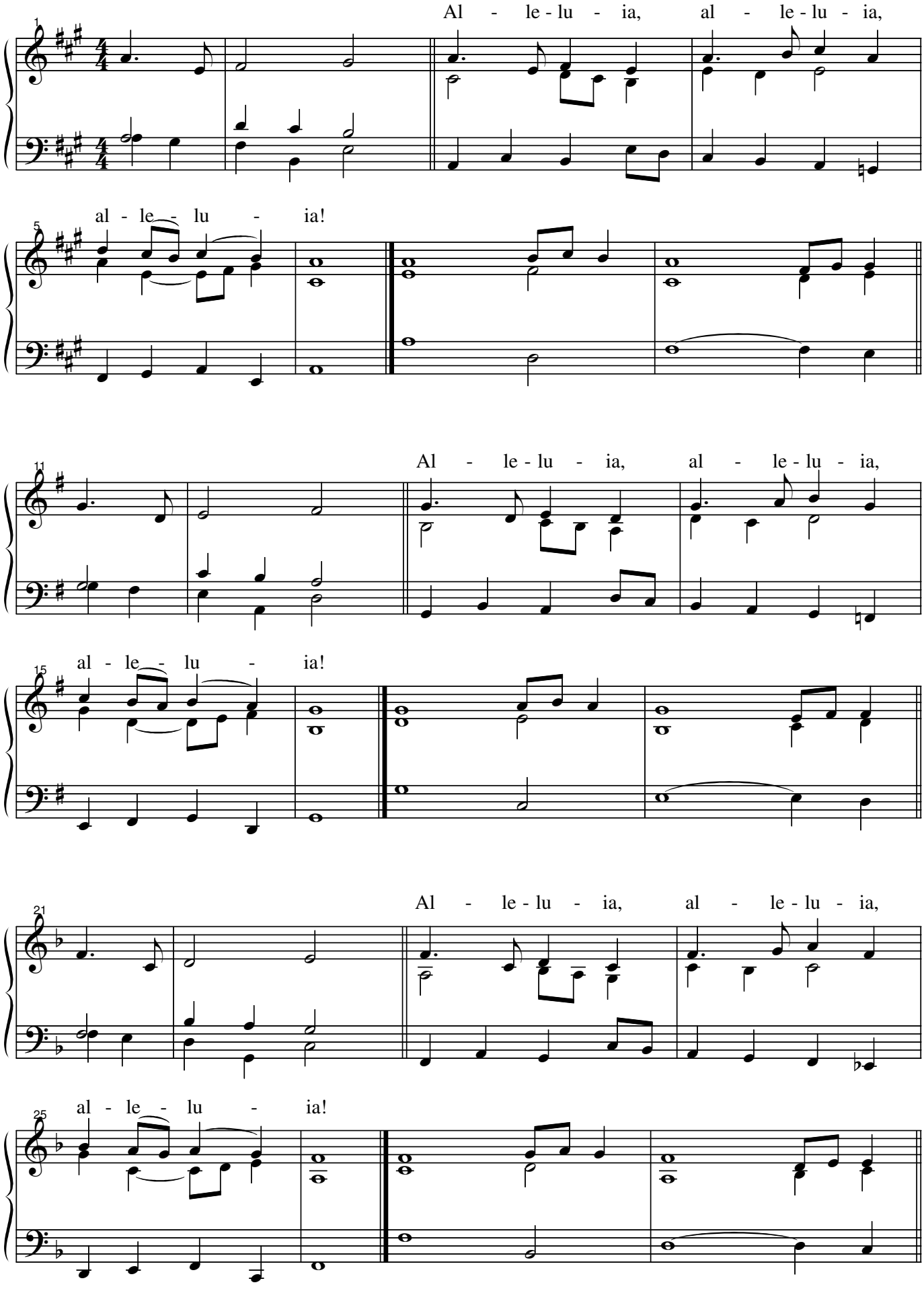
Arm. A. La Ciacera



Alleluia

CD 33

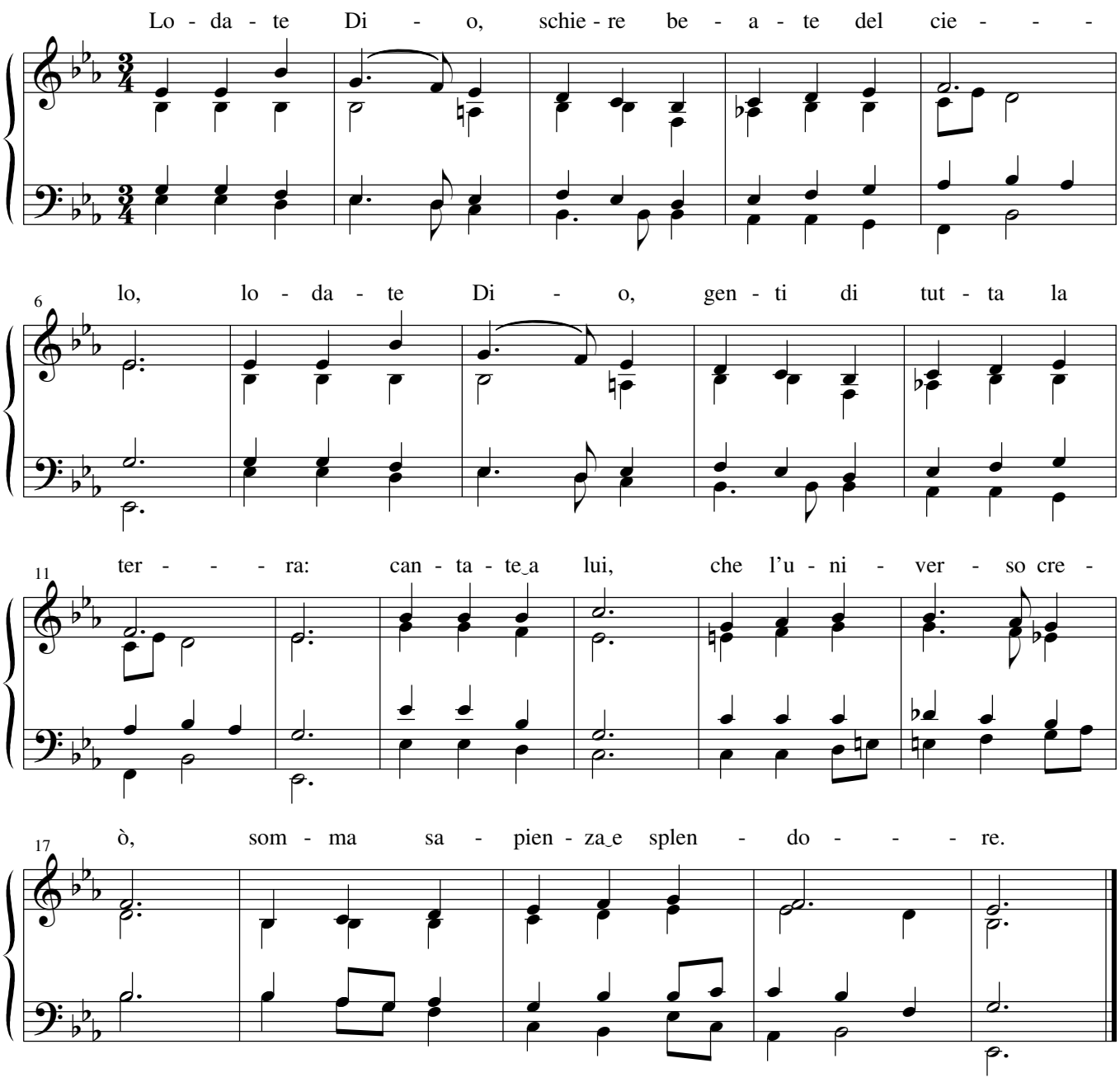
Arm. A. La Ciacera



Lodate Dio

CD 5

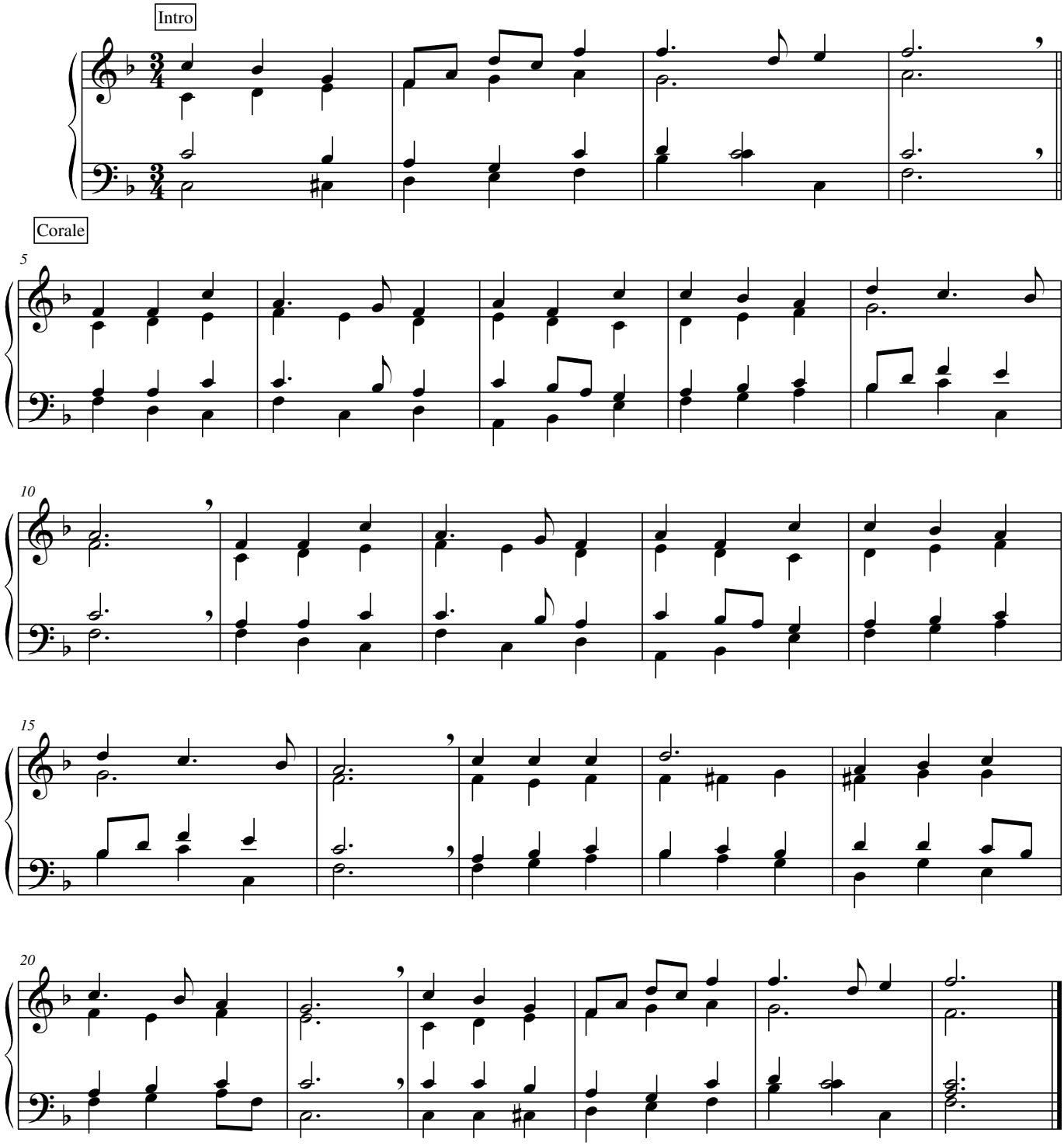
Arm. Dusan Stefani



Lodate Dio

CD 5

arm. Don GianLuigi Rusconi



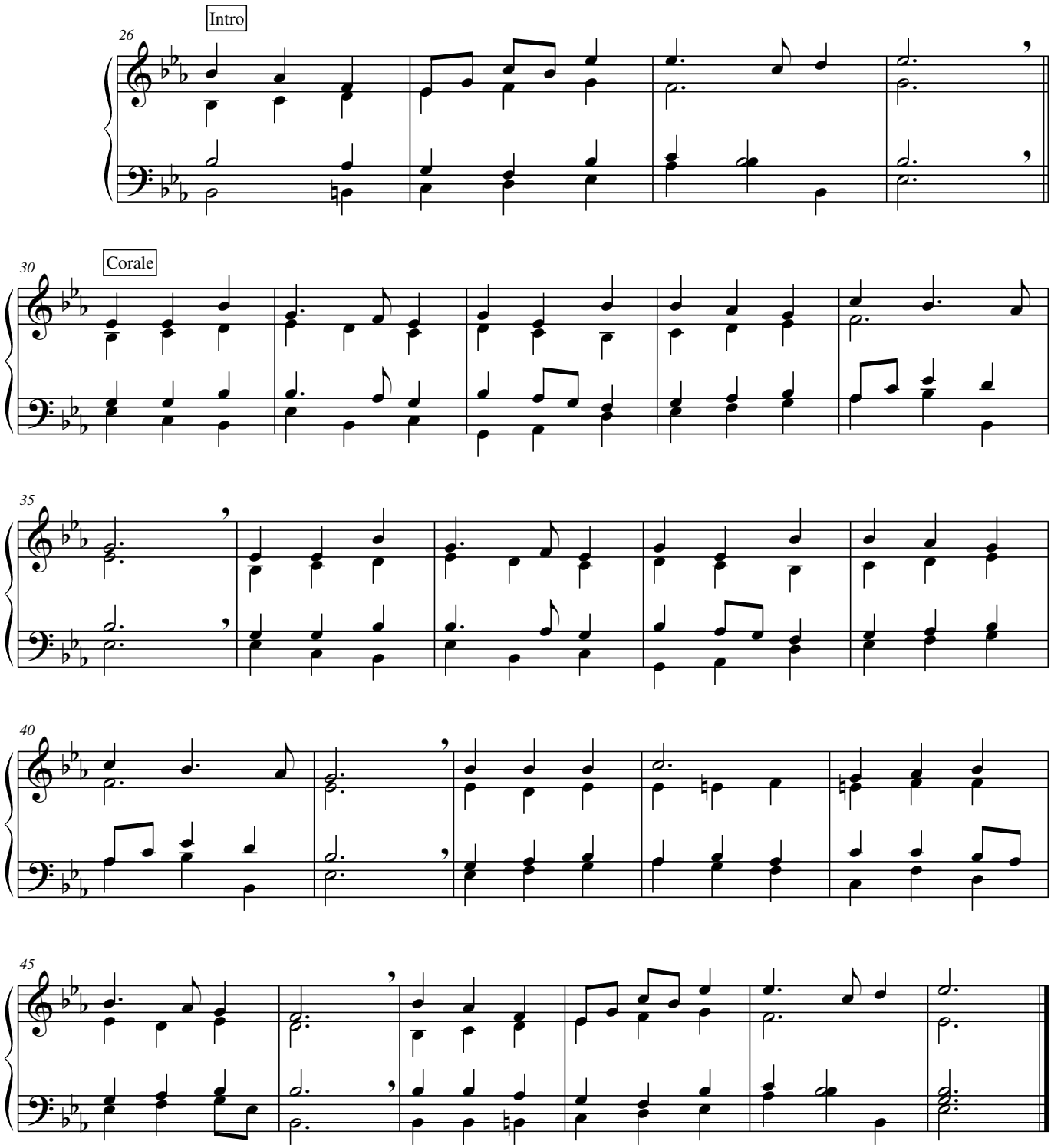
L'esecuzione organistica può avvenire:

- su un unico manuale;

- su due manuali e pedale:
  Soprano e Contralto al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
  Tenore sul Positivo (fondi 8, 4, 2); Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo;

  oppure

  Soprano e Contralto sul Positivo (fondi 8, 4, 2 ed eventualmente ripienino);
  Tenore al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
  Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo.



L'esecuzione organistica può avvenire:

- su un unico manuale;

- su due manuali e pedale:
  Soprano e Contralto al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
  Tenore sul Positivo (fondi 8, 4, 2); Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo;

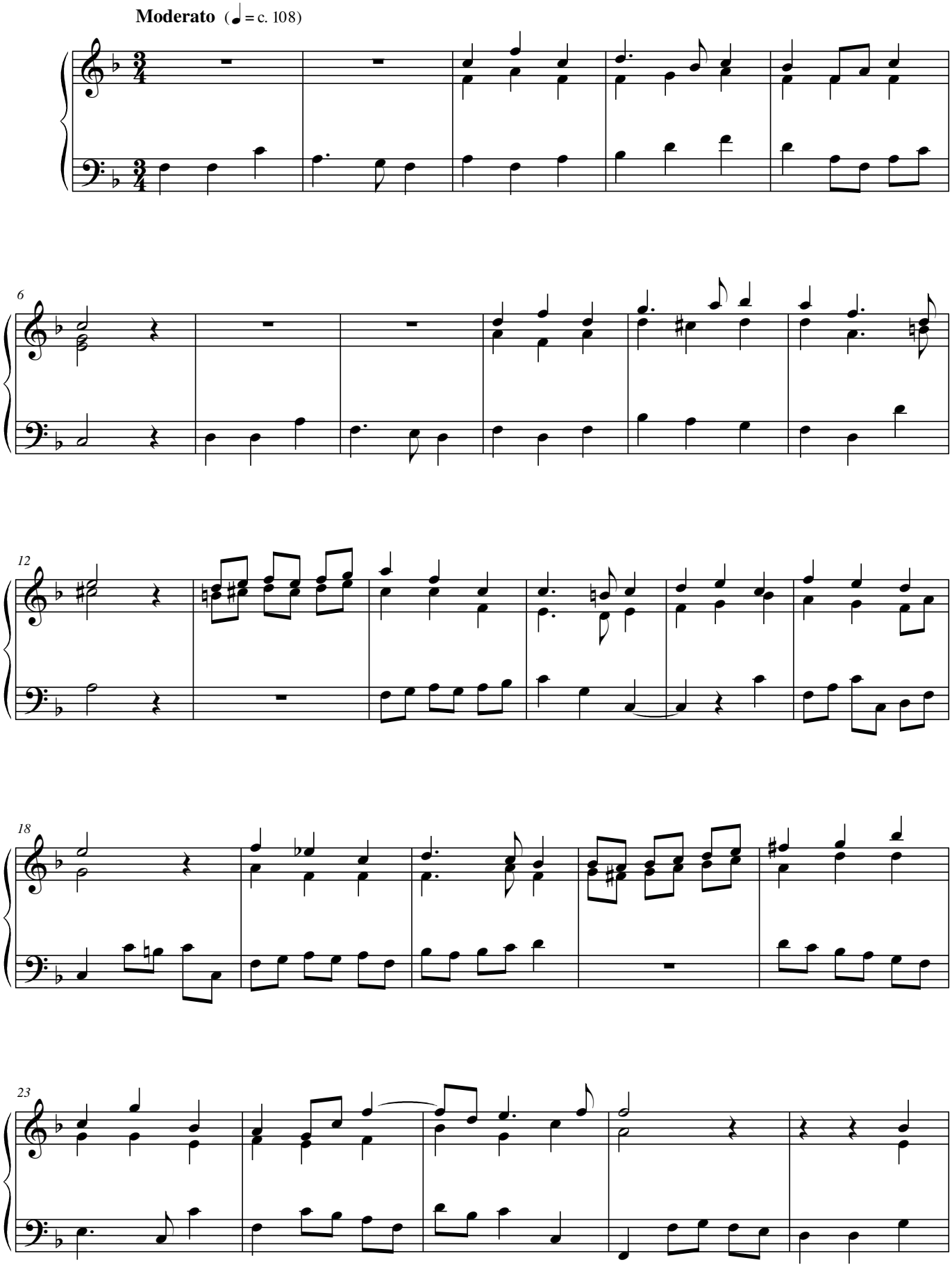
  oppure

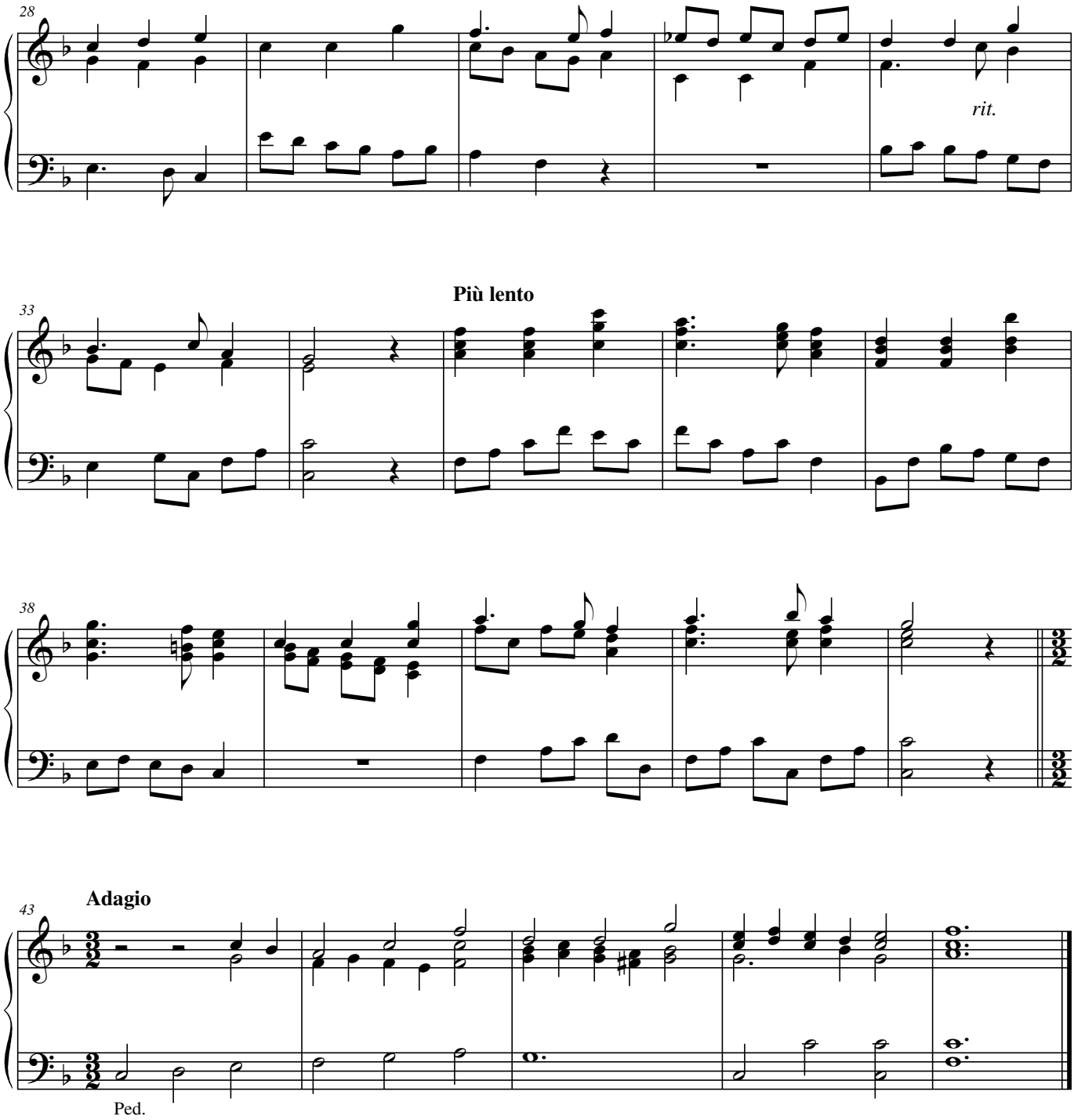
  Soprano e Contralto sul Positivo (fondi 8, 4, 2 ed eventualmente ripienino);
  Tenore al Grand'Organo (tromba 8, principale 8, ottava 4);
  Basso al Pedale (16, 8) unito al Positivo.

Lodate Dio

preludio

d. GianLuigi Rusconi

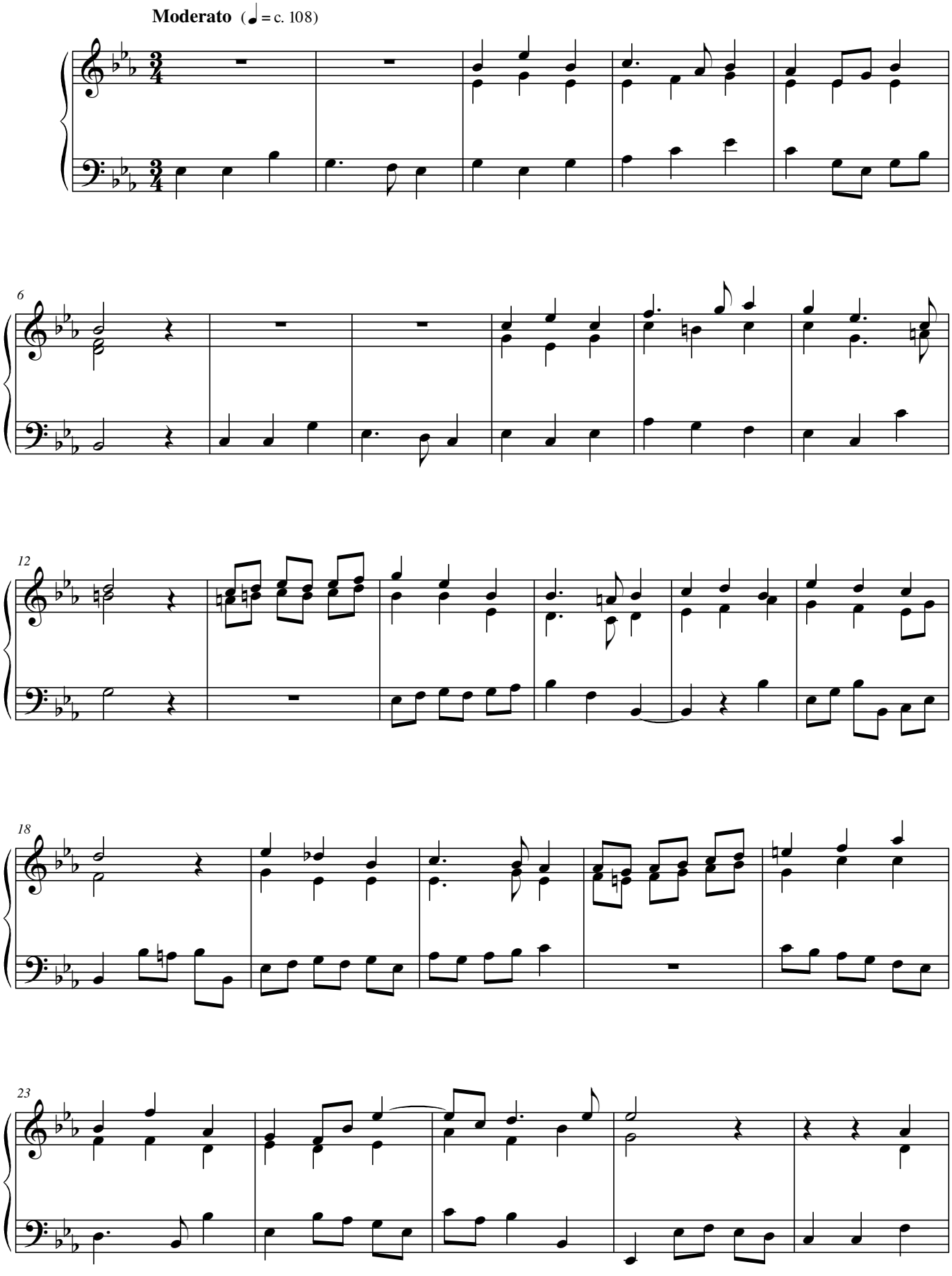


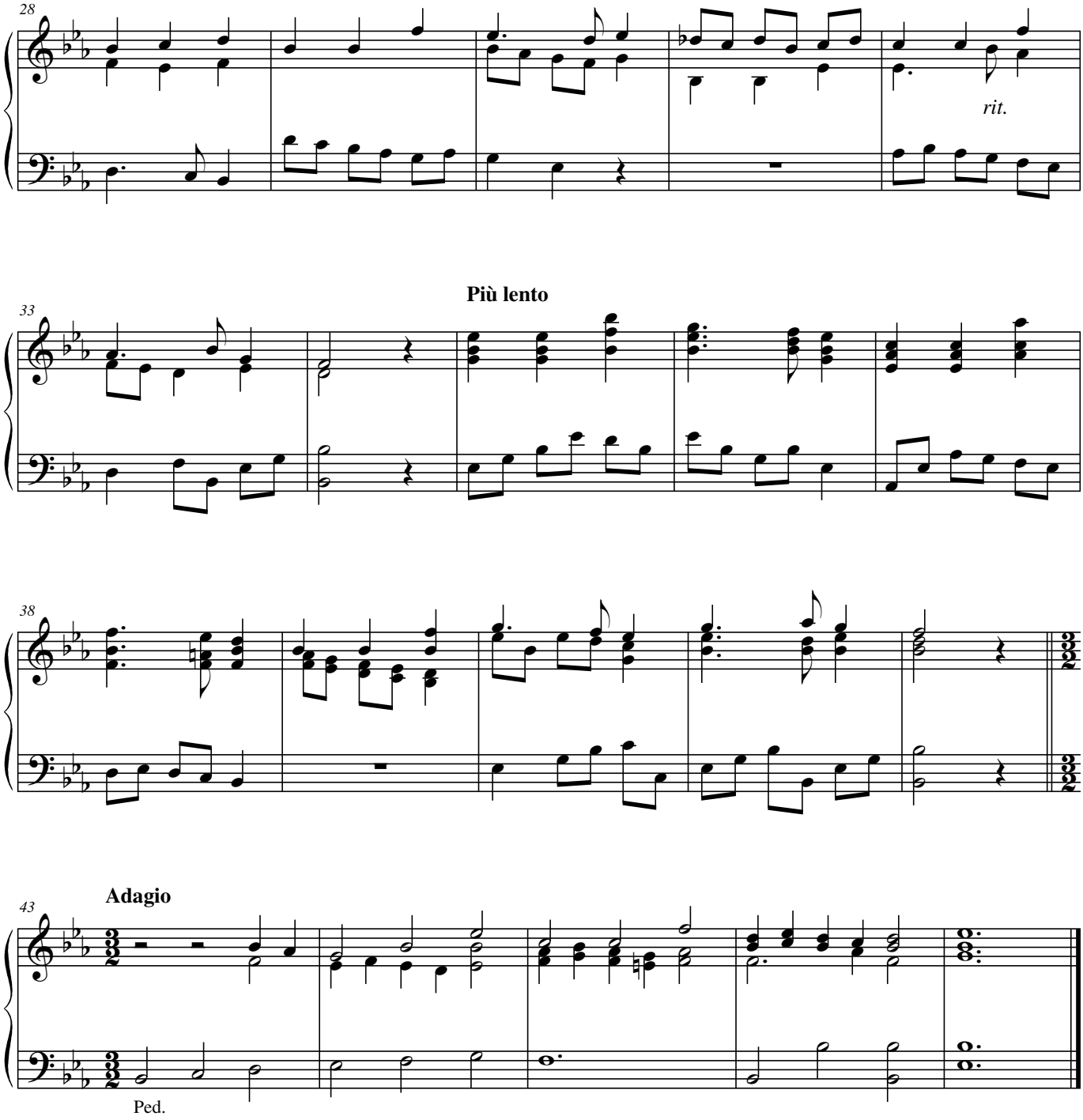

28
rit.
Più lento
33
38
Adagio
43
Ped.

Lodate Dio

preludio

d. GianLuigi Rusconi



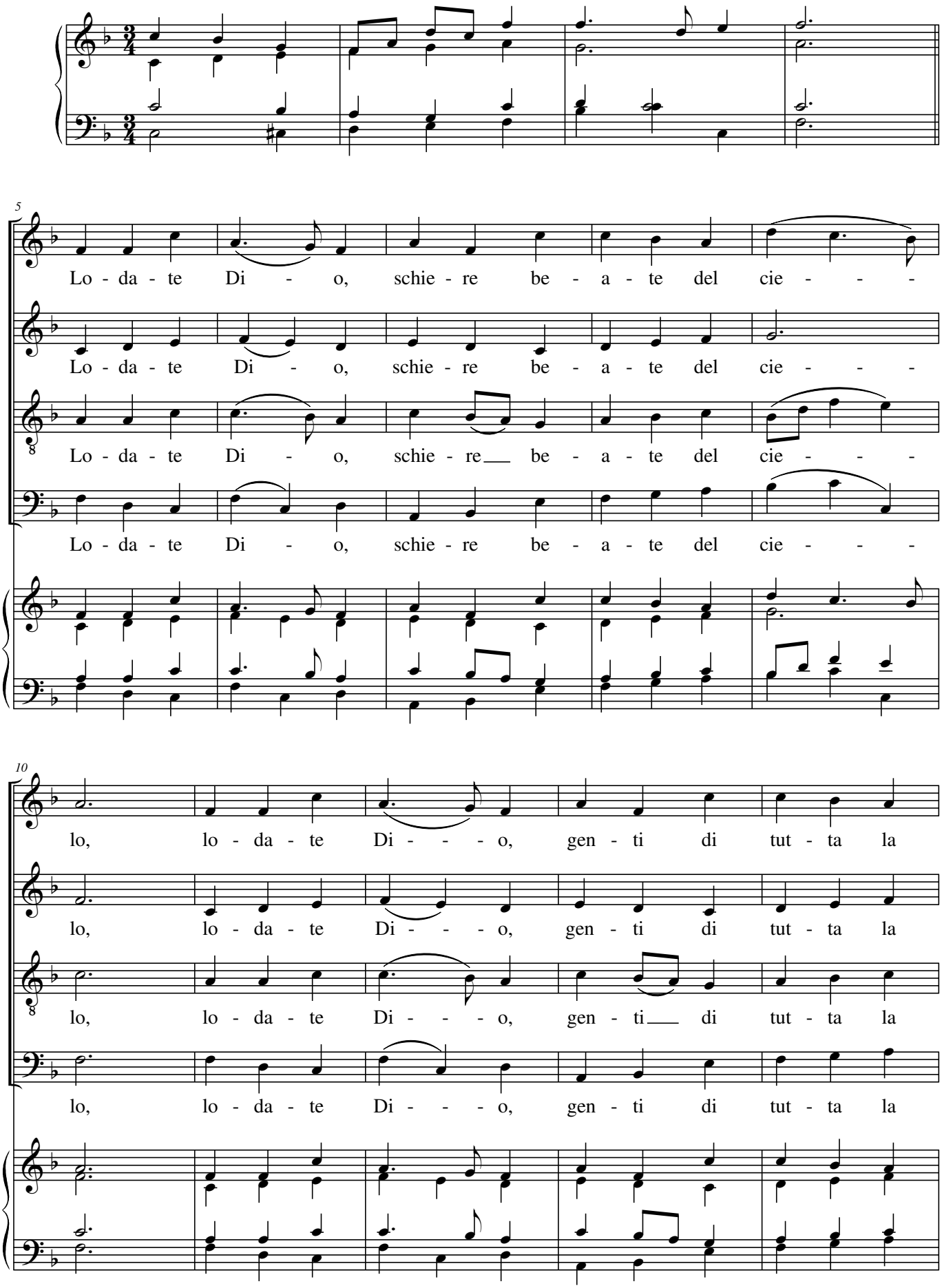

28
rit.
Più lento
33
38
Adagio
43
Ped.

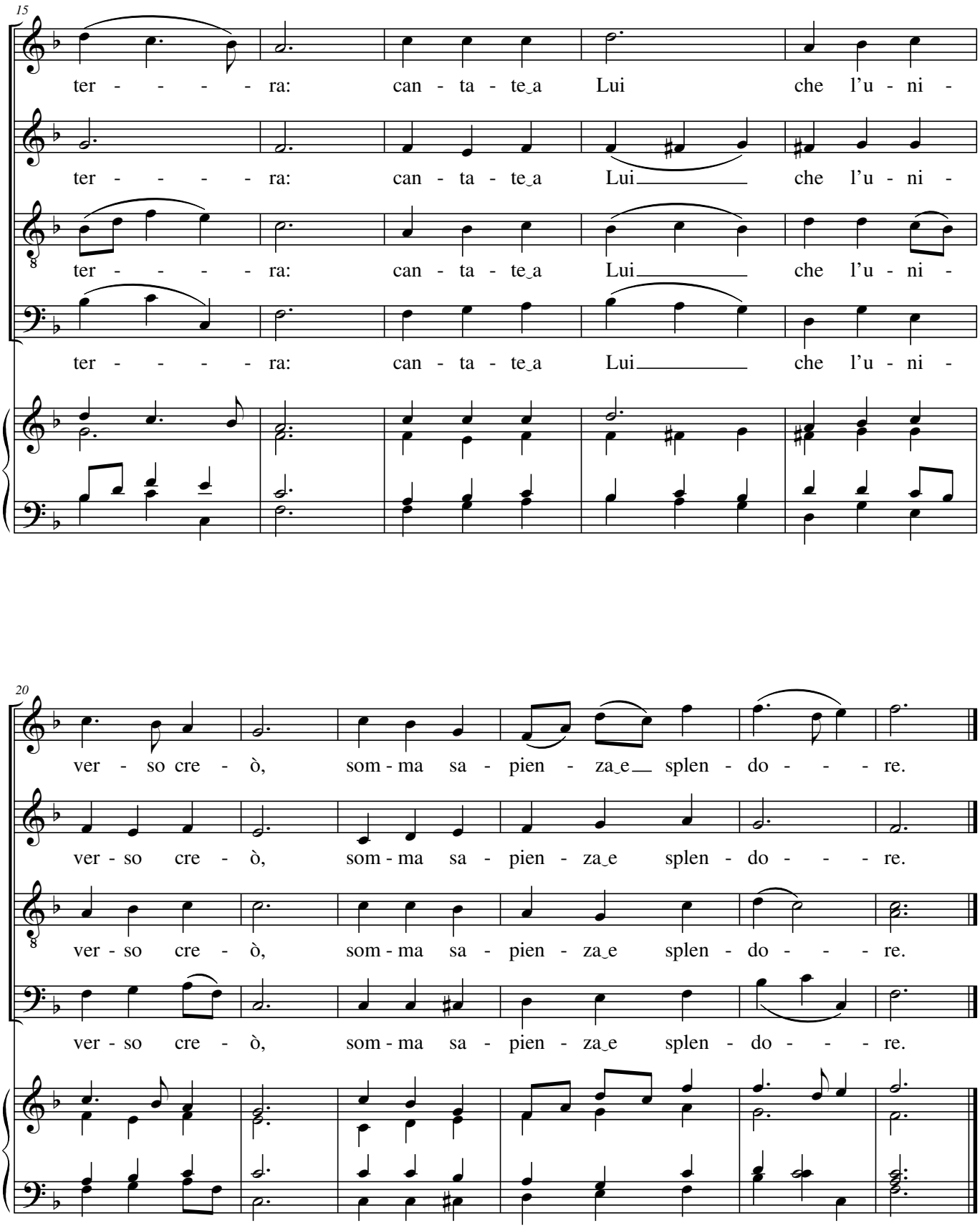
Lodate Dio

CD 5

Cantus in parte al soprano, in parte al contralto

arm. Don GianLuigi Rusconi

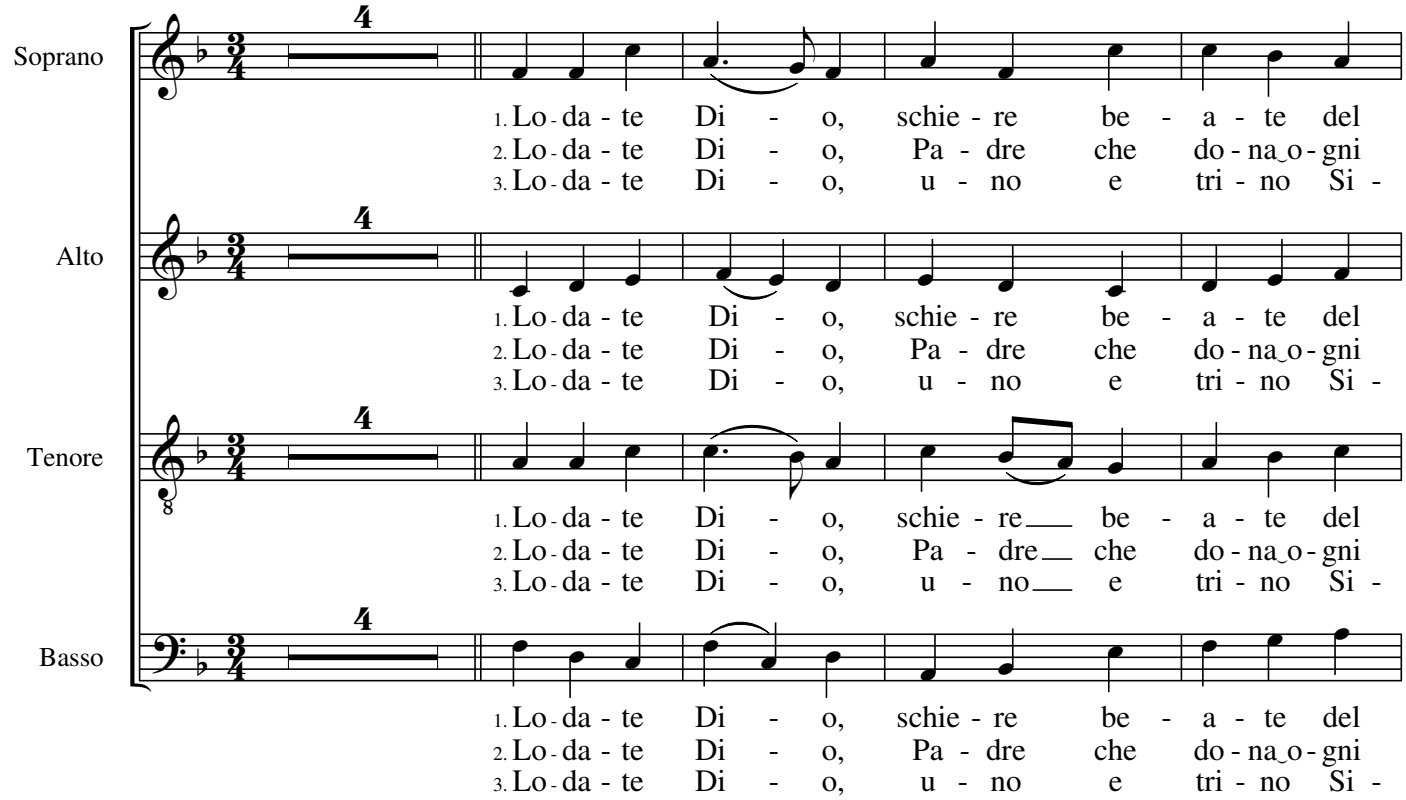


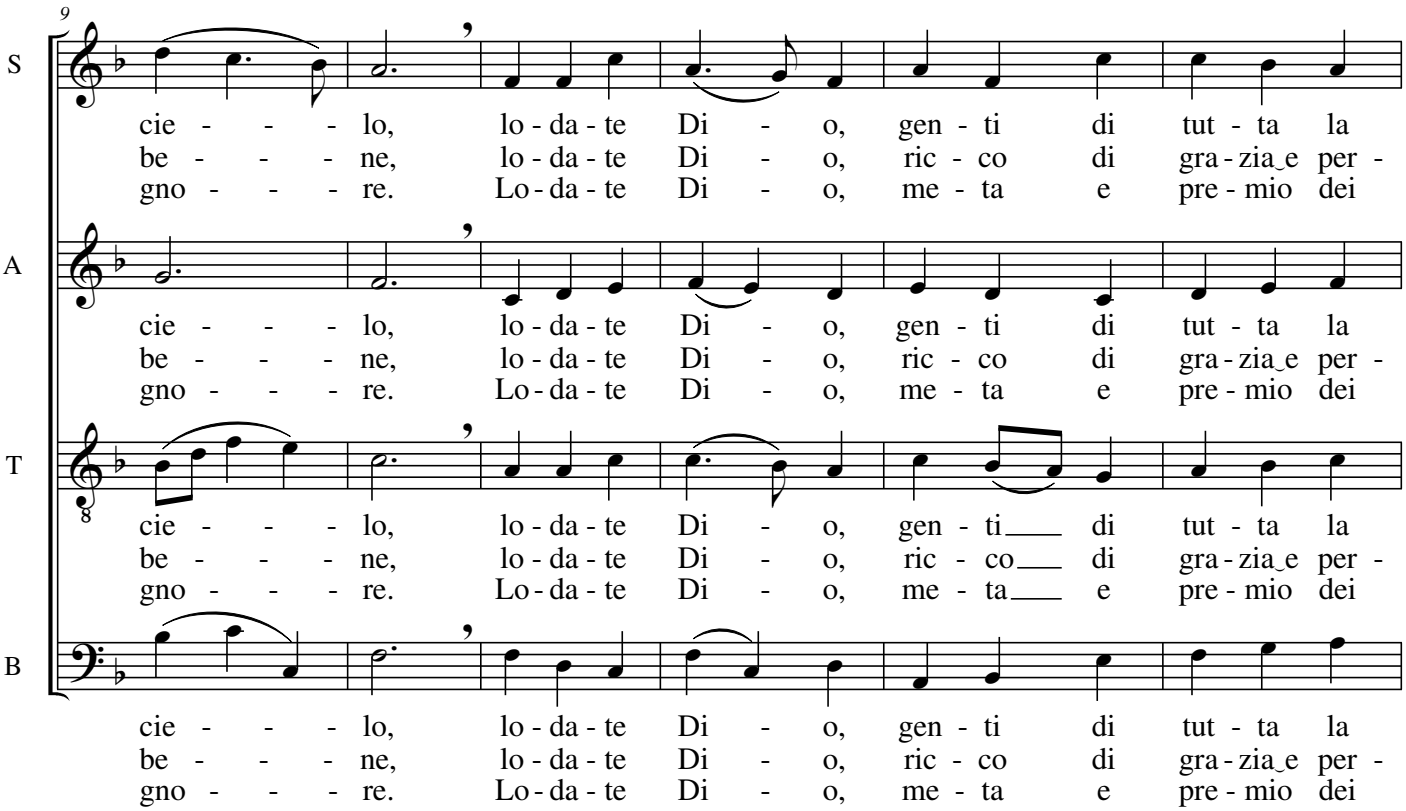

15
S
A
T
B
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
20
S
A
T
B
ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.
ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.
ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.
ver - so cre - ò, som - ma sa - pien - za_e splen - do - - - re.

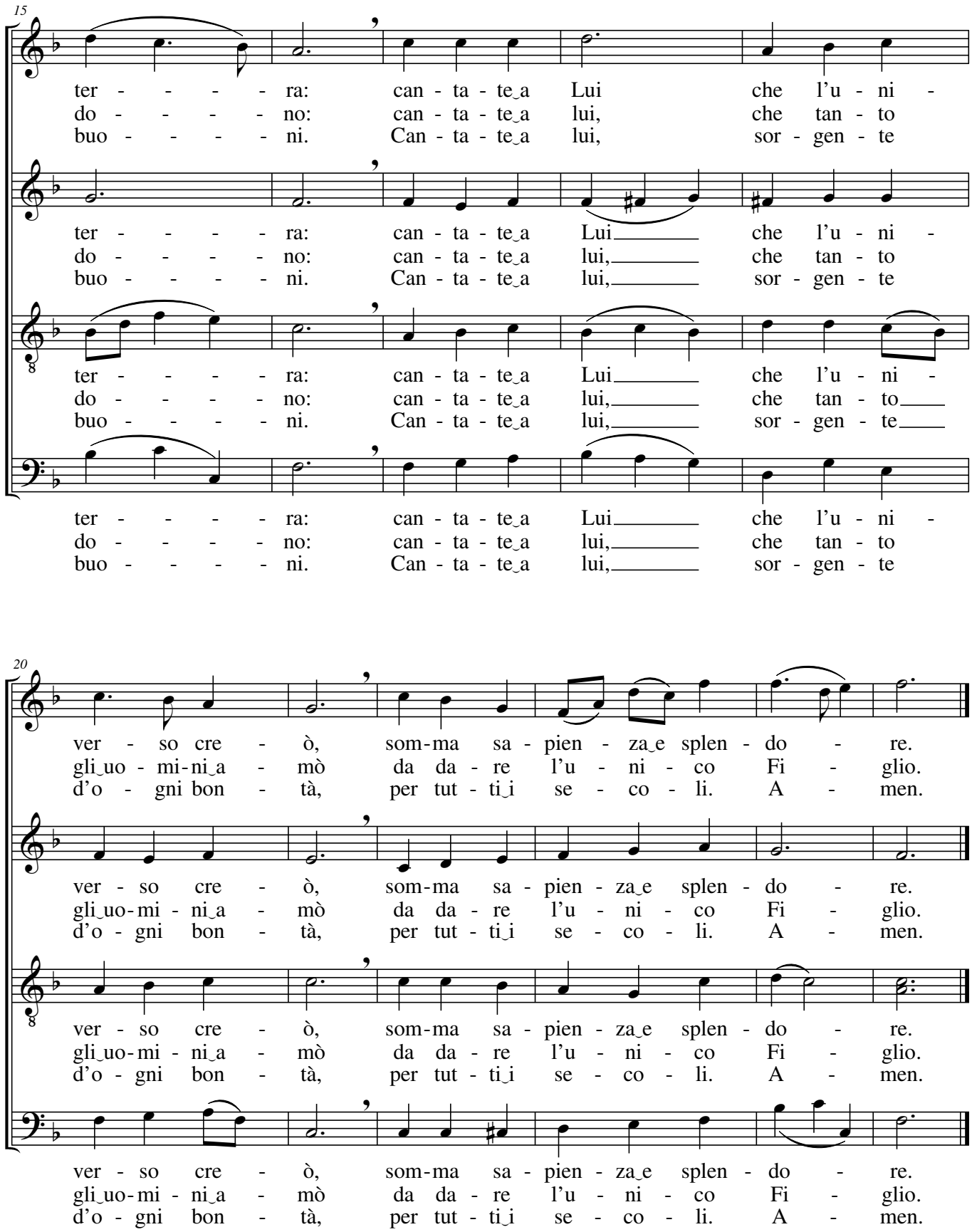
Lodate Dio

Cantus in parte al soprano, in parte al contralto

arm. Don GianLuigi Rusconi



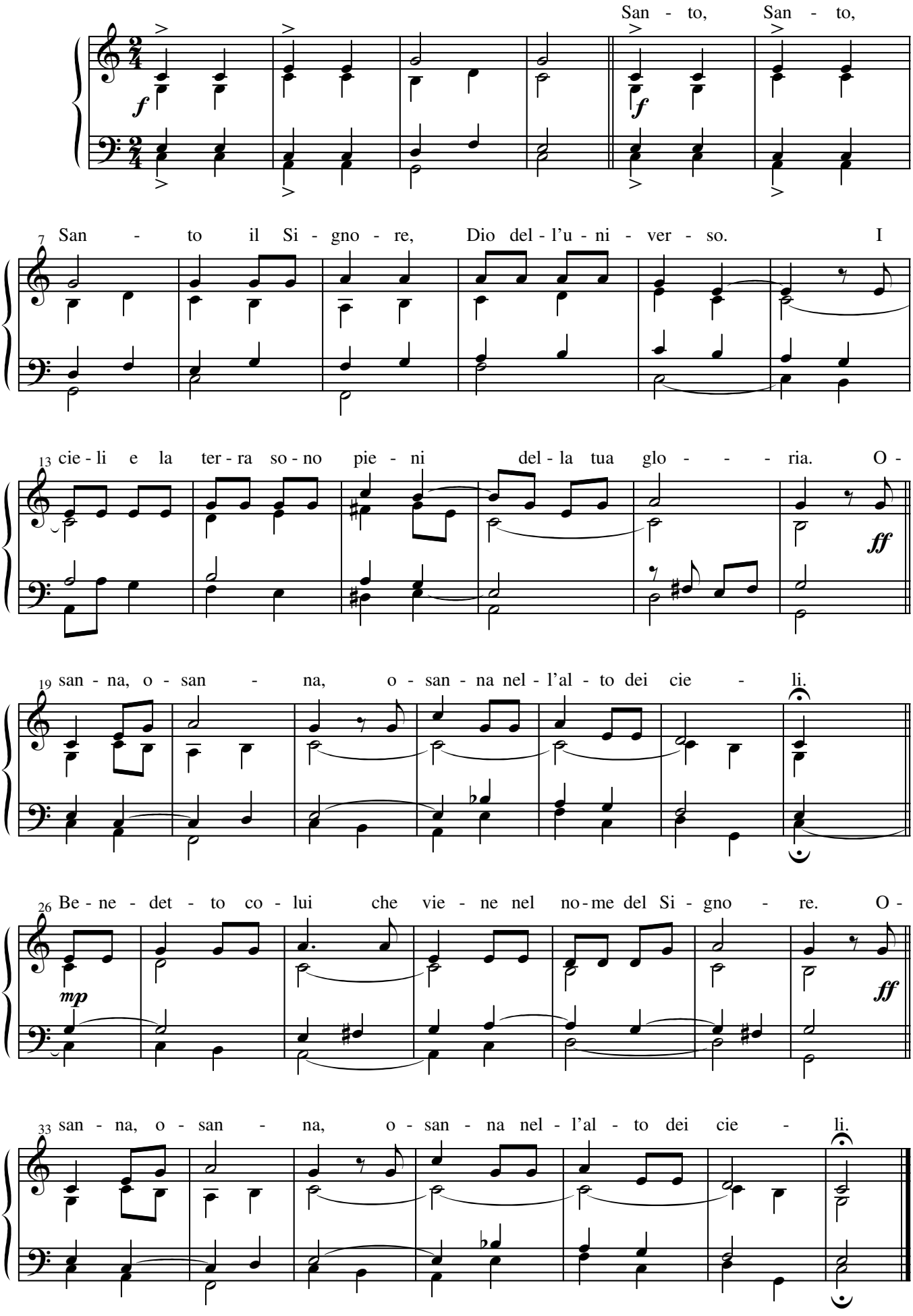



15
S
A
T
B
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
do - - - - - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
buo - - - - - ni. Can - ta - te_a lui, sor - gen - te
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
do - - - - - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
buo - - - - - ni. Can - ta - te_a lui, sor - gen - te
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
do - - - - - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
buo - - - - - ni. Can - ta - te_a lui, sor - gen - te
ter - - - - - ra: can - ta - te_a Lui che l'u - ni -
do - - - - - no: can - ta - te_a lui, che tan - to
buo - - - - - ni. Can - ta - te_a lui, sor - gen - te

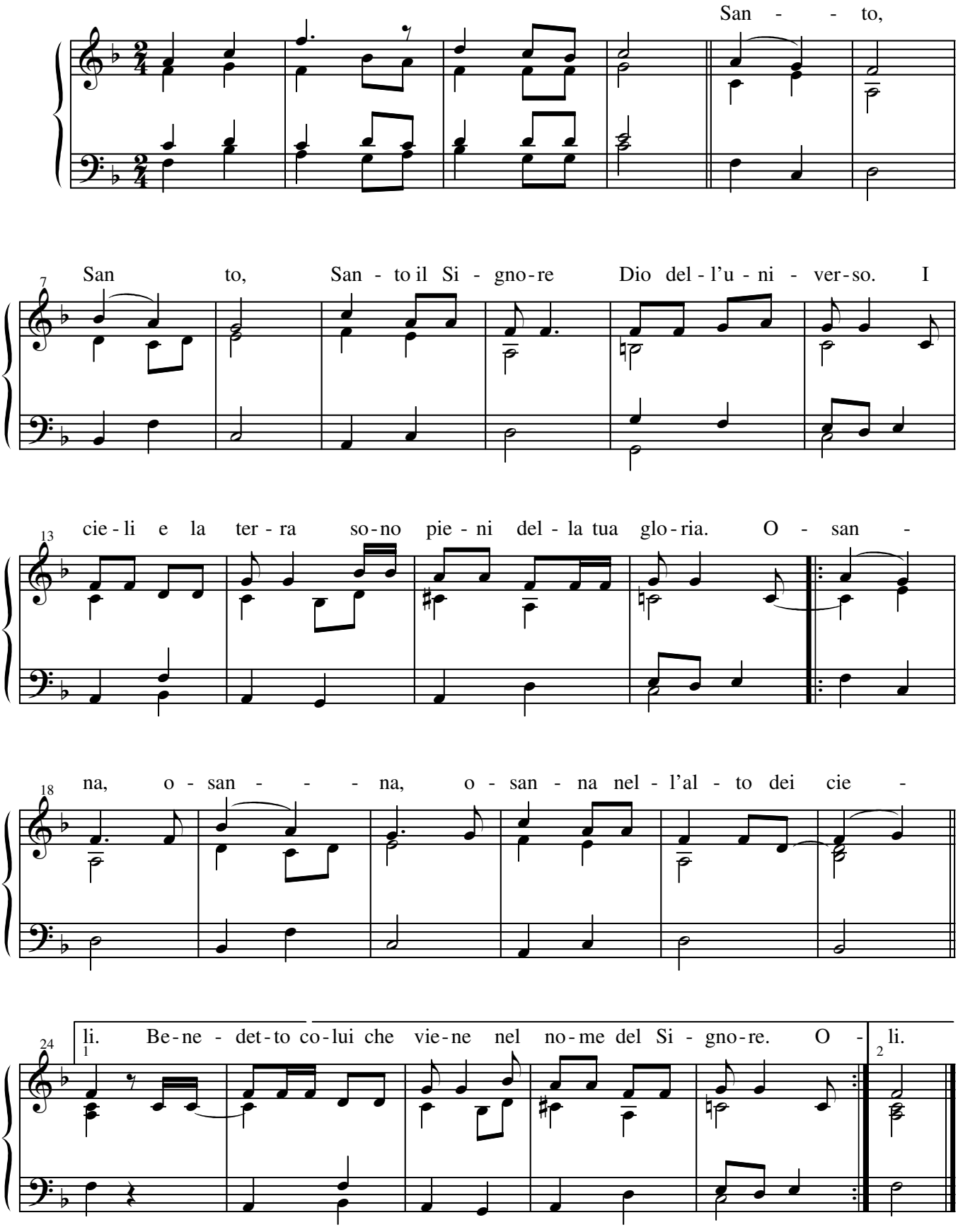
20
S
A
T
B
ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za_e splen - do - re.
gli_uo - mi-ni_a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
d'o - gni bon - tà, per tut - ti_i se - co - li. A - men.
ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za_e splen - do - re.
gli_uo-mi - ni_a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
d'o - gni bon - tà, per tut - ti_i se - co - li. A - men.
ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za_e splen - do - re.
gli_uo-mi - ni_a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
d'o - gni bon - tà, per tut - ti_i se - co - li. A - men.
ver - so cre - ò, som-ma sa - pien - za_e splen - do - re.
gli_uo-mi - ni_a - mò da da - re l'u - ni - co Fi - glio.
d'o - gni bon - tà, per tut - ti_i se - co - li. A - men.

Santo

CD 74


San - to, San - to,
San - to il Si - gno - re, Dio del - l'u - ni - ver - so. I
cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua glo - - - - ria. O -
san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re. O -
san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

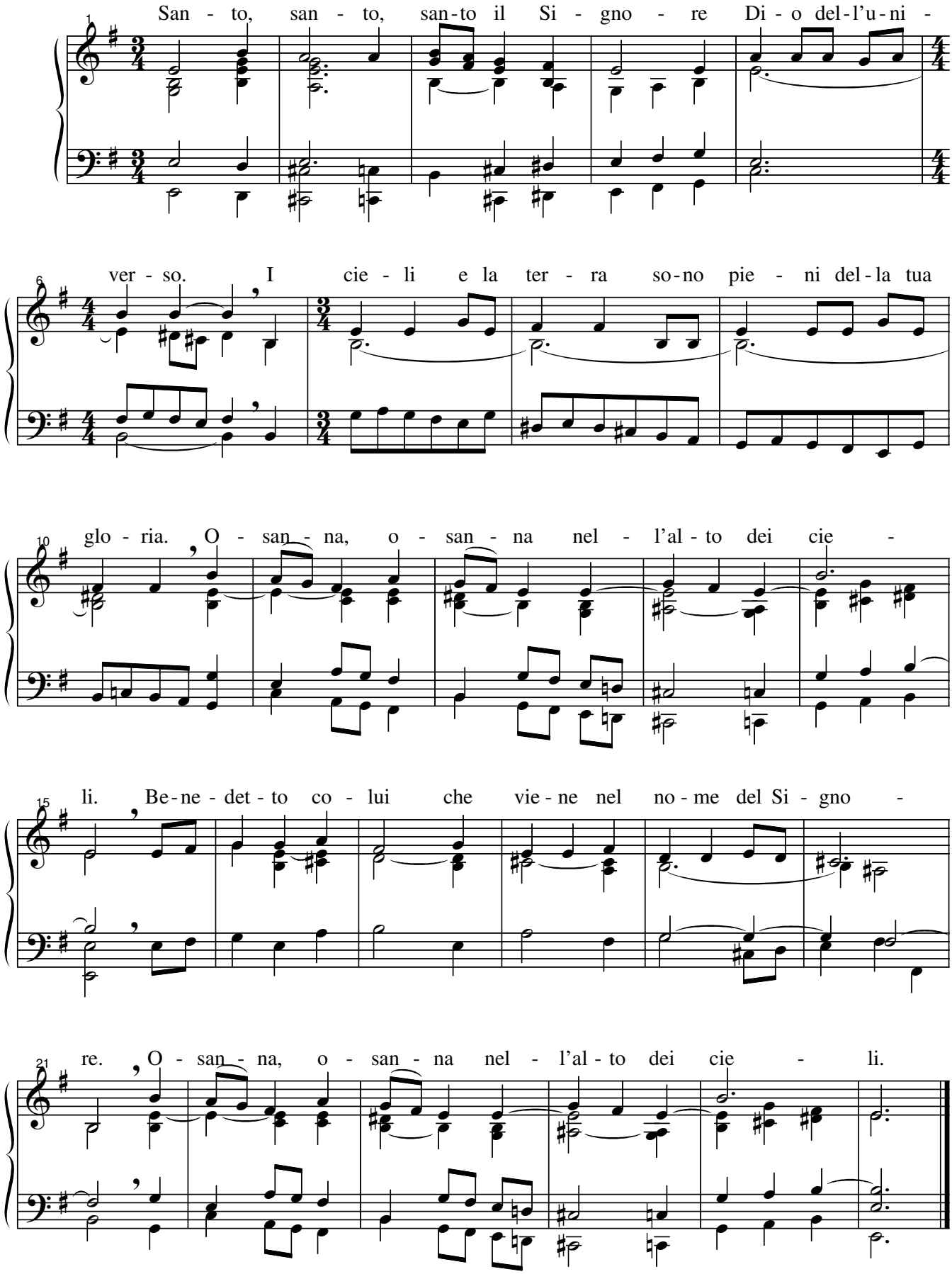
Santo


San - - to,
7
San to, San - to il Si - gno-re Dio del - l'u - ni - ver-so. I
13
cie - li e la ter - ra so-no pie - ni del - la tua glo-ria. O - san -
18
na, o - san - - - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie -
24
1
li. Be-ne - det-to co-lui che vie-ne nel no-me del Si - gno-re. O -
2
li.

Santo

CD 79

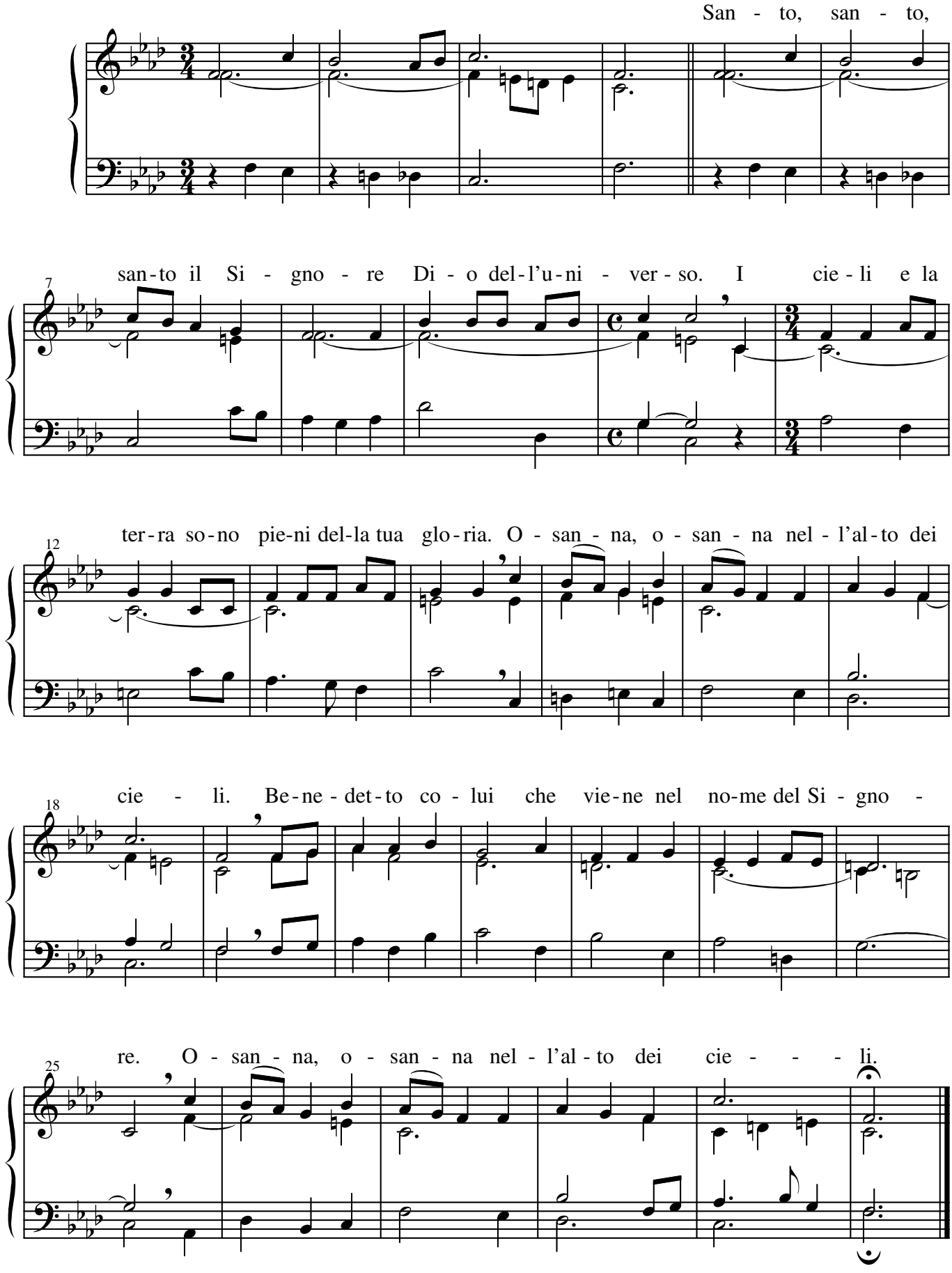
Martorell



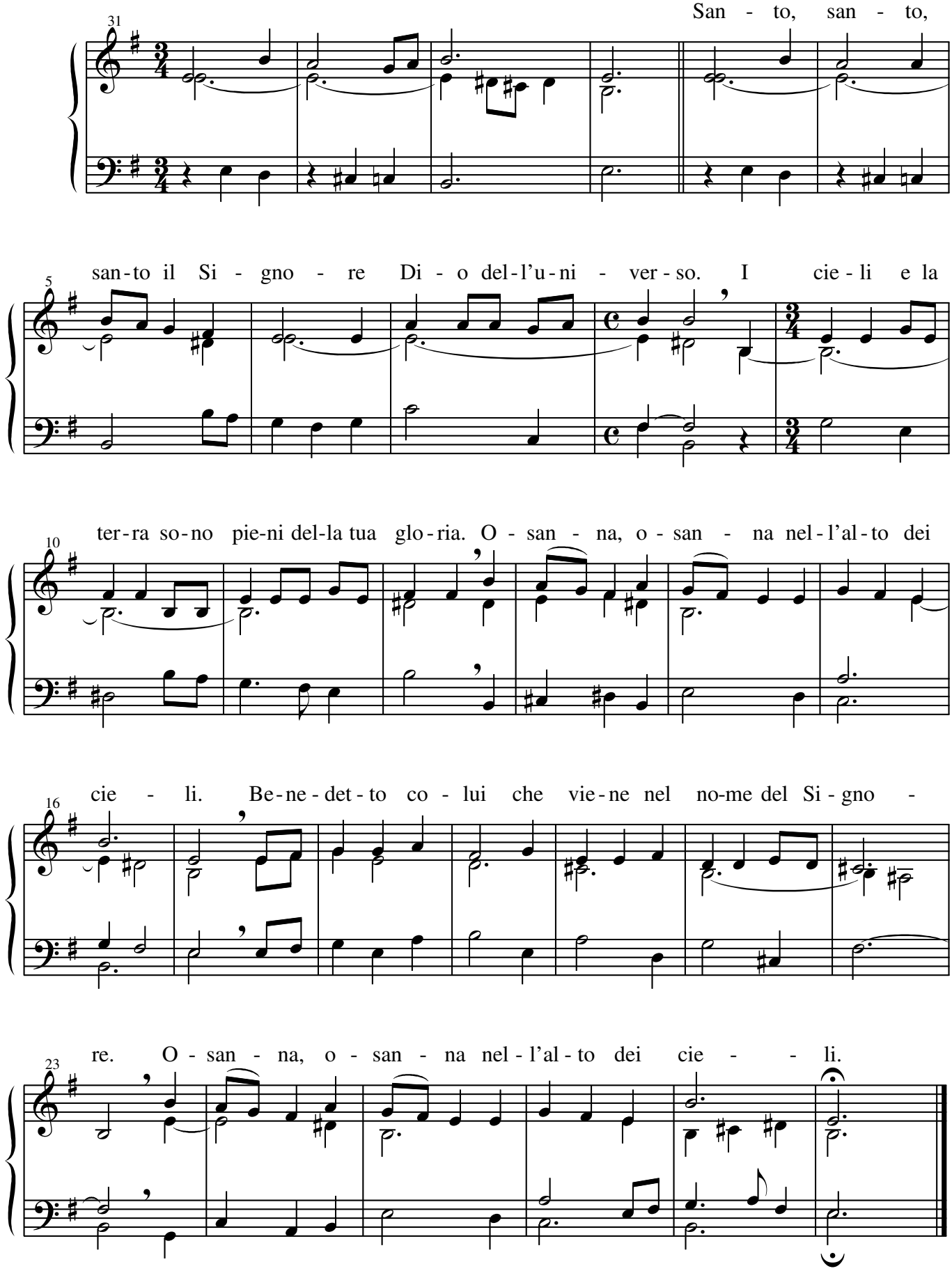
Santo

CD 79

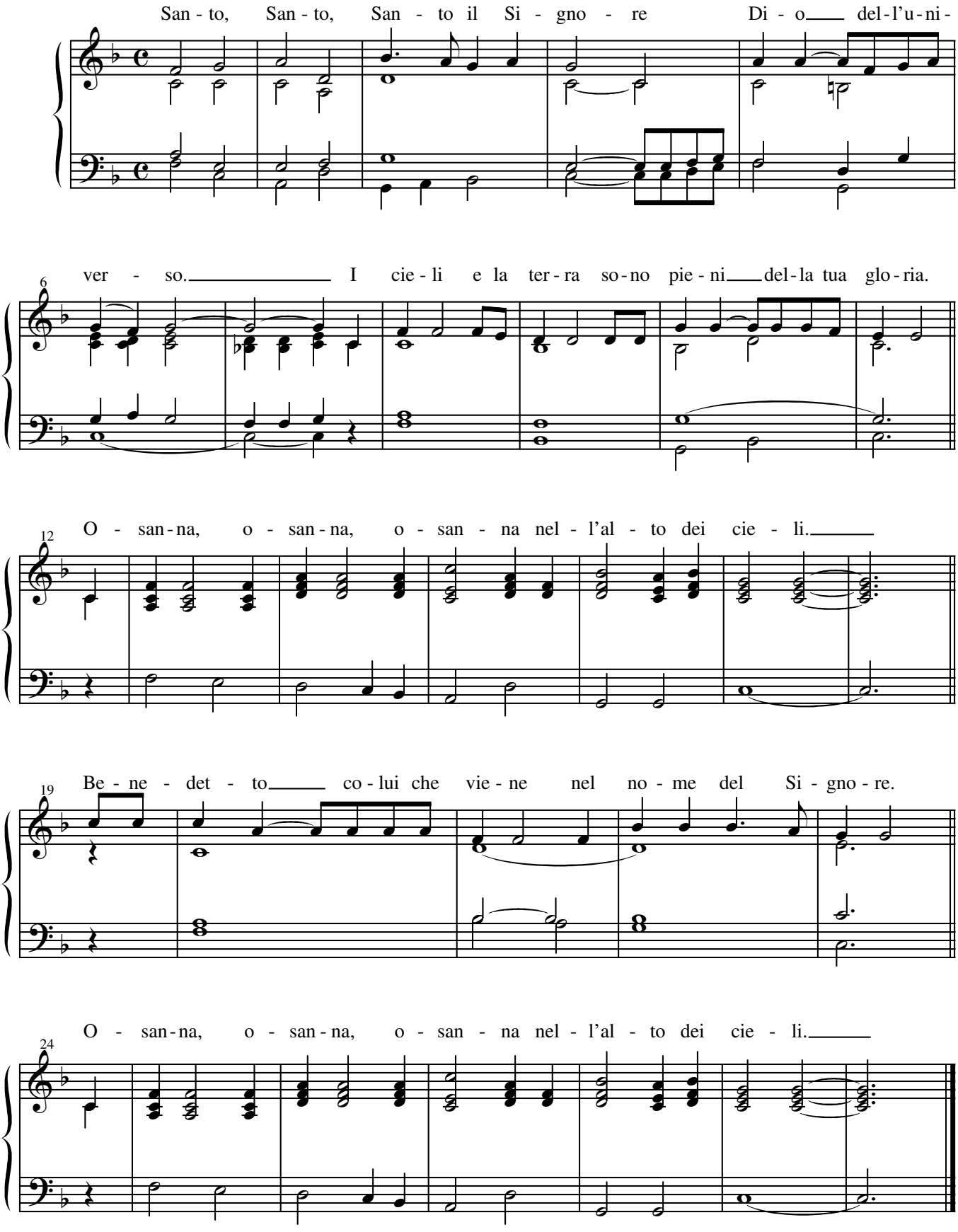
Arm. A. La Ciacera



Santo CD 79

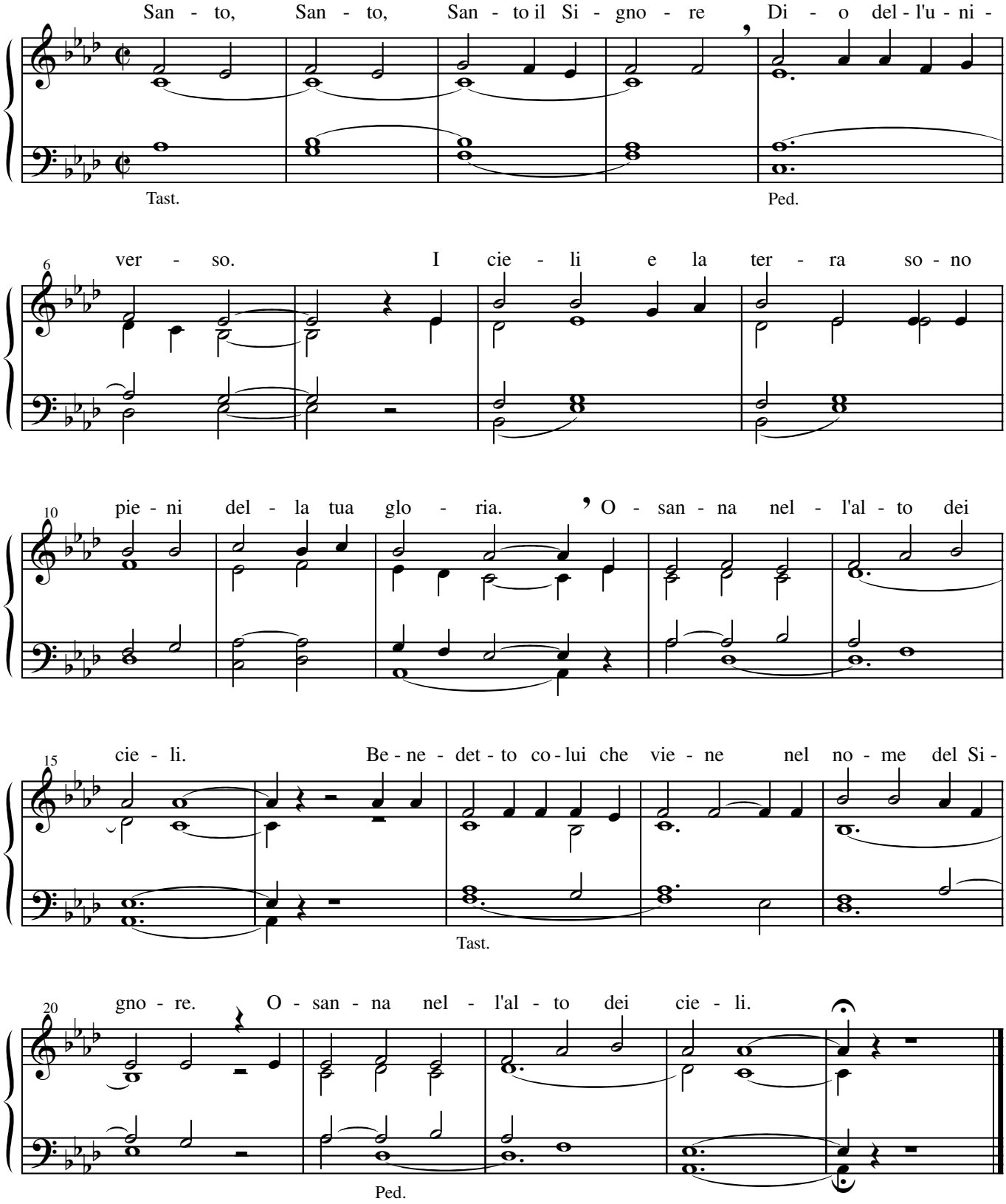

31
San - to, san - to,
5
san-to il Si - gno - re Di - o del-l'u-ni - ver-so. I cie-li e la
10
ter-ra so-no pie-ni del-la tua glo-ria. O - san - na, o - san - na nel-l'al-to dei
16
cie - li. Be-ne-det-to co - lui che vie-ne nel no-me del Si-gno -
23
re. O - san - na, o - san - na nel-l'al-to dei cie - - li.

Santo

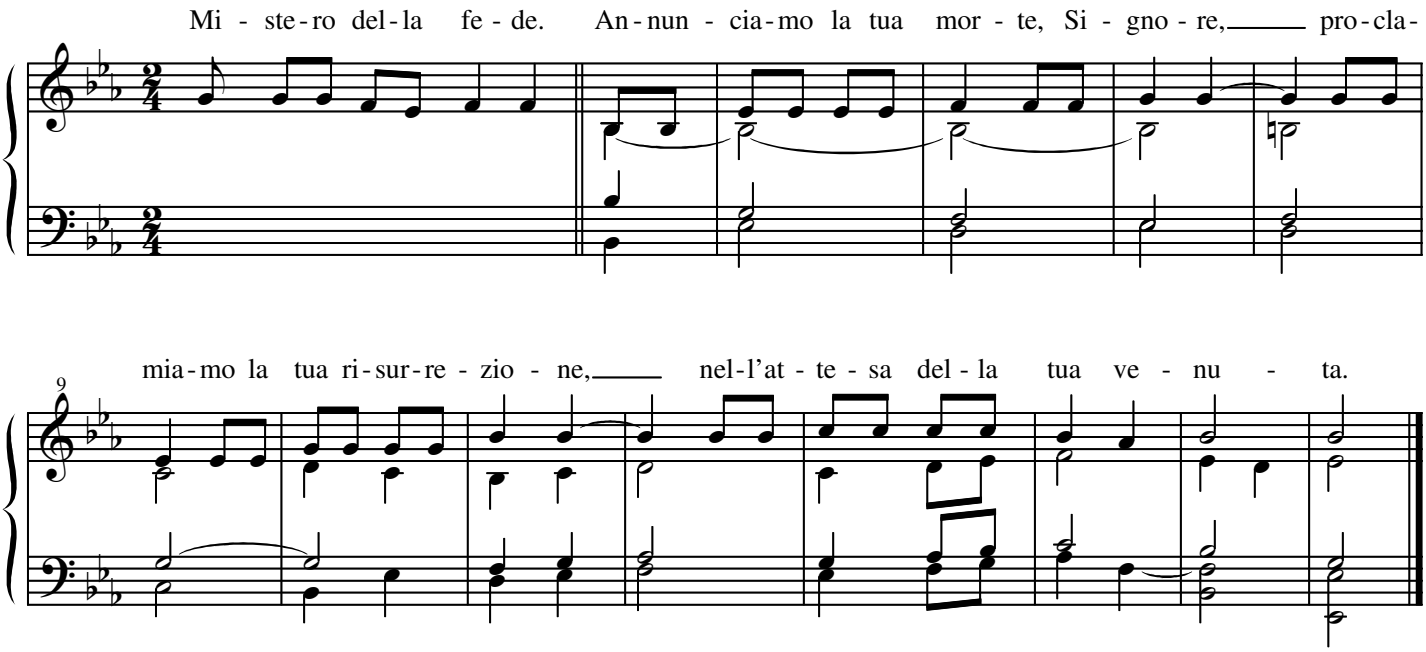

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del-l'u-ni-
ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del-la tua glo - ria.
O - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si - gno - re.
O - san - na, o - san - na, o - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Santo

CD 82

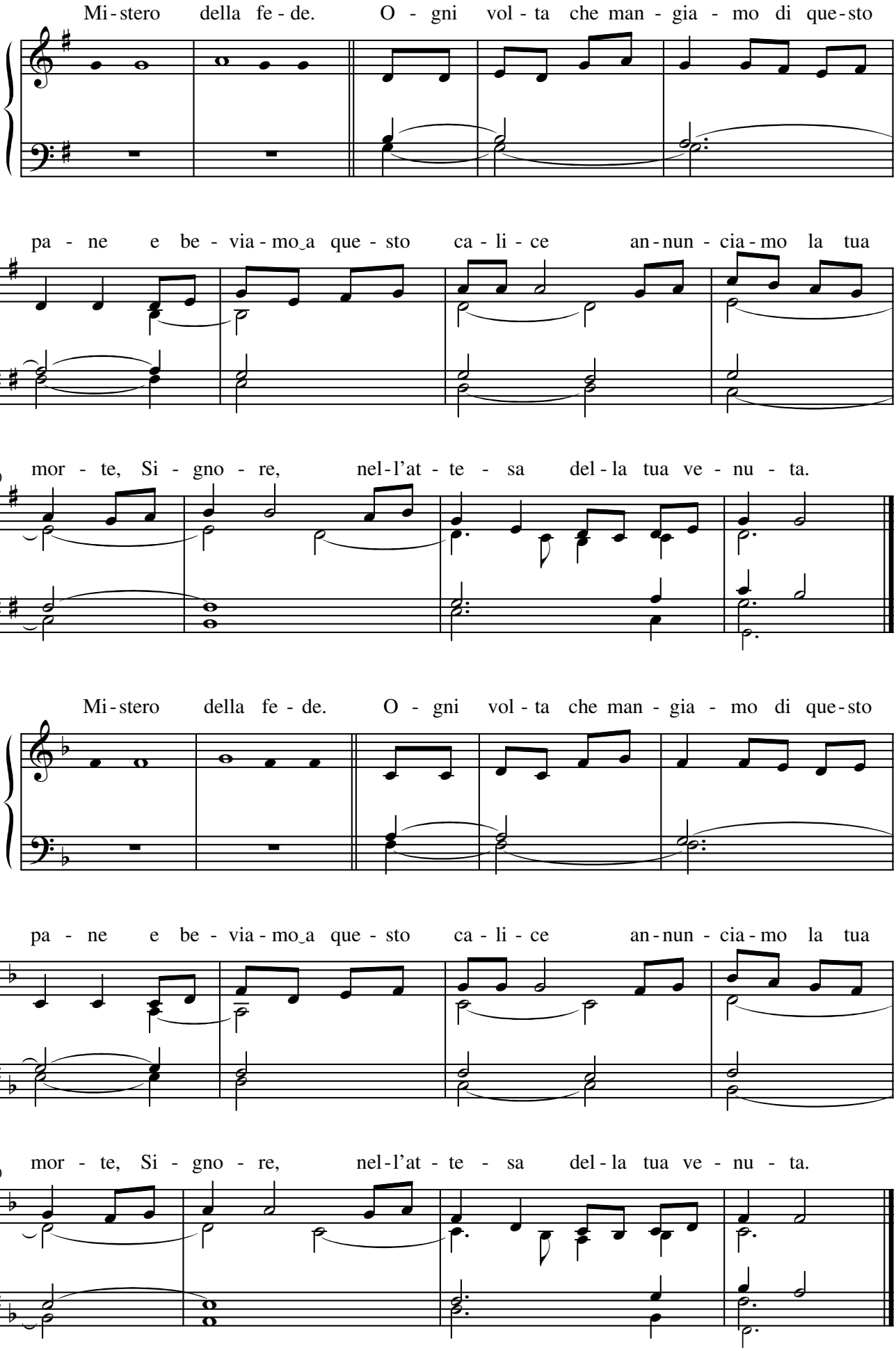

San - to, San - to, San - to il Si - gno - re Di - o del - l'u - ni -
Tast.
Ped.
6
ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no
10
pie - ni del - la tua glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei
15
cie - li. Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -
Tast.
20
gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
Ped.

Annunciamo la tua morte



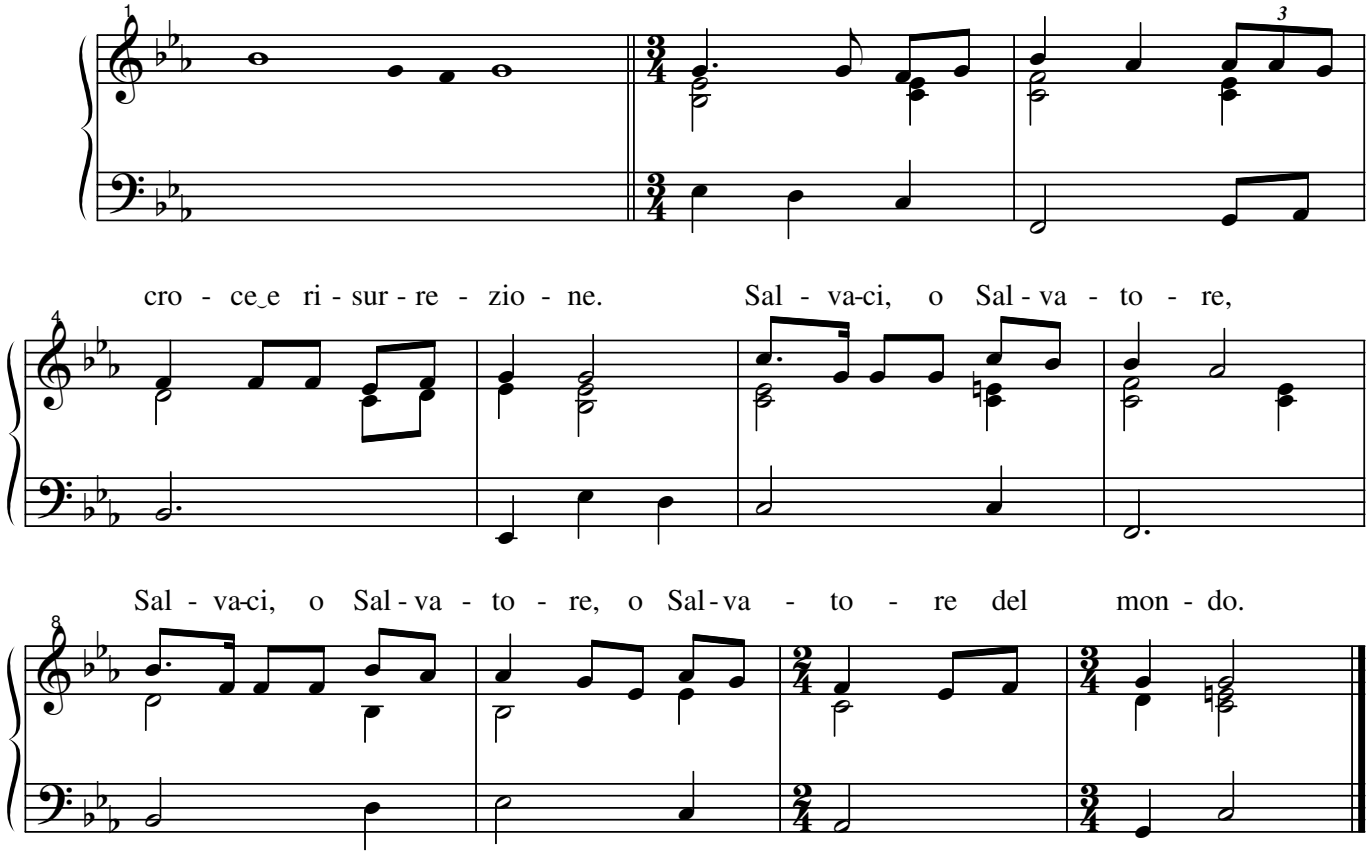
Ogni volta

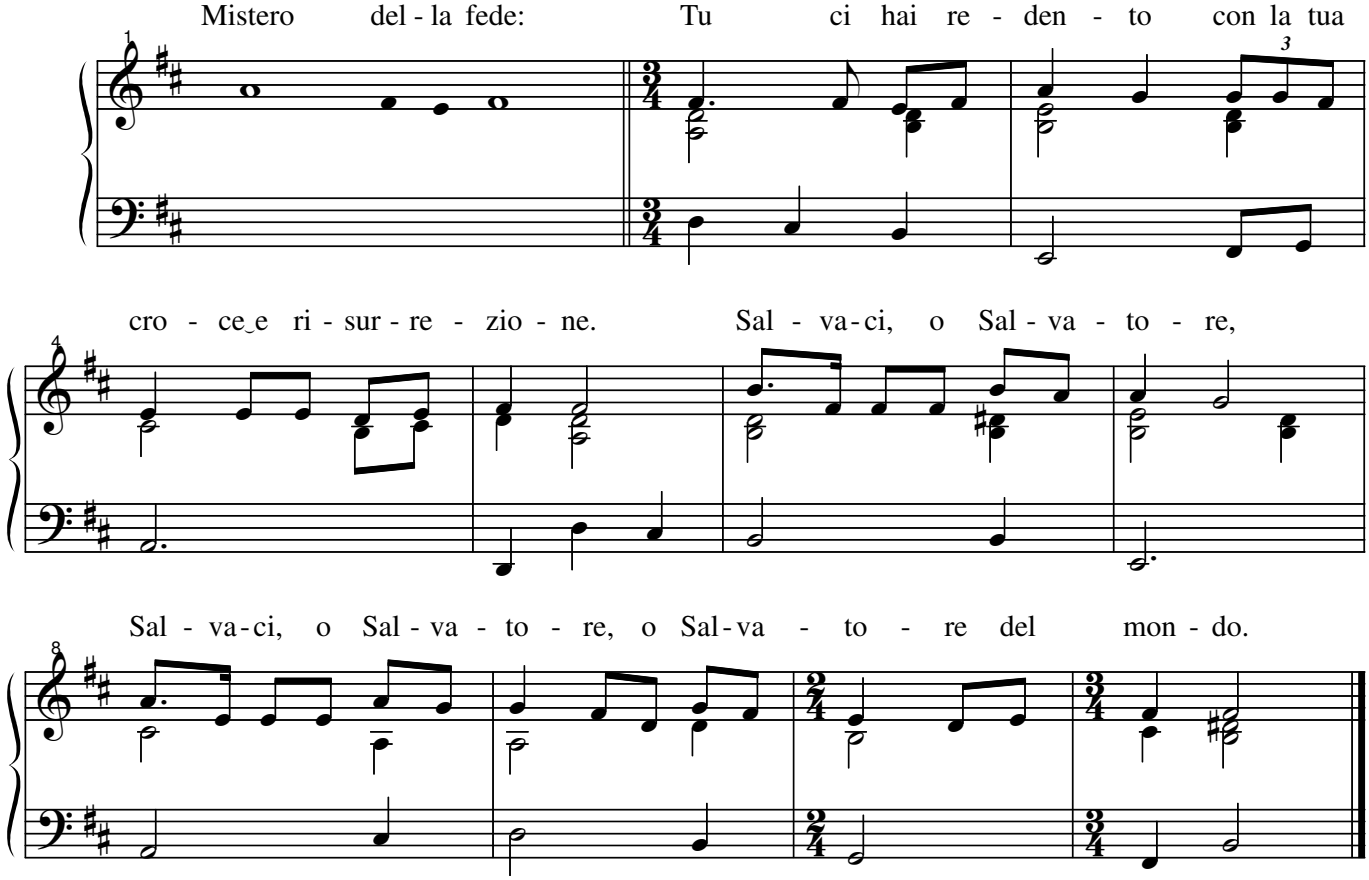
CD 94



Tu ci hai redento

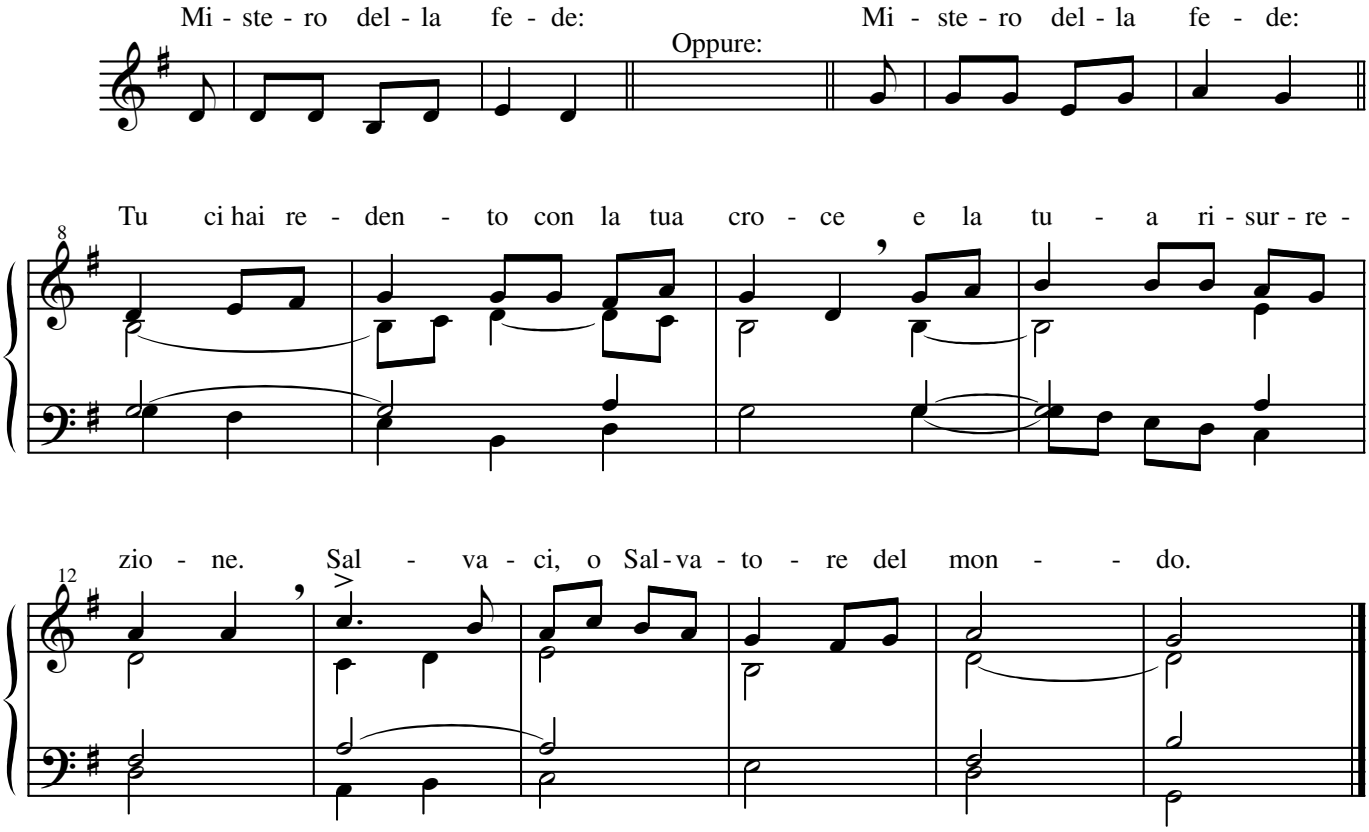
CD 96

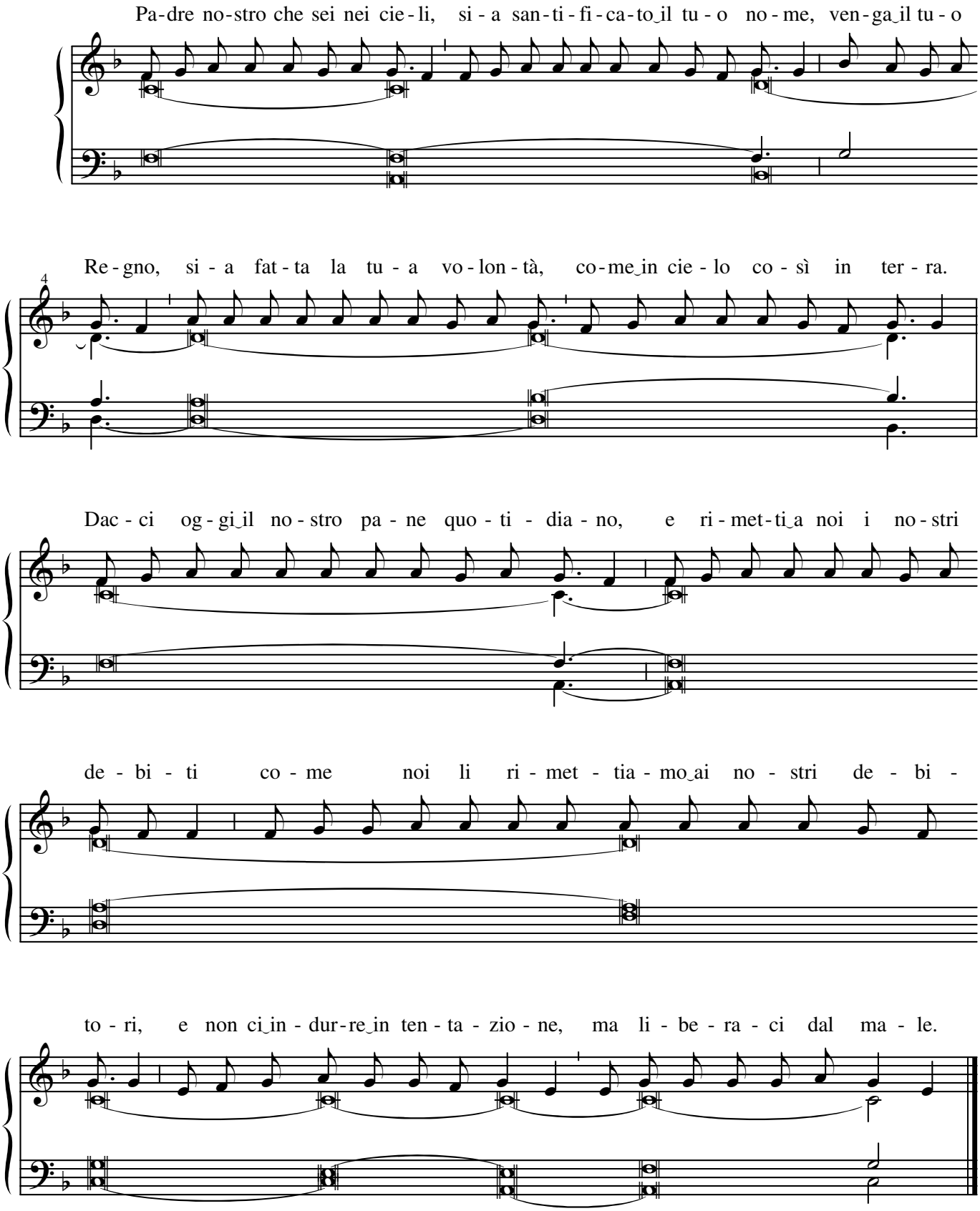




Tu ci hai redento

CD 97



Padre nostro - Ambrosiano

CD 118