IX FESTIVAL CORDE D'AUTUNNO

Programma dettagliato

Il **IX Festival Corde d'Autunno,** organizzato dal Centro Asteria di Milano ritorna quest'anno in una veste innovativa con una programmazione ricchissima, divisa tra Milano e Cremona, con la partecipazione di artisti tra i piú acclamati al mondo.

La direzione artistica del festival è curata da **Marco Ramelli**, concertista, compositore, docente del conservatorio di DIT di Dublino che da quest'anno verrà affiancato per gli eventi a Cremona dal rinomato liutaio italiano **Gabriele Lodi.**
Con questa edizione si apre una nuova ambiziosa programmazione che verrà articolata **su tre anni** con l'obiettivo di creare importanti sinergie tra realtà italiane e straniere per contribuire all'affermazione di questo evento sia a livello nazionale che internazionale. Gli eventi verranno organizzati non solo a Milano ma anche a Cremona all'interno della vetrina internazionale di **Cremona Musica** ed esploreranno vari aspetti della chitarra attraverso concerti, mostre di liuteria storica e contemporanei, conferenze, masterclass e una **grande attenzione ai giovani musicisti**.

La IX edizione del Festival si svolgerà in due momenti principali:

- il primo dal **28-30 settembre a Cremona** in cui, grazie alla collaborazione con l'Acoustic Guitar Village, organizzeremo vari eventi al Museo Civico "Ala Ponzone" e all'interno di **Cremona Musica** una delle più importanti fiere di strumenti musicali al mondo
- il secondo dal **23-25 novembre a Milano** con il patrocinio di Municipio 5 e in collaborazione con il Comune di Milano, con numerose iniziative nella sede del Centro Asteria e in altri luoghi della città.

In aggiunta a questi due weekend ci saranno **numerosi eventi collaterali** che coinvolgeranno artisti durante tutto il periodo autunnale.
A Milano si inizierà il 5 ottobre con il **Concerto di Kazuhito Yamashita** in collaborazione con il consolato generale del Giappone e associazione Euterpe, musicista definito "una leggenda nel mondo della chitarra" dal giornale The Guardian. A novembre invece, due appuntamenti in collaborazione con altre realtà milanesi, l'11 novembre al MaMu-Magazzino Musica si esibirà l'ensemble Corde d'Autunno e il 17 novembre sarà la volta di Marco Ramelli e Milton Fernandez al Teatro Piccolo con uno spettacolo di Musica e poesia organizzato in collaborazione con l'Istituto Cervantes e Festival internazionale di Poesia di Milano, parte della programmazione del BookCity Milano.

28-30 Settembre Festival Corde d'Autunno a Cremona
Gli appuntamenti di quest'anno a Cremona saranno dedicati alla figura di **Hermann Hauser**, liutaio geniale capace di rinnovare la chitarra classica attraverso la sua arte e la collaborazione con importanti virtuosi, tra tutti lo spagnolo **Andrés Segovia**. Grazie alla **Hauser Guitar Foundation** in collaborazione con l'**Ing. Massimo Raccosta**, durante i tre giorni della mostra sarà possibile ammirare alcuni degli strumenti più rappresentativi di casa Hauser in una esposizione davvero unica nel suo genere.
Importanti eventi saranno inoltre dedicati al compositore **Mario Castelnuovo-Tedesco**, nel 50º anniversario della sua scomparsa, che come Hermann Hauser è stato legato alla figura di Andrés Segovia.
Il venerdí **Andrea Dieci** terrà una masterclass incentrata sulla musica del compositore fiorentino con studenti provenienti da diversi conservatori italiani e stranieri e nel pomeriggio, presenterà il suo recente progetto discografico registrato su una Hauser I del 1939.

Evento clou della manifestazione sarà il concerto 'Omaggio a Castelnuovo-Tedesco' del virtuoso giapponese **Kazuhito Yamashita** presso auditorium "Le Stanze per la Musica" all'interno del Museo Civico "Ala Ponzone" con il Patrocinio del Consolato Generale del Giappone a Milano. Prima del concerto sarà possibile vedere e ascoltare alcuni strumenti della collezione di Carlo Alberto Carutti presente al Museo Civico a cura dell'accademia di chitarra "A piú corde".

23-25 Novembre Festival Corde d'Autunno a Milano

L'appuntamento di Novembre, sviluppato con il patrocinio del Comune di Milano, si prospetta davvero ricco con **concerti**, **mostre di liuteria**, **masterclass**, **un concorso internazionale per giovani musicisti**, **laboratori di orchestre di chitarre che coinvolgeranno allievi da tutt'Italia e conferenze**

Un appuntamento di respiro internazionale che porterà a Milano appassionati delle sei corde da tutt'Europa grazie alla collaborazione con alcune importanti istituzioni come i conservatori di Dublino, Lugano e Glasgow, la Fondazione LiveMusicNow di Londra e numerose realtà operanti sul territorio nazionale come il TouchTheSound project, il Festival internazionale di Poesia di Milano, il MaMu - magazzino musica, l'istituto ceco di cultura e l'Instituto Cervantes.

Il weekend prevede un doppio omaggio a **Mario Castelnuovo-Tedesco** e al liutaio catalano **Francisco Simplicio**. Verrà allestita una mostra che riunirà alcuni degli strumenti più prestigiosi di **Francisco Simplicio** e del suo maestro Garcia, chitarre dal suono magico e profondo ma anche veri e propri capolavori di ebanisteria ricchi di bellissime decorazioni.

I giovani musicisti, saranno ancora al centro del nostro progetto con laboratori di musica d'insieme, un concorso, delle masterclass a loro dedicate e una serie di concerti che si svolgeranno nei mesi di Ottobre e Novembre in diversi luoghi della città. Per tutti gli appassionati abbiamo pensato anche due eventi 'liuteria in concerto' con approfondimenti e esecuzioni dal vivo con le chitarre moderne e antiche presenti nella mostra di due straordinari virtuosi: **Sasha Savaloni e Andrea De Vitis.** Il Sabato per la premiazione del concorso un concerto gratuito del duo Dadomo-Torricella.

I concerti evento di questa edizione saranno quelli di Venerdì 23 e Domenica 25 tutti eseguiti su rari strumenti di Francisco Simplicio: un'occasione per poter ascoltare in concerto il loro affascinante suono.

Il 23 Novembre sarà la volta del chitarrista ceco **Pavel Steidl** musicista poliedrico capace di tirare fuori dallo strumento «tutta la gamma delle emozioni», come ha scritto Classical Guitar Magazine, che già in passato ha deliziato il pubblico milanese con il suo trascinante virtuosismo.

Il Domenica 25 Novembre un doppio concerto che vedrà susseguirsi sul palco artisti di caratura internazionale come gli italiani **SoloDuo (Matteo Mela e Lorenzo Micheli)**, e il chitarrista argentino **Pablo Marquez**.

Il SoloDuo, omaggerà il compositore fiorentino Mario Castelnuovo-Tedesco nel 50º anniversario della scomparsa con un programma incentrato sui preludi e fughe "Les Guitares bien tempérées" op.199.

Il programma di Pablo Marquez, sarà invece dedicato alla Spagna con pagine suggestive del repertorio chitarristico in grado di valorizzare l'affascinante suono della bellissima chitarra Simplicio.

Per il programma completo:
www.cordedautunno.centroasteria.it

SETTEMBRE

25 settembre ore 12:00 - Conferenza Stampa Palazzo Marino
Interverranno: Assessore alla cultura: **Filippo Del Corno**
Direttore Artistico: **Marco Ramelli** con esecuzioni musicali di **Lorenzo Micheli**

Cremona Mondomusica

Venerdì 28 settembre 2018
ore 10,30 - Presentazione progetto: "The influence of the Spanish guitar in Munich" a cura di Gabriele Lodi e Marco Ramelli
ore 11,30 - Masterclass-Seminario 'La musica di Castelnuovo-Tedesco' a cura di Andrea Dieci
ore 15,00 - Presentazione CD di Andrea Dieci "Toru Takemitsu, complete guitar works" - Brilliant Classics registrato su Hauser I del 1939
luogo: Classic Guitar Stage, all'interno dell'Acoustic Guitar Village, Cremona Musica

Sabato 29 settembre 2018
ore 11,30 - Inaugurazione: Mostra chitarre storiche Hauser a cura della Hermann Hauser Guitar Foundation con la preziosa collaborazione dell'Ing. Massimo Raccosta - Raccosta Collection-
ore 15,30 - presentazione della mostra storica a cura di Klaus Wildner, Hermann Hauser e Massimo Raccosta.
Luogo: Events Area dell'Acoustic Guitar Village, Cremona Musica

ore 19,30 - Visita guidata al museo degli strumenti musicali con esecuzioni dal vivo di strumenti della collezione di Carlo Alberto Carutti a cura dell'accademia di chitarra "A piú corde"
ore 20,00 - Aperitivo presso il cortile del Museo Civico
ore 20,30 - Concerto 'Omaggio a Castelnuovo-Tedesco' con Kazuhito Yamashita e il quartetto
Evento dedicato alla figura del compositore fiorentino a cura di uno dei più rinomati chitarristi a livello internazionale con l'esecuzione del quintetto op.143 e di una selezione dei Caprichos de Goya op. 195.
Luogo: Auditorium "Le Stanze per la Musica" presso Museo Civico Ala Ponzone

Domenica 30 settembre 2018
ore 11,30 - Conferenza: Hauser Guitars una tradizione che si rinnova di generazione in generazione
Interventi di: Hermann e Kathrin Hauser
Premiazione di Hermann Hauser con il Cremona Music Award
Luogo: Events Area dell'Acoustic Guitar Village, Cremona Musica
ore 14,30 - Hauser sound experience -
Esecuzioni su strumenti originali a cura di: Aliosha De Santis con la collaborazione di Hermann Hauser
luogo: Classic Guitar Stage, all'interno dell'Acoustic Guitar Village, Cremona Musica

OTTOBRE

Venerdì 5 ottobre 2018
ore 21,00 - Concerto di Kazuhito Yamashita
in collaborazione con Associazione musicale Euterpe
Luogo: Centro Asteria, Piazza F. Carrara 17.1, Milano

NOVEMBRE

Domenica 11 novembre 2018
Ensemble corde d'autunno
direttore: Paolo De Lorenzi
Programma dedicato alla musica francese
Luogo: MaMu - Magazzino Musica, via Soave 3 , Milano

Sabato 17 novembre 2018
Poeti allo Specchio:
Jorge Guillén – Eugenio Montale
con Milton Fernandez & Marco Ramelli
organizzato da Instituto Cervantes e Festival Internazionale di Poesia di Milano
Luogo: Scatola Magica del Piccolo Teatro Strehler, Milano

Festival Corde d'Autunno

Venerdì 23 novembre 2018
ore 19,30 - Presentazione Mostra storica chitarre di Manuel e Francisco Simplicio, Garcia e Manuel Ramirez a cura di Gabriele Lodi
ore 20,00 - Aperitivo
ore 20,30 - Concerto Pavel Steidl
Con chitarre Simplicio
Luogo: Cappella Istituto Cocchetti

Sabato 24 novembre 2018
ore 9,30 alle 14,00 - Concorso Chitarristico Città di Milano
orari da definire - Masterclass di Pablo Marquez
ore 9,30 - Mostra chitarre storiche e contemporanee
ore 15,00 - Conferenza su Simplicio
ore 16,00 - mostra di liuteria in concerto Sasha Savaloni (Live Music Now) a cura di ChitArs
ore 17,30 - Premiazione dei vincitori - Concerto Duo Dadomo-Torricella
Luogo: Centro Asteria, Piazza Francesco Carrara 17.1, Milano

Domenica 25 novembre 2018
Dalle 10,30 alle 12,00 - Laboratori d'orchestra di chitarre
orario da definire - Masterclass di Andrea De Vitis
ore 14,30 - mostra storica in concerto: Andrea De Vitis a cura di TouchTheSound Project
ore 17,30 - Concerto SoloDuo e Pablo Marquez
Luogo: Centro Asteria, Piazza Francesco Carrara 17.1, Milano

Lunedì 26 novembre 2018
Masterclass Lorenzo Micheli e Matteo Mela
Luogo: Centro Asteria, Piazza Francesco Carrara 17.1, Milano

Eventi a Milano
Direzione artistica: Marco Ramelli
Responsabile concorso: Marta Dolzadelli
Responsabili Masterclass:
Alessandra Luisi & Giusi Marangi
Responsabili Laboratori:
Marco Cristofaro & Paola Zappa
Curatore mostra liuteria storica:
Gabriele Lodi
curatore mostra liuteria moderna:
Danilo Bazzana, Francesca Bignami
liuteria in concerto: Enrica Savigni
Responsabile di sala: Giovanni Tammaro
Resp. comunicazione: Denise Perego
Docenti laboratori: Marianna Bettinelli, Marco Cristofaro, Marta Dolzadelli, Tommaso Iannello, Stefano Sanzogni.

In collaborazione con:
Comune di Milano, Novecento Italiano, Festival Internazionale di Poesia di Milano, Istituto Cervantes, TouchTheSound, Centro Ceco di Milano, Consolato generale del Giappone a Milano, Live Music Now, DIT conservatory of Music Dublin, Associazione Musicale Euterpe Magazzino Musica, ChitArs, Ing.Massimo Raccosta

IN COLLABORAZIONE CON

ACCREDITAMENTO

PATROCINIO

CONTRIBUTI

CREMONA

sponsor principale

altri sponsor

MILANO

sponsor premi concorso