

Melzo, 3.3.2023

*Ai soci, amici e conoscenti*

Carissimi,

alla 402<sup>a</sup> edizione della Fiera delle Palme partecipiamo per la XXVII volta con una mostra, una **grande mostra**, grande non solo per le misure gigantesche (gigantesco è infatti l'originale), ma anche per la densità del contenuto e per il livello artistico – come documenta il **breve allegato** a questo nostro invito, più che mai caloroso e pressante.

E' infatti un'opera che svolge nelle forme della bellezza dell'arte, in un capolavoro assoluto della pittura universale, il tema del valore civile della responsabilità personale e collettiva – che è certamente *della politica*, ma non *solo della politica*.

   

Il Centro Culturale Marcello Candia  
con il patrocinio e il sostegno del Comune di Melzo  
vi invita a una grande mostra

**Il Bene Comune**  
**La Pace e la Guerra**  
**Il Buongoverno e il Malgoverno**  
negli affreschi di  
**Ambrogio Lorenzetti**  
Siena 1337



Palazzo Trivulzio – Via Dante, 2 – Melzo

Presentazione  
Sabato 18 marzo, ore 17.00  
con  
**Giuseppe Frangi**  
Esperto d'arte

Esposizione  
20 marzo - 3 aprile 2023

Settimana	18-19	20-21	22-23
Tornerà	11.5		X
Sabato	15.5 e 1.4	X	X
Domenica	16.5 e 2.4	X	X
Lunedì	1.4	X	X
19 febbraio			

in collaborazione con

 

## **Il Buongoverno e il Malgoverno** **Gli affreschi di Ambrogio Lorenzetti**

### **Il Bene Comune**

*nella Sala della Pace al Palazzo Pubblico di Siena*

esposta al **Palazzo Trivulzio di Melzo**, presentata al pubblico **sabato 18 marzo alle 17.00**, da un caro amico e grande esperto d'arte

**Giuseppe Frangi**

E' solo dal '700 che questi affreschi hanno preso il nome con il quale ora sono celebri nel mondo: in origine erano infatti chiamati *Affreschi della Pace e della Guerra* o altrimenti *Affreschi del Bene Comune*.

Già questo *pace e guerra* ci parla di cose ben presenti, così come *bene comune* rappresenta in termini sintetici un compito e un ideale spesso richiamati, ma chissà quanto compresi e condivisi.

La mostra resterà esposta dal 20 marzo al 3 aprile, visitabile come da calendario.

Consapevoli dei limiti della nostra competenza e capacità, cominciamo con l'offrire un contatto con l'aspetto più immediato e coinvolgente (la bellezza) delle opere e, nella misura del possibile, da qui partire con un lavoro di approfondimento.

Cordiali saluti.

  
Mario Gargantini  
Presidente