# PELLEGRINI DI SPERANZA

# MOSTRA ITINERANTE sul significato del Giubileo

## **SCHEDA TECNICA**

La mostra si compone di 15 pannelli esplicativi: alcuni ripercorrono la storia del Giubileo e presentano i segni che lo contraddistinguono (il pellegrinaggio, la Porta santa, l'indulgenza...); altri introducono ad alcuni contenuti propri dell'Anno Santo 2025: il tema, il logo, l'inno, la preghiera.

Tre pannelli sono invece dedicati ad altrettanti giovani che nel corso della loro pur breve esistenza sono stati degli autentici testimoni di speranza: Pier Giorgio Frassati, Carlo Acutis e Maria Cristina Mocellin. Due di loro, Carlo e Pier Giorgio, verranno canonizzati proprio durante il Giubileo 2025.

Infine, vengono presentate alcune opere d'arte sul tema della speranza (Tracce di speranza nell'arte) ed un concorso musicale/artistico/letterario/fotografico per adolescenti e giovani (Hope - Creativi nella speranza).

MISURE DEI PANNELLI: 100x150 cm

PESO DI OGNI PANNELLO: 1600 g

MATERIALE: Polipropilene alveolare da 5 mm e metacrilato antiurto da 3mm Entrambi i materiali sono riciclabili al 100%.

È preferibile esporre i pannelli in uno spazio interno non esposto alle intemperie.

**STRUTTURA:** di facile montaggio, basterà incastrare ciascun pannello negli appositi piedini.









# **PELLEGRINI DI SPERANZA**

— la speranza non delude —

Dobbiamo tenere accesa la fiaccola della speranza che ci è stata donata, e fare di tutto perché ognuno riacquisti la forza e la certezza di guardare al futuro con animo aperto, cuore fiducioso e mente lungimirante. [...] Per questo ho scelto il motto Pellegrini di speranza. [...] Dala lettera di Papa Francesco per à Giubbies 2025.



«Spes non confundit», «la speranza noi delude». [...] Penso a tutti i pellegrini di speranza che giungeranno a Roma g vivere l'Anno Santo [...] Per tutti, p essere un momento di incontro vivo personale con il Signore Gesú, «por di salvezza; con Lui, che la Chiesa ha missione di annunciare sempre, ovu e a tutti quale «nostra speranza».



## COS'È IL GIUBILEO?

"Gliubileo" è il nome di un anno particolare: sembra derivare dallo strumento utilizzato per indicarne l'inizio, le yobel, il corno di montone, il cui suono annuncia il diorno dell'Espiazione (Yom Kippur). Questa festa ricorre ogni anno, ma assume un significato particolare quando cincide con l'inizio dell'anno glubilare. Ne ritroviamo una prima idea nella Bibbia dovavea essere cornocato agni 50 anni, poiché era l'anno 'in più', da vivere ogni sette settimane di anni (cfr. Lev 25,8-13). Erà proposto come l'occasione per ristabilire il corretto rapporto nei confronti di Dio, tra le persone e con la creazione, e comportava la remissione dei debiti, la restituzione dei terreni alienati e il riposo della terra.

Bonifacio VIII nel 1300 ha indetto il primo Giubileo, chiamato anche "Anno Santo", perché è un tempo nel quale si sperimenta che la san-tità di Dio ci trasforma.







### 2015: FRANCESCO

2015: PHANCESCO
Giubileo straordinario indetto con la bolla Misericordiae Vultus
dell'11 aprile 2015 e dedicato alla misericordia per il 50° anniversario della fine del Concilio Vaticano II.



2000: GIOVANNI PAOLO II Il grande Giubileo del 2000 indetto con la bolla **Incarnationis Mysterium** del 29 novembre 1998.



### 1933: PIO XI

Giubileo straordinario nella ricorrenza dei 1900 anni dalla mor-te di Gesù indetto con la bolla **Quod Nuper** del 6 gennaio 1933.



## 1500: ALESSANDRO VI

TIOUD. ALESSANDRO VI Significativo passaggio di secolo: il Papa volle che questo Giu-bileo fosse segnato da un evento di forte impatto e lo individuò nell'apertura della Porta Santa. Un esplicito richiamo alle paro-le del vangelo secondo Giovanni: do sono la porta. Chi per me passerà sarà salvo».



# 1475: INDETTO DA PAOLO II, PRESIEDUTO DA SISTO IV Con la bolla Ineffabilis Providentia si stabili che a partire dal 1475, i giubilei fossero celebrati ogni 25 anni per volere di papa Paolo II.

## 1300: BONIFACIO VIII

Gibbleo indetto on la bolla Antiquorum habet. Giotto è uno dei personaggi di rilievo che presero parte al Giubileo con il maestro Cimabue. Nella Basilica di San Giovanni in Laterano è conserva-to l'antico affresco di Giotto che ricorda proprio questo evento.

### PELLEGRINAGGIO

Il Giubileo chiede di mettersi in cammino e di superare dei confini. Quando ci muoviamo, non cambiamo solamente luogo, ma trasformiamo noi stessi. L'etimologia della parola "pellegrinaggio" è eloquente. Deriva dal latino per ager ovvero "attraverso i campi", o per eger, "passaggio di frontiera": entrambe le radici rammentano l'aspetto dell'intraprendere un viaggio.

Dalla Bella di Indizione "Spes non cerdundit" del Giubileo 2025
Non a cosso il pelegrinoggio esprime un elemento fondamentole di
ogni evento giubilora. Moteraria in commino e i gipco di chi va allo ricerco del senso dello vita. il pellegrinoggio a pied fovorisce motto la
riscoperta del violore del alleno, dello pioto, all'eliseoperatole i volore del alleno, dello pioto, all'eliseoperatole il co



### PORTA SANTA

La Porta Santa è il segno più caratteristico, perché la meta è poteria varcare. La sua apertura da parte del Papa costituisce l'inicio ufficiale dell'Anno Santo. Nel passare questa soglia, il pellegrino compie un gesto esprimendo la decisione di seguire e di lasciarsi guidare da Gesù, che è il Buon Pastore (cfr GV 10,9).

Dalla Bella di Indizione "Spes non confundit" del Giubilino 2025. Ora è giunto il tempo di un nuovo Giubilino, nel quale spolancare ancara la Porta Santa per offririe l'esperienza viva dell'amore di Dic che suscita nel cuore la sperarza certa della salvezza in Cristo. L.J.



### RICONCILIAZIONE

Il Giubileo è un segno di riconciliazione, perché apre un etempo favorevole<sup>3</sup> per la propria conversione. Si mette Dio al centro della propria esistenza, muovendosi verso di Lui e riconoscendone il primato.

Dalla Balla di indizione "Sipes non confundit" del Giubileo 2025. La Riconolizione socramentale non è solo umo bello apportunità spirituale; mo rappresenta un posso decisiva, essenziale e irrinunciobile per il commino di fede di servizione. Li presentaziono di Signotiale distrupgere i nestri petronocarrai di firti con con compossizione di con-



## PREGHIERA

Vi sono molti modi e molte ragioni per pregare; alla base vi è sempre il desiderio di aprirsi alla presenza di Dio e alla sua offerta di amore. La comunità cristiana si sente chiamata e sa che può rivolgersi al Padre solo perché ha ricevuto lo Spirito del Figlio. I momenti di orazione compititi durante il viaggio mostrano che il pellegrino ha le vie di Dio "nel suo cuore" (Sal 83,6).

Dalla Bella di indizione "Spes non confundit" del Giubilino 2025. La sperruzz, inisieme alla fode a alla contita (imma il trizico delle vività teclogali: che agrimmon l'asserva della vita cristiona (dir. Ticur 13.13; Tifs 1.33. Hel foro dinomismo inscindibile, la sperrazio è quello che, per così direi, imprime l'inmitta delle alla ciò a descione e la finaltà deflesiatenza credente. Perciò (apositalo Paolo invita a de essere filet indito sperrazio; millo se servizio.



#### LITURGIA

La liturgia è la preghiera pubblica della Chiesa: secondo il concilio Vaticano II, è il eculmine verso cui tende o goni sua azione 4e, al tempo stesso, la fonte da cui promana tutta la sua energia» (Sacrosanctum Concilium, 10). Al centro vi è la celebrazione eucaristica, dove si riceve il Corpo e il Sangue di Cristo.

Un rito liturgico, caratteristico dell'Anno Santo, è
l'Appertura della Porta Santa: fino al secolo scorso,
il Papa dava inizio alla demolizione del muro che
la sigilla Dal 1950, il muro viene invece demolito
precedentemente e il Papa spinge i battenti della
porta dall'estero, passando come primo pellegrina attraverso di essa. Questa e altre espressioni
iturgiche che accompagnano l'Anno Santo sottolinean che il pellegrinaggio giubilare non è un
atto intimo, individuale, ma è segno del cammino
di tutto il popolo di Dio verso il Regno.



## PROFESSIONE DI FEDE

La professione di fede, chiamata anche "simbolo", è un segno di riconoscimento proprio dei battezzati; vi si esprime il contenuto centrale della fede e si raccoligono sinteticamente le principali verità che un credente accetta e testimonia nel giorno del proprio battesimo e condivide con tutta la comunità cristiana per il resto della sua vita.

«Recitare con fede il Credo significa entrare in comunione con Dio, il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo, ed anche con tutta la Chiesa che ci trasmette la fede e nel seno della quale noi crediamos (CCC 197).

Dalla Bella di indizione "Spes non cenfundit" del Giubileo 2025 «Credo lo vito eterno» (12) cosi professo lo nostro fede e la aperanza cristina trovo in queste parole un contine fondomentole. Essa, riptiti, el lo viti teologale per la quale desideriamo (...) la vita eterna come nostro felicità».



### INDULGENZA

L'indulgenza è manifestazione concreta della misericordia di Dio, che supera i confini della giustizia umana e il trasforma. Questo tesero di graziasi è fatto storia in Gesù e nei santi: guardando a questi esempi, e vivendo in comunione con loro, si rafforza e diviene certezza la spenanza del perdono e per il proprio cammino di santità. L'indulgenza permette di liberare il proprio cuore dal peso del peccato, perché la riparazione dovuta sia data in piena libertà.





Il logo rappresenta quattro figure stilizzate per indicare l'umanità proveniente dai quattro angoli della terra. Sono una abbracciata all'altra, per indicare la solidarietà frattalianza che deve accomunare i popoli. Si noterà che l'apri-fila è aggrappato alla croce. È il segno non solo della dede che abbraccio, ma della speranza che non può mai essere abbandonata perche ne abbiamo bisogno sempre e soprattutto nei momenti di maggiore necessità. Le onde sottostanti sono mosse per indicare che il pellegrinaggio della vita non sempre si muove in acque tranquille. Spesso le vicende personali e gli eventi del mondo il controle con maggiore intensità il richiamo alla speranza. È per questo che si dovra sottolinea-re la parte inferiore della Croce che si prolunga re la parte inferiore della Croce che si prolunga trasformandosi in un'ancora, che si impone sul moto ondoso. L'ancora è stata spesso utilizzata come metafora della speranza. La Croce è dina-mica, si curva verso l'umanità come per andarle incontro e non lasciarla sola, ma offrendo la cer-tezza della presenza e la sicurezza della speranza.





## L'INNO I

PELLEGRINI DI SPERANZA

Fiamma viva della mia speranza questo canto giunga fino a Tel Grembo eterno d'infinita vita nel cammino io confido in Te.

Ogni lingua, popolo e nazion trova luce nella tua Parola. Figli e figlie fragili e dispersi sono accolti nel tuo Figlio ar

Dio ci guarda, tenero e paziente: nasce l'alba di un futuro nuovo. Nuovi Cieli Terra fatta nuova: passa i muri Spirito di vita.

Ascolta l'inno del Giubileo 2025

RIT.

Alza gli occhi, muoviti col vento, serra il passo: viene Dio, nel tempo. Guarda il Figlio che s'è fatto Uomo: mille e mille trovano la via.

RIT.

# LA PREGHIERA TO DEL GIUBILEO

Padre che sei nei cieli. tuo figlio Gesù Cristo, nostro fratello. effusa nei nostri cuori dallo Spirito Santo, ridestino in noi, la beata speranza per l'avvento del tuo Regno.

La tua grazia ci trasformi in coltivatori operosi dei semi evangelici che lievitino l'umanità e il cosmo, nell'attesa fiduciosa dei cieli nuovi e della terra nuova, quando vinte le potenze del Male, si manifesterà per sempre la tua gloria.

La grazia del Giubileo ravvivi in noi Pellegrini di Speranza, l'anelito verso i beni celesti e riversi sul mondo intero la gioia e la pace del nostro Redentore A te Dio benedetto in eterno sia lode e gloria nei secoli. Amen

Franciscus





28 LUGLIO - 3 AGOSTO 2025

Nel suo Messaggio per la XXXVIII GMG ("Lieti nel-la speranza", Rm 12,12 - 26 novembre 2023), Papa Francesco ha invitato tutti i giovani a Roma, nel 2025, per l'occasione del prossimo Giubileo:

«Al termine della Messa conclusiva nel "Campo del-la Grazia", ho indicato la prossima tappa del nostro pellegrinaggio intercontinentale: Seoul, in Corea, nel 2027. Ma prima di allora vi ho dato appuntamento a Roma, nel 2025, per il Giubileo del giovani, dove sarete anche voi "pellegrini di speranza".

Vol giovani, infatti, siete la giolosa speranza di una Chiea ed iun'umanità sempre in cammino. Vorrei prendervi
mano e percorrere insieme a voli a via della speranrrei parlare con voi delle nostre giole e speranranche delle tristezze e angosco dei nostri cuori
umanità che soffre (cfr Cost, past. Gaudium et
1. 1. In questi due anni di proparazione al Giubileo
editeremo prima sull'espressione paolina «Lietinella
speranza» (Rm 12.12), per poi approfondire quella del
profeta Issia: «Quanti sperano nel Signore camminano
senza stancarsi» (cfr la 40,31)».







INVITIAMO I GIOVANI AMBROSIANI AD ACCOGLIERE QUESTO
INVITO DI PAPA FRANCESCO

Per tutte le informazioni circa la preparazione all'evento e la partecipazione ad esso

Sito: chiesadimilano.it/pgfom Instagram: pastoralegiovanilemilano Facebook: FOM – Fondazione Oratori Milanesi YouTube: Pastorale Giovanile FOM Milano







## GIOVANI TESTIMONI DELLA SPERANZA

#### LONDRA 1991 - MONZA 2006





"Offro tutte le sofferenze che dovrò patire, al Si-gnore, per il Papa e per la Chiesa, per non fare il Purgatorio e andare dritto in Paradiso"

Eucaristia e computer, adorazione e amicizie, ro-sario e volontariato la via alla santità di Carlo Acutis, nato il 3 maggio 1991 e morto il 12 ottobre 2006 all'età di 15 anni per una leucemia fulminan-te, è stata un perfetto mix di straordinario e ordi-nario, di slanci spirituali e passioni umane, su tutte quella per l'informatica e per Internet.

Seppure vissuto alla vigilia del boom dei social network, Carlo aveva previsto le straordinarie po-tenzialità del web anche per la diffusione della fede. Ma il centro della vita di Carlo non era certo il computer. Ripeteva sempre che «l'Eucaristia è la mia autostrada per il cielo».

num autusur daa per ii Cielo». E accanto alla Messa quotidiana non mancavano gesti di solidarietà verso i più poveri, compiuti con grande discrezione.

# EATO PIER 100 GIORGIO FRASSATI:

GIOVANI TESTIMONI DELLA SPERANZA

#### **TORINO 1901 - TORINO 1925**





Stupende sono le opere del Signore... acclamate a Dio da tutta la terra (Sal 66, 1-3)

Pier Giorgio Frassati nasce a Torino il 6 aprile 1901 in una famiglia della ricca borghesia. In un periodo in cui Torino inizia un accentuato sviluppo imprenditoriale, Pier Giorgio viene a conoscenza delle difficiolità in cui si dibattono gli operai. Entra in contatto con la povertà durante il liceo comincia a frequentara lo Conege i i ana Viscenza. tare le Opere di san Vincenzo.

Amico di tutti, esprime sempre una fiducia illimitata e completa in Dio e nella Provvidenza ed affronta le situazioni difficiili con impegno, ma con serenità lettiàa. Delica il tempo libero alle opere assistere li a favore di poveri e diseredati. Si iscrive a se congregazioni e associazioni cattoliche (i misi [Azione Cattolica e la PLUO, si accosti frequenza alla comunione. Fonda con i suoi a più cari una sesociatà allegra che viene denomini. ta ∢Tipi loschi≀, giovani attenti ad aiutarsi nella vita interiore e nell'assistenza degli ultimi.

Muore di poliomelite fulminante il 4 luglio 1925.

### Dall'omelia di Papa Giovanni Paolo II in occasione della sua beatificazione

# VENERABILE SERVA DI DIO 2 MARIA CRISTINA CELLA MOCELLIN

GIOVANI TESTIMONI DELLA SPERANZA

### CINISELLO BALSAMO 1969 - BASSANO DEL GRAPPA 1995



«Fu quella sera, in macchina di ritorno dall'ospedale, che ti muovesti per la prima volta. Sembrava che mi dicessi "grazie mamma che mi vuoi benel"»



Maria Cristina Cella Mocellin nacque a Cinisello Balsamo il 18 agosto 1969. Si impegnò con entursiasmo come catechista e animatrice dell'oratorio, rivelando un carattere forte e coerente. Nel 1985 conobbe Carlo Mocellin e comprese che il Signore la chianava alla vita matrimoniale. Nel 1987, a 18 anni, le comparve un sarcoma alla gamba sinistra e subi un intervento chirurgico. Superò briliantemente gli esami di maturità nonstante la chemioterapia e si iscrisse all'Università Cattolica di Milano.

Nel 1991, Maria Cristina e Carlo si sposarono Nel 1991, Maria Cristina e Carlo si sposarono. Dopo aver avvito due figli, nel 1993, rimase nuo-vamente incinta ma, insieme alla gravidanza, riap-parve un nuovo sarcoma. Con il supporto del marito, decise di sottoporsi solo alle cure mediche che non avrebbero messo a rischio la vita del bambino. Quin-di, nel 1994, subi un intervento chirurgico locale e, soltanto dopo il parto, iniziò le terapie per il tumore.

Mori il 22 ottobre 1995, all'età di 26 anni.



Dal Decreto sulle virtà: L'eroica offerta della vita della Serva di Dio fu autenticamente suggenta e sosteruta della ca rità. Non le manacoro anche la fedde e la speranza in Dio, quelle che tanto aveva imparato i conoscere e cottvare fin dall'adolescenza.



#### SCANSIONA IL ORCODE PER:

 ASCOLTARE IL PERCORSO TRA LE TRACCE DI SPERANZA NELL'ARTE . SCARICARE IL CONTENUTO IN FORMATO SCRITTO



#### ME UN'ANCORA DELLA NOSTRA VITA"

Graffito nella Catacomba di Domitilla Roma, Via Ardeatina, II-III secolo Graffito, incisione su pietra



## "LA PIÙ PICCOLA DELLE VIRTÙ, MA LA PIÙ FORTE"

Personificazione della virtù della speranza Padova, Cappella degli Scrovegni 1302-1305 Giotto di Bondone (1267-1337) Affresco



## SENSIBILITÀ MODERNE IN DIALOGO CON LA SPERANZA

Ramo di mandorlo in fiore Amsterdam, Vincent Van Gogh Museum 1890 Vincent Van Gogh (1853-1890)



Il ponte di Eraclito Collezione privata, 1935 René Magritte (1898-1967) Olio su tela



Il trittico della Speranza Monreale (frazioni di Pioppo, Grisi e Aquino) 2023 Igor Scalisi Palminteri (1973-in attività) Murales







# LA VIA DELLA BELLEZZA

Un'occasione per i giovani per coltivare e condividere il proprio interes servizio una volta al mese e grazie agli incontri formativi durante l'anno Per info: giovani@diocesi.milano.jt





DA CHI È PROMOSSO.
Il concorso è organizzato dalla FOM e dalla Pastorale Giovanile dell'Arcidiocesi di Milano, con la collaborazione del Servizio per la Pastorale Scolastica e della Comunità Kayrès.

CONTESTO:

Il concorso abbraccia il tema del Giubileo 2025: la Speranza. Il tema è molto complesso e se ne discute soprattutto a riguardo dei giovani che vivono in un tempo in cui sembra dilagare la disperazione. Il concorso però vuole invitare adolescenti e giovani a liberare la speranza che il anima, dando loro valore e incoraggiandoli ad esprimersi attraverso nuove modalità di comunicazione ed i linguaggi dell'arte.

# CHI PUÒ PARTECIPARE Adolescenti, 18enni e giovani (14-30 anni) della diocesi di Milano.

MODALITÀ

ono essere proposti **quattro tipologie** di linguaggi artistici:

- Musica
   Elaborato artistico
- Poesia / Racconto
   Fotografia / Video

# ENZA

rati dovranno essere inoltrati alla mail creativinellasperanza@gmail.com 20 aprile 2025.

## gliori opere pervenute verranno valutate da una co entate durante una serata di festa il 21 giugno 2025. L'iscrizione al concorso è gratuita.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI, REGOLAMENTO E ISCRIZIONI INQUADRA IL QR CODE O VISITA IL SITO CHIESADIMILANO.IT/PGFOM