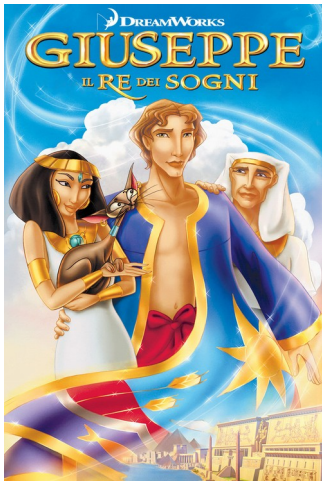
LA CATECHESI NON SI FERMA

4. HOME VIDEO

Schede per la visione in famiglia

a cura di don Davide Brambilla

Giuseppe il re dei sogni (*Joseph: King of Dreams*, USA 2000) - durata 75'
di Rob La Duca e Robert Ramirez; con le voci originali di Ben Affleck, Mark Hamill, Richard Herd, Maureen McGovern, Jodi Benson, Judith Light, James Eckhouse

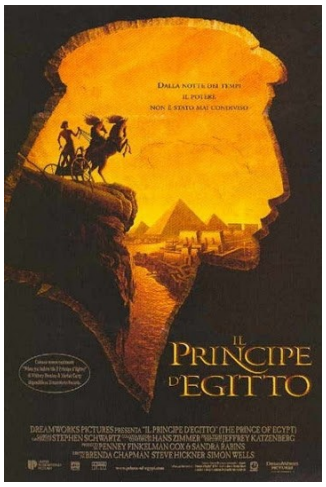


Quanto è bello essere amici di Dio!
È l'amico che sempre ti ascolta, ti fa un sacco di regali e non ti lascia mai solo. Non tutti però capiscono questa amicizia e, un po' invidiosi, ti prendono continuamente in giro. Ma chi rimane nell'amicizia con il Signore, non deve temere nulla perché Lui ti aiuta a superare ogni difficoltà e ti accompagna in ogni passo.
È proprio quello che è accaduto al protagonista del film *Giuseppe il re dei sogni*, realizzato dagli stessi creatori de *Il principe d'Egitto* e uscito nel 2000 direttamente in DVD.
Il film ruota attorno all'epico racconto di Giuseppe, ultimo tra i figli di Giacobbe, venduto per invidia dai suoi undici fratelli come schiavo in Egitto e lì diventato primo consigliere del faraone per la sua grande intelligenza, umiltà e, specialmente, per la sua capacità di interpretare i sogni, talento a lui donato dal Signore. Questa avvincente storia è narrata nei capitoli 37-50 della *Genesi*, primo libro della Bibbia, e, grazie a bellissimi disegni animati e incantevoli canzoni, ti farà scoprire quanto è bello rimanere nell'amicizia con il Signore, nonostante tutti gli ostacoli che puoi incontrare, e quanto è importante coltivare i doni che Lui ti ha dato, sfruttandoli per il bene del prossimo. Inoltre ti insegnerà che chi è amico vero di Dio riceve da Lui la capacità di perdonare e di comprendere quanto sia bello riconciliarti con chi ti ha ferito.

Domande per l'appropriazione personale:

- Giuseppe ha un dono molto speciale. *Qual è il tuo dono? Pensi sia un dono di Dio? È un dono anche per gli altri?*
- Giuseppe non si scoraggia e continua a riporre fede in Dio. *In questo momento di difficoltà cosa chiedi a Dio? Vuoi continuare a dargli fiducia?*
- Giuseppe perdona i suoi fratelli. *Cosa vuol dire perdonare chi ti ha fatto del male? Come ti fa sentire? Ti è mai capitato in famiglia o con i compagni di scuola o sport?*

Il principe d'Egitto (*The Prince of Egypt*, USA 1998) - durata 95'
di Brenda Chapman, Steve Hickner e Simon Wells; con le voci originali di Val Kilmer, Ralph Fiennes, Michelle Pfeiffer, Sandra Bullock, Jeff Goldblum, Danny Glover, Patrick Stewart, Helen Mirren, Steve Martin, Martin Short, Ofra Haza



Non passa giorno che non scopriamo qualcosa di nuovo su noi stessi, su quale sia la nostra identità e la nostra storia. Talvolta è bello, talvolta ci spaventa perché ci chiama a prendere posizione, e scegliere non è mai facile, soprattutto se abbiamo paura di scontrarci con chi amiamo.
Il principe d'Egitto, primo film d'animazione della Dreamworks (che poi avrebbe dato vita alle serie di *Shrek*, *Kung Fu Panda* e *Dragon Trainer*), è la storia di un giovane che, all'improvviso, scopre la verità sul proprio passato e sulla sua vera famiglia, e si ritrova ad essere investito da Dio della responsabilità sul suo popolo, in cerca di una vera libertà.
Questo giovane altri non è che Mosè, l'ultimo patriarca del popolo d'Israele, cresciuto alla corte del faraone, diventando amico del principe ereditario Ramses. Viziato e senza pensieri, dopo la fuga nel deserto a causa di un incidente da lui provocato, riceve la visita di Dio che lo invia per liberare dall'Egitto il popolo ebraico, di cui lui fa parte, dalla schiavitù in cui si trovava. Per farlo dovrà scontrarsi contro il cuore indurito del fratello di un tempo, divenuto il nuovo faraone, al quale dovrà mostrare la potenza della volontà di Dio.
Tratto abbastanza fedelmente dal libro biblico dell'*Esodo* e ispirato al classico del cinema *I dieci comandamenti* (1956), questo film è un gioiello di animazione, impreziosito dalle musiche di Hans Zimmer e dalle canzoni scritte da Stephen Schwartz, tra le quali spicca "When You Believe" interpretata da Whitney Houston e Mariah Carey, vincitrice del premio Oscar come "miglior canzone originale". Una curiosità prima della visione: Mosè e Dio hanno lo stesso doppiatore, cioè hanno la stessa voce: l'ascolto della voce di Dio e della sua volontà per la nostra vita è possibile solo se ci si mette in ascolto di se stessi. E a te cosa sta dicendo Dio?

Domande per l'appropriazione personale *(cf Con Te! Discepoli, Tappa 2):*

- Mosè inizialmente fugge dalla sua missione. *Cosa ti fa fuggire dalle responsabilità? Cosa ti spaventa? Cosa ti blocca dal prendere una scelta?*
- Mosè deve affrontare l'amico Ramses per il bene del suo popolo. *Ti è mai capitato di discutere con un amico in nome della cosa giusta da dire o da fare? Come ti sei sentito?*
- Mosè viene scelto da Dio come suo messaggero. *Pensi che Dio abbia un progetto anche per te? Ti va di essere suo amico? In quale modo si può ascoltare la sua voce?*

La spada nella roccia (*The Sword in the Stone*, USA 1963) - durata 79'
di Wolfgang Reitherman; con le voci originali di Sebastian Cabot, Karl Swenson, Rickie Sorensen, Junius Matthews, Ginny Tyler, Martha Wentworth, Norman Alden

"Guardami! Valgo poco o niente! Non sono bravo come quello, né forte come quell'altro! Che posso fare io? Nulla!".
Forse avrai detto o pensato anche una volta sola, o magari più volte, frasi come queste, e ti sarai convinto di non essere particolarmente speciale o dotato di chissà quale talento. Beh, se lo hai pensato posso dirti con certezza che ti stavi sbagliando. E di molto!
Guarda al piccolo Artù, o – come lo chiamano tutti per deriderlo per via dei suoi capelli – Semola: è magrissimo, povero, goffo e, per di più, è un orfano senza genitori e senza un passato. Sogna di fare lo scudiero di Caio, muscoloso e forzuto figlio di Sir Ettore, l'uomo da cui Semola vive e lavora. Ma anche lì non sembra andargli molto bene... eppure è destinato ad essere il più grande re che l'Inghilterra abbia mai avuto! Non ci credi? Allora devi proprio vedere *La spada nella roccia*, il 18° Classico Disney, basato sull'omonimo romanzo di T.H. White (1938), ispirato al ciclo epico arturiano. Aiutato dall'incontro con Mago Merlino e il saccente gufo Anacleto, Semola scoprirà che con il sapere si può andare ben più lontano che con la sola forza fisica, e che tutti, ma proprio tutti, hanno una vocazione speciale, e questo lo capirà solo sfilando una preziosissima spada da un'antica incudine.
Con le musiche candidate all'Oscar dei fratelli Sherman, compositori anche di *Mary Poppins*, *Il libro della giungla* e *Gli Aristogatti*, questo film ti aiuterà a non dire mai più che vali poco o niente, ma ti inviterà a credere di più in te stesso, nel potere della cultura, nell'importanza di avere buoni maestri e nella speranza certa che tutti hanno una missione speciale che ci attende. Basta fidarsi!

Domande per l'appropriazione personale *(cf Con Te! Discepoli, Tappa 2):*

- Semola ha un sogno molto concreto. *Qual è il tuo sogno? Come lo descriveresti?*
- Semola si affida alla guida di Merlino. *Chi è o chi sono le tue guide? Che cosa si deve cercare in una guida?*
- Semola scopre di essere destinato a essere il futuro re d'Inghilterra. *Pensi che anche tu sei destinato a qualcosa di grande? A cosa? Perché Semola era la persona più giusta per quel ruolo?*

Frozen - Il regno di ghiaccio (*Frozen*, USA 2013) - durata 102'
di Chris Buck e Jennifer Lee; con le voci originali di Idina Menzel, Kristen Bell, Jonathan Groff, Josh Gad, Santino Fontana, Ciarán Hinds

Quante volte ti è capitato di trovarti di fronte a una difficoltà talmente grande da voler mollare tutto e scappare? Quante volte per non affrontare questo ostacolo hai evitato di fare la cosa giusta e magari hai compiuto un'azione sbagliata? E, infine, quante volte questo impedimento si trovava proprio dentro di te, nei tuoi pensieri, nel tuo cuore?
Questa stessa situazione in cui ti sarai sicuramente trovato, è capitata anche ad una delle due protagoniste di *Frozen - Il regno di ghiaccio*, il 53° Classico Disney, liberamente ispirato alla fiaba *La regina delle nevi* di Hans Christian Andersen.
Un musical divertente ed emozionante che narra l'avvincente storia dell'amicizia/scontro tra due sorelle, Anna e Elsa, quest'ultima dotata di poteri magici che, se mal controllati, possono procurare terribili guai congelando tutto attorno a sé. Solo comprendendo qual è l'unica forza capace di controllare il proprio potere, la regina Elsa sarà in grado di affrontare l'ostacolo che l'ha portata ad isolarsi dal mondo e convertire al Bene ciò che pareva malvagio. Tra canzoni travolgenti in pieno stile Disney e buffi personaggi (su tutti il magico pupazzo di neve Olaf) potrai capire quanto è importante affrontare il male che è dentro di noi e che questo cammino è possibile solo se ci si lascia aiutare da chi ci ama, senza rimanere da soli evitando di diventare, come si dice nel film, *«il mostro che tutti temono»*.
Diventato il film d'animazione di maggior incasso della storia, *Frozen* ha vinto innumerevoli premi, tra cui due Oscar come "miglior film d'animazione" e "miglior canzone originale" (per la famosissima "Let It Go", interpretata da Idina Menzel e in italiano da Serena Autieri) e ha avuto un seguito nel 2019, intitolato *Frozen II - Il segreto di Arendelle*, divenuto il nuovo film animato più visto di sempre (dal 25 marzo disponibile in DVD).

Domande per l'appropriazione personale *(cf Con Te! Discepoli, Tappa 4):*

- Elsa ha paura del suo potere. *C'è qualcosa che ti spaventa o ti intimorisce di te stesso? Perché?*
- Elsa sceglie la completa solitudine. *Quando ti allontani dagli altri? Perché? Cosa si muove dentro di te?*
- Elsa arriva a sfiorare la possibilità di usare i suoi poteri per fare del male. *Quando ti senti spinto a fare del male o a dire brutte cose? Cosa scatta dentro di te? Come fai a controllarti?*
- Elsa comprende, grazie alla sorella Anna, che l'amore è l'unica risposta a tutto. *Chi sono le persone che ti vogliono bene? Come fai a rispondere al loro amore?*

Big Hero 6 (USA 2014) - durata 102'
di Don Hall e Chris Williams; con le voci originali di Ryan Potter, Scott Adsit, T.J. Miller, Jamie Chung, James Cromwell, Maya Rudolph, Alan Tudyk, Stan Lee

Reagire a un torto ricevuto o a un dolore inflitto non è cosa semplice. Diversi sono i modi con cui è possibile rispondere, positivi e non, e talvolta si può cadere nelle risposte negative, come rabbia, risentimento, vendetta, indifferenza, paura, chiusura in se stessi.
Ed è quest'ultima quella vissuta dal giovanissimo Hiro Hamada, brillante prodigio della robotica, affranto per quanto accaduto al fratello maggiore Tadashi. Finchè Hiro non si ritrova preso nella morsa di una trama criminale tesa a distruggere la frenetica e altamente tecnologica città di San Fransokyo. Con l'aiuto del robot "operatore sanitario" Baymax (doppiato in italiano da Flavio Insinna), Hiro unisce le sue forze con quelle di un team di neo-combattenti del crimine per salvare la città, comprendendo cosa è realmente capace di fare.
Ispirato all'omonimo fumetto *Marvel* edito dal 1998, *Big Hero 6* è il 54° Classico Disney, premiato con Oscar al "miglior film d'animazione". Un film che insegna a far emergere i propri doni, metterli in comune e volgerli per la realizzazione di un bene collettivo, anche laddove costa sacrifici, e che svela quanto la nostra reale grandezza si misuri soltanto con la capacità di amare.

Domande per l'appropriazione personale *(cf Con Te! Discepoli, Tappa 4)**:***

- Hiro reagisce all'incidente del fratello chiudendosi in se stesso. *Come reagisci alle brutte notizie? Come ti comporti di fronte agli ostacoli imprevisti? Come stai vivendo l'attuale momento?*
- Hiro trova in Baymax un amico di cui fidarsi. *Quali sono le caratteristiche di un vero amico? Quanti e quali sono i tuoi "veri amici"?*
- Hiro e il prof. Callaghan affrontano il dolore in maniera opposta. *Quali sono le differenze? In cosa ha sbagliato il prof. Callaghan?*
- Baymax compie un estremo gesto d'amore per Hiro. *Ti ricorda qualcuno? Di quali gesti d'amore sei capace tu? E quali gesti d'amore ha compiuto e compie Gesù per te?*

Il Re Leone (*The Lion King*, USA 1994) - durata 89'
di Roger Allers e Rob Minkoff; con le voci originali di Matthew Broderick, James Earl Jones, Jeremy Irons, Moira Kelly, Ernie Sabella, Nathan Lane, Robert Guillaume, Rowan Atkinson, Whoopi Goldberg, Jim Cummings

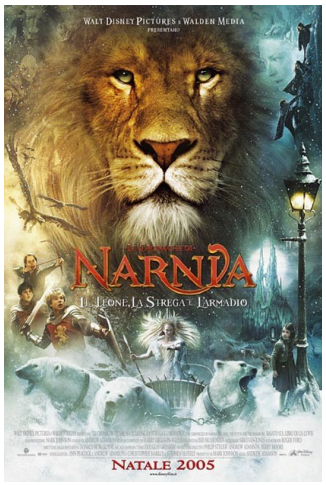
Trovare il proprio posto nel mondo è la sfida che tutti dobbiamo affrontare. Ma non sempre siamo disposti a percorrere con pazienza tutte le tappe di questa sfida, e vorremmo bruciarne alcune per essere subito al punto di arrivo. È quanto vorrebbe Simba, cucciolo di leone destinato a diventare il re della Terra del Branco. In ascolto del saggio padre Mufasa, Simba cerca di capire come funzioni il "cerchio della vita", fino a quando l'invidioso zio Scar non architetta un piano che rivoluzionerà la sua vita e lo porterà, non senza ostacoli e sostenuto dall'amica Nala e dai buffi Timon e Pumbaa, a comprendere chi è davvero e qual è il suo posto nel mondo.
Il Re Leone è il 32° Classico Disney, il primo a essere una storia originale, cioè non basata su un racconto già esistente, anche se i creatori si ispirarono alle vicende di Giuseppe e Mosè dalla *Bibbia* e all'*Amleto* di Shakespeare. Capolavoro indiscusso dell'animazione, la pellicola è arricchita dalle musiche di Hans Zimmer e dalle canzoni di sir Elton John e Time Rice, premiate con due Oscar alla "miglior colonna sonora originale" e "miglior canzone originale" ("Can You Feel the Love Tonight", battendo le iconiche "Hakuna Matata" e "Circle of Life", cantata in italiano da Ivana Spagna). Divenuto al tempo il film d'animazione di maggior incasso della storia, è tutt'oggi il film animato in tecnica tradizionale più visto di sempre. Vincitore del Golden Globe come "miglior film commedia o musicale", è stato adattato nel 1997 in un musical in scena ancora oggi a Broadway e a Londra, e seguito da due film animati per l'*home video* (*Il Re Leone II - Il regno di Simba*, 1998; *Il Re Leone 3 - Hakuna Matata*, 2004) e dal *remake* fotorealistico in computer grafica del 2019 diretto da Jon Favreau.

Domande per l'appropriazione personale *(cf Con Te! Amici, Tappa 1):*

- Simba è ansioso di diventare re. *Quali sono le attese che vivi con più impazienza? Cosa vorresti accadesse subito e senza attendere oltre?*
- Simba trova nel padre Mufasa una saggia guida. *Chi sono i tuoi riferimenti? Quali sono gli insegnamenti più importanti che hai ricevuto?*
- Simba crede che tutto si possa risolvere "senza pensieri". *Cosa ne pensi? Quali sono le conseguenze di vivere tutto "Hakuna Matata"?*
- Simba deve ricordarsi chi è per sconfiggere Scar. *Quali sono le caratteristiche che meglio ti rappresentano? Hai mai paura di essere te stesso? Perché?*

Le Cronache di Narnia - Il leone, la strega e l'armadio

(*The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe*, USA 2005) - durata 149'
di Andrew Adamson; con William Moseley, Anna Popplewell, Georgie Henley, Skandar Keynes, Tilda Swinton, James McAvoy, Jim Broadbent, Liam Neeson, Ray Winstone, Rupert Everett



La vita può riservare molte sorprese. Imprevisti di ogni genere accadono continuamente e ci domandano di modificare in corsa le nostre abitudini e prendere posizione a riguardo. Prendiamo ad esempio tutti quei bambini e ragazzi londinesi che durante la seconda guerra mondiale venivano trasferiti dalla città alla campagna, sottratti per il loro bene dai genitori, e affidati alla cura di grandi proprietari terrieri. Storie come queste sono state portate sul grande schermo da film come *Pomi d'ottone e manici di scopa* (1971) e, ultimamente, da *Le Cronache di Narnia*. In quest'ultimo i fratelli Lucy, Edmund, Peter e Susan Pevensie entrano nell'armadio della casa cui sono stati affidati e scoprono che è l'ingresso per una terra incantata chiamata Narnia. Su questo mondo una malvagia strega ha gettato l'incantesimo del gelo eterno. Le forze del bene, capeggiate dal fiero leone Aslan, devono così scontrarsi con quelle del male per salvare Narnia e così i quattro fratelli si trovano coinvolti nella battaglia.

Adattamento disneyano (ma diretto dal regista di *Shrek*!) del primo dei sette romanzi del ciclo *Le Cronache di Narnia* scritta da C.S. Lewis, saga ricca di riferimenti cristiani espliciti. *Il leone, la strega e l'armadio* fu il primo dei libri a essere pubblicato nel 1950, ma nella pubblicazione della saga nel 1994 la Harper Collins seguì l'ordine suggerito da Douglas Gresham, figlio adottivo di Lewis, in cui era preceduto da *Il nipote del mago*. Il film, premiato con l'Oscar al "miglior trucco" e candidato per "miglior sonoro" e "migliori effetti visivi", ha avuto due *sequel* cinematografici: *Il principe Caspian* (2008) e *Il viaggio del veliero* (2011).

Domande per l'appropriazione personale *(cf Con Te! Amici, Tappa 1):*

- I fratelli Pevensie sono costretti ad abbandonare casa e abitudini. *Come stai vivendo questo periodo di emergenza? Cosa ti manca di più e cosa invece hai scoperto di nuovo?*
- Lucy è la prima a credere in Narnia e cerca di convincere gli altri. *Sei anche tu testimone della fede con i tuoi amici e compagni? Come testimoni il tuo credere in Gesù?*
- Edmund si lascia affascinare dalla Strega Bianca. *Quali sono le tentazioni cui fatichi a resistere? Come si fa a combatterle?*
- I fratelli Pevensie credono in Aslan e nella vittoria del bene e collaborano con lui. *Credi anche tu che Gesù ci aiuti a vincere il male? E come facciamo noi ad aiutarlo in questa missione?*