

Quaresima - Dopo il Vangelo

Cfr. CD 211

Arm. Alessandro la Ciacera

I Domenica

Ecco, è venuto il tempo della grazia, l'che ci conduce verso la salvezza.
Con te, Signore, noi cammineremo: l sei nostra forza!

II Domenica

Dice il Signore: «L'acqua della vita l dalla mia croce verserò sul mondo».
Donaci un cuore che ti sappia amare: l sei nostra gioia!

III Domenica

Vedi, Signore, quanta debolezza, l quante ferite che tu sai guarire.
Non aspettare! Vieni a liberarci: l sei nostra attesa!

IV Domenica

Spezza, Signore, tutte le catene l e fa' che i ciechi vedano il tuo volto.
Compi il prodigo della nuova Pasqua: l sei nostra luce!

V Domenica

Sola speranza, Dio dei nostri padri, l tu che difendi deboli ed oppressi.
Oltre la morte è la tua salvezza: l sei nostra vita!

Domeniche di Quaresima

Canto dopo il Vangelo

T. GC. Boretti

M. Bourgeois 1547 - Crüger 1640
A. Fiebig 1952 - La Ciacera 2012

The musical score consists of two staves, I and II, in common time with a key signature of one flat. Staff I starts with a rest followed by a melodic line. Staff II begins with a single note. The lyrics are as follows:

I
1. Ec - co_è ve - nu - to_il tem - po del - la
2. Di - ce_il Si - gno - re: «L'acqua del - la
3. Ve - di, Si - gno - re, quan - ta de - bo -
4. Spez - za, Si - gno - re, tut - te le ca -
5. So - la spe - ran - za, Dio dei no - stri

II
1. Ec - co_è ve - nu - to_il tem - - po
2. Di - ce_il Si - gno - re: «L'ac - - qua
3. Ve - di, Si - gno - re, quan - - ta
4. Spez - za, Si - gno - re, tut - - te
5. So - la spe - ran - za, Dio dei

The musical score continues with two staves, I and II, in common time with a key signature of one flat. Staff I begins with a melodic line. Staff II starts with a single note. The lyrics are as follows:

I
6
gra - - zia, che ci con - du - ce ver - so la sal -
vi - - ta dal - la mia cro - - ce ver - se - rò sul
lez - - za, quan - - te fe - - ri - - te che tu sai gua -
te - - ne e fa' che i cie - - chi ve - da - no_il tuo
pa - - dri, tu che di - - fen - - di de - bo - li e_op -

II
6
del - la gra - - zia, che ci con - du - ce ver -
del - la vi - - ta dal - la mia cro - - ce ver -
de - bo - lez - - za, quan - - te fe - - ri - - te che -
le ca - - te e fa' che i cie - - chi ve -
no - stri pa - - dri, tu che di - - fen - - di de -

I

10

II

so la sal - vez - za, Con te, Si - gno - re,
se - rò sul mon - do». Do - na - ciun cuo - re
tu sai gua - ri - re. Non a - spet - ta - re!
da - no_il tuo vol - to. Com-pi_il pro - di - gio
bo - li e_op - pres - si. Ol - tre la mor - te

I

14

re - mo: sei no - stra for - za!_____
ma - re: sei no - stra gio - ia!_____
rar - ci: sei no - stra_at - te - sa!_____
Pa - squa: sei no - stra lu - ce!_____
vez - za: sei no - stra vi - ta!_____

II

noi cam - mi - ne - re - mo: sei no - stra for - za!_____
che ti sap - pia_a-ma - re: sei no - stra gio - ia!_____
Vie - ni_a li - be - rar - ci: sei no - stra_at - te - sa!_____
del - la nuo - va Pa - squa: sei no - stra lu - ce!_____
è la tua_____, sal - vez - za: sei no - stra vi - ta!_____

Domeniche di Quaresima

Canto dopo il Vangelo

Elab. Bonitz

I

1. Ec - co - è ve - nu - to il tem - po del - la gra - zia,
2. Di - ce il Si - gno - re: «L'acqua del - la vi - ta ,

II

3. Ve - di, Si - gno - re, quan - ta de - bo - lez - za,
4. Spez - za, Si - gno - re, tut - te le ca - te - ne ,

III

5. So - la spe - ran - za, Dio dei no - stri pa - dri,

I

che ci con - du - ce ver - so la sal - vez - za, Con te, Si -
dal - la mia cro - ce ver - se - rò sul mon - do». Do - na - ci - un

II

quan - te fe - ri - te che tu sai gua - ri - re. Non a - spet -
e fa' che i cie - chi ve - da - no il tuo vol - to. Com - pi il pro -

III

tu che di - fen - di de - bo - li e op - pres - si. Ol - tre la

I

10 gno - re, noi cam-mi - ne - re - mo: sei no - stra for - za!
cuo - re che ti sap-pia_a - ma - re: sei no - stra gio - ia!

II

ta - re! Vie-ni_a li - be - rar - ci: sei no - stra at - te - sa!
di - gio del - la nuo - va Pa - squa: sei no - stra lu - ce!

III

mor - te è la tua sal - vez - za: sei no - stra vi - ta!

Quaresima - Dopo il Vangelo

Cfr. CD 211

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Music Staff: Treble clef, key signature one flat (B-flat), common time.

Text:

1. Ec - co è ve-nu - to il tem - po del-la gra - zia, che ci con-du - ce ver-so la sal-
 2. Di - ce il Si-gno - re: «L'acqua del-la vi - ta dal - la mia cro - ce ver-se-rò sul
 3. Ve - di, Si-gno - re, quan - ta de-bolez - za, quan - te fe - ri - te che tu sai gua-

1. Ec - co è ve-nu - to il tem - po del-la gra - zia, che ci con-du - ce ver-so la sal-
 2. Di - ce il Si-gno - re: «L'acqua del-la vi - ta dal - la mia cro - ce ver-se-rò sul
 3. Ve - di, Si-gno - re, quan - ta de-bolez - za, quan - te fe - ri - te che tu sai gua-

1. Ec - co è ve-nu - to il tem - po del-la gra - zia, che ci con-du - ce ver-so la sal-
 2. Di - ce il Si-gno - re: «L'acqua del-la vi - ta dal - la mia cro - ce ver-se-rò sul
 3. Ve - di, Si-gno - re, quan - ta de-bolez - za, quan - te fe - ri - te che tu sai gua-

1. Ec - co è ve-nu - to il tem - po del-la gra - zia, che ci con-du - ce ver-so la sal-
 2. Di - ce il Si-gno - re: «L'acqua del-la vi - ta dal - la mia cro - ce ver-se-rò sul
 3. Ve - di, Si-gno - re, quan - ta de-bolez - za, quan - te fe - ri - te che tu sai gua-

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Music Staff: Treble clef, key signature one flat (B-flat), common time.

Text:

vez - za, Con te, Si - gno - re, noi cam-mi - ne - re - mo: sei no - stra for - za!
 mon - do». Do - na-ci un cuo - re che ti sap-pia_a_ma - re: sei no - stra gio - ia!
 ri - re. Non a - spet - ta - re! Vie-ni_a li - be - rar - ci: sei no - stra at - te - sa!

vez - za, Con te, Si - gno - re, noi cam-mi - ne - re - mo: sei no - stra for - za!
 mon - do». Do - na-ci un cuo - re che ti sap-pia_a_ma - re: sei no - stra gio - ia!
 ri - re. Non a - spet - ta - re! Vie-ni_a li - be - rar - ci: sei no - stra at - te - sa!

vez - za, Con te, Si - gno - re, noi cam-mi - ne - re - mo: sei no - stra for - za!
 mon - do». Do - na-ci un cuo - re che ti sap-pia_a_ma - re: sei no - stra gio - ia!
 ri - re. Non a - spet - ta - re! Vie-ni_a li - be - rar - ci: sei no - stra at - te - sa!

vez - za, Con te, Si - gno - re, noi cam-mi - ne - re - mo: sei no - stra for - za!
 mon - do». Do - na-ci un cuo - re che ti sap-pia_a_ma - re: sei no - stra gio - ia!
 ri - re. Non a - spet - ta - re! Vie-ni_a li - be - rar - ci: sei no - stra at - te - sa!

9

S 4. Spez - za, Si - gno - re, tut - te le ca-te - ne e fa' che*i* cie - chi ve-da-no_il tuo
5. So - la spe-ran - za, Dio dei no-stri pa - dri, tu che di - fen - di de-bo - li e_op

C 4. Spez - za, Si - gno - re, tut - te le ca-te - ne e fa' che*i* cie - chi ve-da-no_il tuo
5. So - la spe-ran - za, Dio dei no-stri pa - dri, tu che di - fen - di de-bo - li e_op

T 4. Spez - za, Si - gno - re, tut - te le ca-te - ne e fa' che*i* cie - chi ve-da-no_il tuo
5. So - la spe-ran - za, Dio dei no-stri pa - dri, tu che di - fen - di de-bo - li e_op

B 4. Spez - za, Si - gno - re, tut - te le ca-te - ne e fa' che*i* cie - chi ve-da-no_il tuo
5. So - la spe-ran - za, Dio dei no-stri pa - dri, tu che di - fen - di de-bo - li e_op

13

S vol - to. Com - pi*il* pro - di - gio del-la nuo - va Pa - squa: sei no - stra lu - ce!
pres - si. Ol - tre la mor - te è la tua sal-vez - za: sei no - stra vi - ta!

C vol - to. Com - pi*il* pro - di - gio del-la nuo - va Pa - squa: sei no - stra lu - ce!
pres - si. Ol - tre la mor - te è la tua sal-vez - za: sei no - stra vi - ta!

T vol - to. Com - pi*il* pro - di - gio del-la nuo - va Pa - squa: sei no - stra lu - ce!
pres - si. Ol - tre la mor - te è la tua sal-vez - za: sei no - stra vi - ta!

B vol - to. Com - pi*il* pro - di - gio del-la nuo - va Pa - squa: sei no - stra lu - ce!
pres - si. Ol - tre la mor - te è la tua sal-vez - za: sei no - stra vi - ta!