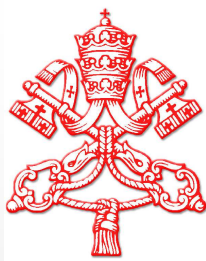


Bravissimo



PONTIFICIO  
ISTITUTO  
AMBROSIANO  
DI MUSICA SACRA

**Formazione musicale  
di Base**

**Bravissimo**

Anno Accademico 2016/2017

**Corsi serali di  
Canto ambrosiano • Dizione  
Lettura della Musica • Organo  
Pianoforte • Vocalità**

**20- Febbraio – 10 Giugno 2017**

**ANGELO CORNO • ANDREA DE NISCO  
PAOLO MANDELLI • GIORGIO MERLI  
DAVIDE PALEARI • PAOLO PREMOLI  
RAFFAELA RAVECCA**

Con il patrocinio di



CONGREGATIO DE CULTU DIVINO  
ET DISCIPLINA SACRAMENTORUM



Conferenza Episcopale Italiana  
UFFICIO LITURGICO NAZIONALE



Arcidiocesi di Milano  
Servizio per la Pastorale liturgica

## Bravissimo

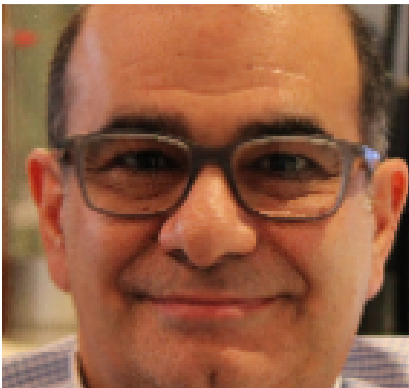
*NON È MAI troppo tardi per dedicarsi alla musica: da oltre 85 anni il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS) – Istituto di ricerca musicologica e Scuola di alta formazione musicale – insegna a ragazzi, giovani e adulti a comprendere e a comporre la musica, a suonare e a cantare, nella liturgia come al di fuori.*

*Riprendendo una prassi pluridecennale, dal presente anno accademico 2016/2017, in ore preserali e al sabato mattina, nella nuova sede del PIAMS di C.so Garibaldi 116 – nel centro della città, sospeso fra tradizione e avanguardia – saranno nuovamente disponibili tutte le attività per la formazione musicale e liturgico-musicale di base.*

*Uno spazio aperto in una fascia oraria facilmente raggiungibile da tutti coloro che vogliono avvicinarsi alle discipline musicali per affrontare da zero o accrescere le proprie competenze artistiche e musicali. Con la certezza di poter beneficiare di un insegnamento personalizzato e di alta qualità, qualunque sia il livello di chi vi si accosta.*

*Uno spazio in grado di offrire sempre nuovi stimoli e prospettive per sviluppare le proprie doti musicali, per apprendere o perfezionare la pratica del pianoforte o dell'organo, per conoscere e migliorare la propria voce cantata o parlata, per diventare autonomi nella lettura e nella scrittura della musica, per iniziare a gustare quell'inestimabile tesoro che è l'antico canto milanese.*

*Una scelta alla portata di tutti, una scelta concreta. Una scelta raggiungibile, per diventare Bravissimo. A beneficio di se stessi e a servizio degli altri.*



## Dizione

*Lezioni dedicate all'apprendimento delle regole della fonetica e delle tecniche di lettura, con esercizi mirati al controllo del ritmo, volume, intonazione della voce, per scoprire le proprie capacità e conoscere i propri limiti. Nel rispetto del testo e del suo significato profondo sarà dedicato spazio al raggiungimento dell'espressività e alla ricerca delle emozioni nella lettura.*

Corso collettivo (min. 5 iscritti)

13 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Docente: **Andrea De Nisco**

Venerdì 17.30-19.00 oppure 19.00-20.30

oppure Sabato 10.00-11.30

Inizio: 3 – 4 marzo

Quota di partecipazione: € 250

## Canto ambrosiano

*Le lezioni mirano a fornire una conoscenza di base del canto proprio della liturgia milanese, proponendo all'allievo gli elementi essenziali per un corretto e consapevole approccio alle diverse forme musicali del repertorio.*

Corso collettivo (min. 5 iscritti)

13 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Venerdì 18.00-19.30

Docenti: **Giorgio Merli – Angelo Corno**

Inizio: 3 marzo

Quota di partecipazione: € 250

## Lettura della musica

*Le lezioni si propongono di sviluppare la capacità di riconoscere, interpretare e riprodurre gli elementi di base della musica: ritmo, melodia, armonia, sia per leggere, scrivere e interpretare a prima vista melodie scritte e vocali o strumentali di difficoltà proporzionata al livello di competenza acquisito.*

Corso collettivo (min. 5 iscritti)

13 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Docente: **Davide Paleari**

Martedì 19.30-21.00

Inizio: 28 febbraio

Quota di partecipazione: € 250

## Organo e Improvvisazione organistica

*Le lezioni permettono di iniziare lo studio dell'organo o di proseguire una formazione già avviata sia per quanto riguarda l'esecuzione e l'interpretazione sia l'improvvisazione. A seconda della preparazione tecnica e delle esigenze dell'allievo, il percorso di studio sarà personalizzato.*

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

• Docente: **Davide Paleari**

Giovedì – Venerdì 19.30-21.00

Inizio: 2 – 3 marzo

• Docente: **Paolo Premoli**

Lunedì – Mercoledì 18.00-19.30

Inizio: 27 febbraio – 1° marzo

Quota di partecipazione: € 450

## Pianoforte

*Le lezioni intendono fornire, con un itinerario personalizzato, una adeguata padronanza dello strumento – anche ai fini del progressivo apprendimento dell'organo – richiede la graduale acquisizione delle categorie musicali fondamentali e la loro traduzione operativa nella pratica strumentale accostando i più importanti i repertori pianistici.*

Docente: **Paolo Mandelli**

Corso individuale

13 lezioni di 1 ora accademica cad.

Martedì – Giovedì – Venerdì 19.30-21.00

Inizio: 1 – 2 – 3 marzo

Quota di partecipazione: € 450

## Vocalità: La voce e i suoi colori

*La voce è un soffio d'aria che attraversa il nostro corpo e si colora dei nostri pensieri e delle nostre emozioni. Il respiro è la sorgente della vita e fa parte del suono della nostra voce. Un invito alla scoperta di sé e delle proprie doti vocali.*

Docente: **Raffaella Ravecca**

Corso collettivo (min. 5 iscritti)

3 lezioni di 2 ore accademiche cad.

Venerdì 17.30-19.00

Inizio: 24 marzo

Quota di partecipazione: € 100

## Quota di iscrizione e partecipazione

Le quote indicate in corrispondenza di ciascun corso dovranno essere versate a mezzo bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra  
IBAN: IT95H0558401607000000048216 BIC: BPMIITMMXXX

Termine ultimo per l'iscrizione: **26 febbraio 2017**.

Per maggiori informazioni contattare la Segreteria: Tel.-Fax +39 02.89406400 [segreteria@unipiams.org](mailto:segreteria@unipiams.org)

## Certificazione

Il PIAMS, canonicamente eretto dalla S. Congregazione per i Seminari e le Università degli studi il 12 marzo 1940, è una istituzione universitaria mono-disciplinare specializzata nell'ambito della musica sacra e della liturgia abilitata al rilascio di gradi accademici con valore canonico e civile riconosciuti in tutti i paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche.

Mediante decreto del Ministro dell'Interno, la Repubblica Italiana ne ha inoltre riconosciuto la personalità giuridica civile entro l'ordinamento nazionale italiano, ed è stato iscritto all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche costituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

In quanto istituzione ufficiale del sistema di istruzione superiore della Santa Sede – appartenente allo Spazio europeo dell'istruzione superiore (EHEA) –, in base all'art. 10 § 1 della legge 121/1985 il PIAMS opera liberamente in Italia rilasciando le certificazioni di studio previste dall'ordinamento canonico. A seconda delle finalità di impiego, la Repubblica Italiana riconosce i titoli di studio rilasciati dal PIAMS mediante specifiche procedure previste dalla legge.

In base alla Direttiva ministeriale MIUR 90/2003, art. 1 § 2, il PIAMS è soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Tutti i corsi e le attività appartenenti all'offerta formativa PIAMS rientrano pertanto nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti realizzate da università e automaticamente riconosciute dall'amministrazione scolastica ai sensi del vigente Contratto collettivo nazionale integrativo del comparto Scuola. La partecipazione a dette iniziative dà luogo – per gli insegnanti di ogni ordine e grado – ai relativi effetti contrattuali, giuridici ed economici.

Al termine del corso, su richiesta, ai partecipanti verrà rilasciato un attestato corredato di certificazione dei crediti CFU secondo la scala ECTS.

## Come raggiungere la sede

Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra - C.so Garibaldi, 116 - Milano.

Il PIAMS è comodamente raggiungibile con le linee metropolitane, automobilistiche o tramviarie urbane:

- MM Linea 2 e 5 - stazione Garibaldi FS
- tram 2, 4, 10, 33
- autobus 43, 94

È inoltre raggiungibile tramite:

- servizio ferroviario regionale della Lombardia (stazione Porta Garibaldi)
- linee Suburbane (S1, S2, S5, S6, S7, S8, S11, S13)
- Malpensa Express XP2
- TGV.