

**FO  
FM**



UN VOLO  
TRA  
AQUILONI REALI  
FISCHIONI  
GRU VOLANTI  
BALLERINE  
...FANTASTICI  
E FANTASIOSI  
PENNUTI

**HAPPY BIRD DAY**

**GRANDE GIOCO ROBINSONIANO**



# IL TEMA HAPPY BIRDSAY

Ben prima di Adamo ed Eva, gli uccelli hanno colorato la Creazione e dal Quinto Giorno la loro evoluzione non si è più fermata: anche se guardiamo poco in cielo (ma anche in terra) le cose cambiano in fretta. Nuove e coloratissime specie ci volano sopra (e accanto) e per questo ne abbiamo osservato le evoluzioni, le ali, le penne, le code e i becchi... per catalogarle e presentarvele. **Dai geroglifici ai dipinti, dalle bandiere ai film, nella letteratura e nei cartoni animati, nelle canzoni e nei balletti, sui francobolli e sulle monete (nel 2024 si deciderà se anche sulle banconote europee!) ne sono vivaci protagonisti.**

Cantano, trillano, garriscono, volano, nuotano, pescano, cacciano, puliscono, segnalano, costruiscono ma sono anche “tattici” e “del malaugurio”... e soprattutto volano (anche dormendo!). Non è uno scherzo: Trombettiere, Indicatore, Inseparabili, Segretario, Corridore, Volpoca, Fischione, Barbuto, Quattrocchi, Fratino, Torcicollo, Ballerina non sono nomi di fantasia ma veri uccelli!

**Nelle pagine della proposta “HappyBIRDSAY”, oltre a modelli, foto, sagome, musiche e giochi... avicoli, gli appunti scientifici dell’ornitologo del Museo di Storia Naturale di Milano ci faranno conoscere questo stravagante e virtuoso mondo** che tutti i giorni possiamo ammirare, conoscere e rispettare: basta alzare la testa (e non sempre).

Molti di questi assomigliano a quelli già esistenti, ma sorprendenti mutazioni li hanno adeguati ai nostri tempi: uccelli mai visti (né sentiti) danno vita al nuovo tema del 49° Carnevale Ambrosiano; facile e colorato, ancora una volta ci farà... volare alto. Un’occasione da prendere “al volo” per fare festa insieme!





# COME REALIZZARE UN COSTUME

## ECCO LA FORMULA

Questo fascicolo propone 24 schede di nuovi esemplari di uccelli (di fantasia) a cui ispirarsi per realizzare il proprio e un poster con svariati modi per confezionare le varie parti di un abito da uccello: certamente dovranno esserci ali e becco, con aggiunta di parti di abito "umane".

**Come fare?**

**PENSARE AD UN UCCELLO CHE VORRESTE REALIZZARE, ANCHE DI FANTASIA ISPIRANDOSI A UNO DEI 24 PROPOSTI**

le piccole foto e le brevi note scientifiche (riconoscibili dal simbolo della civetta sapiente) aiutano a conoscere forma e colorazione del vero uccello a cui ci siamo ispirati per inventare quello della tavola corrispondente.



**DECIDERE CON QUALE MATERIALE DI RECUPERO REALIZZARLO**

**E' UN BUON INIZIO PER NON SPENDERE INUTILMENTE**

**SCEGLIERE E COMBINARE INSIEME TESTA, OCCHI, BECCO, PENNE, ALI, CODA**  
TRA I VARI MODELLI PROPOSTI NEL POSTER



**COLORARE IN MODO ADEGUATO PER RENDERE VEROSIMILE L'UCCELLO**

**SCEGLIERE UN ABBIGLIAMENTO COORDINATO DA INDOSSARE**  
IN TINTA E A TEMA CON IL PRESCELTO





Testo e musica **Andrea Ballabio e Andrea Piccirillo** - Arrangiamento **Andrea Piccirillo**

Puoi fare l'aquilone reale  
volare con il tuo Air-One ...  
Girare con la fantasia  
in questo grande Avitour ...

Carioca - Pappagallo giallo ...  
Che balla Rumba insieme a te  
E il magico Merlino intanto ...  
ti fa sparire al mio 3

... 1...2 ...1, 2, 3

**Sai che il carnevale è festa grande  
un po' speciale  
mille maschere, EH  
mille colori OH OH OH OH  
Pronti per volare, AH  
Vira per planare, UH  
Con le ali giù in picchiata, via!**

*con la testa fare CÙ CÙ CÙ CÙ  
Trombettiere PEREPÈ PÈ PÈ PÈ  
Picchio Carpentiere TOC TOC TOC TOC  
ballerina di Hip Hop - STOP!*

Pinguino Cameriere è pronto  
Il Dodo all'improvviso è stinto  
tu sei un gufo sapientone  
e allora vola via al mio 3

... 1...2 ...1, 2, 3

**Sai che il carnevale è festa grande  
un po' speciale  
mille maschere, EH  
mille colori OH OH OH OH  
Pronti per volare, AH  
Vira per planare, UH  
Con le ali giù in picchiata, via!**



Gruvolante che fa GRU GRU GRU GRU  
Kiwi verde della FRU FRU FRU FRU-TTA  
Pulcinella JAMME JA - JAMME JA  
La garzetta dello SPORT - STOP!  
Spiccare il volo e via...  
con la fantasiaaaaa ... 1 ... 2 ... 1,2,3

**Sai che il carnevale è festa grande  
un po' speciale  
mille maschere, EH  
mille colori OH OH OH OH  
Pronti per volare, AH  
Vira per planare, UH  
Con le ali giù in picchiata, via!**

*con la testa fare CÙ CÙ CÙ CÙ  
Trombettiere PEREPÈ PÈ PÈ PÈ  
Picchio Carpentiere TOC TOC TOC TOC  
ballerina di Hip Hop - STOP!*

Gruvolante che fa GRU GRU GRU GRU  
Kiwi verde della FRU FRU FRU FRU-TTA  
Pulcinella JAMME JA - JAMME JA  
La garzetta dello SPORT - STOP!





# È UN GRANDE GIOCO

## GUARDATE GLI UCCELLI DEL CIELO

### IL PADRE CELESTE LI NUTRE

Il Grande Gioco è una splendida occasione per far sperimentare ai più piccoli la cura di una comunità, e ai più grandi di vivere un'esperienza di servizio, aiutando i ragazzi a confezionare il proprio costume, o animare coreografie divertenti.

### SPICCANO IL VOLO

...in modi assai diversi: le indicazioni per questo Grande Gioco danno la massima libertà di realizzazione, permettendo ad ogni partecipante di inventarsi la livrea più fantasiosa, o di far parte di un medesimo gruppo di volatili: l'importante è garantire a tutti la libertà di esprimersi e partecipare.

### USANO DI TUTTO PER IL LORO NIDO

Non seminano e non mietono, ma ci insegnano a raccogliere ogni tipo di materiale, anche quelli apparentemente scartati, per trasformarli in materiali utili per la propria casa. Come facciamo noi con maschere, copricapi e costumi, secondo lo stile del riuso creativo del Grande Gioco Robinsoniano.

### LA BELLEZZA DI UNO STORMO

...è come quella di un'orchestra che suona lo stesso brano, ognuno la sua parte: anche per un Grande Gioco c'è chi prepara i materiali e chi ne cura la regia e la sonorizzazione per renderlo spettacolare anche per chi assiste, aiutando tutti i partecipanti a muoversi come un corpo unico.





## PERFETTE MACCHINE PER VOLARE

Possiamo immaginare un gruppo di animali che suscitano tanta ammirazione come quello degli uccelli? Volare è sempre stato un sogno dell'umanità, ma siamo così "terreni" e pesanti! Costretti dalla gravità ce ne stiamo ad osservare con invidia e stupore, col naso all'insù, queste creature dell'Etere che si muovono in totale libertà, senza la costrizione di ingombranti appendici meccaniche inventate per emularli goffamente. Il sogno, dunque, resta tale: la leggenda di Dedalo e Icaro ce lo ricorda continuamente. Così, più umani che mai, colpiti al cuore da questi affascinanti animali, ci lasciamo stregare dal canto melodioso di un merlo all'imbrunire, rimaniamo a bocca aperta osservando le evoluzioni aeree di uno stormo di rondini intorno a un campanile o ammiriamo rapiti l'inedito elegante di un cigno reale che nuota nel laghetto del parco pubblico.



La loro caratteristica più appariscente è la presenza di **penne** su quasi tutta la superficie del corpo. La funzione delle penne è fondamentale sia per la regolazione della temperatura corporea, sia per il volo. Le penne separano il corpo dall'ambiente esterno creando una camera d'aria isolante riscaldata dal calore prodotto internamente. Inoltre, contribuiscono a rendere aerodinamico (e idrodinamico, negli uccelli acquatici) il profilo del corpo formando una massa leggera, compatta e relativamente liscia e, con le penne lunghe delle ali e della coda, permettono di creare spinta e portanza, le forze necessarie per sostenere il volo.

Il **colore del piumaggio** degli uccelli assolve sia la funzione di nasconderli alla vista dei predatori, sia quella di renderlo assai più visibile nei confronti aggressivi con i suoi simili o nella competizione per la scelta del partner per l'accoppiamento. In generale, i colori brillanti sono segnali di avvertimento. Per esempio, il petto arancione del pettirosso significa grosso modo: "Qui ci sto io: stai alla larga". L'impiego dei colori è anche il segnale che gli uccelli possiedono una vista molto simile alla nostra. Lo spettro dei colori visibili si sovrappone abbondantemente tra l'uomo e gli uccelli, con la differenza che questi ultimi possono vedere anche nel campo dell'ultravioletto!



Un altro carattere di tutti gli uccelli è la presenza di un **becco**. Il becco non è altro che l'insieme delle ossa che formano la mandibola e la mascella e della loro copertura cornea. Gli uccelli attuali sono privi di denti, ma in alcuni casi questi sono sostituiti da lamelle cornee, espansioni dell'astuccio corneo che ricopre il becco (per esempio, i fenicotteri): tuttavia, i "denti" degli uccelli non servono a masticare il cibo, ma a filtrare l'acqua come con un setaccio.

Il **volo** e le **ali** non sono caratteristiche esclusive degli uccelli: anche pipistrelli e insetti sono dotati di ali e possono volare attivamente. Tuttavia, in nessun gruppo animale si sono mai evoluti adattamenti anatomici così specializzati come negli uccelli. L'intero corpo di questi animali è in effetti "progettato" per il volo.

Le **ossa** degli uccelli sono strutture cave e provviste di strutture interne di sostegno che, in sezione, le fanno somigliare a spugne. Nonostante il peso complessivo dello scheletro non risenta di questo alleggerimento, tuttavia questa loro struttura risulta resistente e flessibile, caratteristiche importanti per resistere alle sollecitazioni meccaniche del volo.

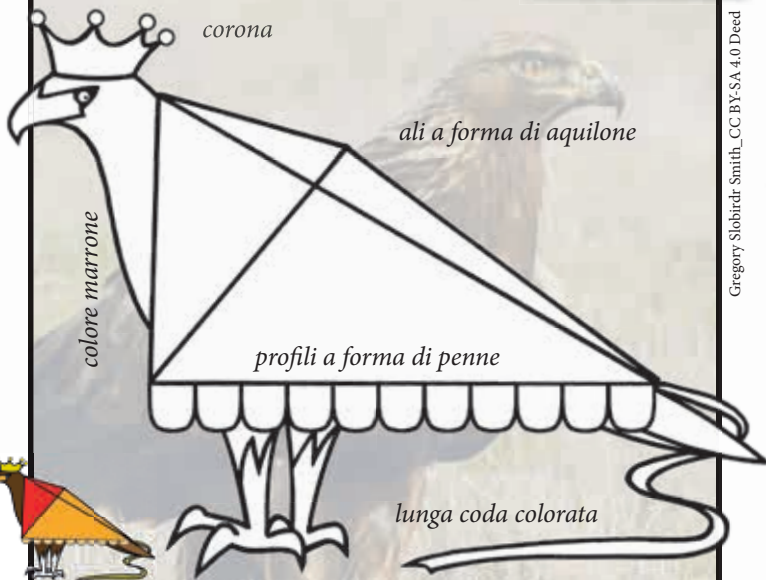
Anche la **respirazione** negli uccelli è finalizzata al volo. Nei mammiferi la corrente dell'aria nei polmoni è bidirezionale, assimilabile al movimento di flusso e riflusso delle maree: l'aria ricca di ossigeno viene inspirata nei polmoni dove cede ossigeno al sangue ricevendo anidride carbonica e poi è espirata attraverso la stessa via. Negli uccelli il flusso è unidirezionale: l'aria ricca di ossigeno viene inspirata, entra nei sacchi aerei (delle espansioni dei polmoni), da questi passa attraverso i polmoni (dove avvengono gli scambi gassosi tra l'aria e il sangue) e viene espulsa. Ciò permette un notevole aumento dell'efficienza respiratoria: nei polmoni non si mischiano mai aria ricca di ossigeno e aria ricca di anidride carbonica. Il vantaggio è quello di offrire un maggiore apporto di ossigeno con un migliore rendimento.

Un'ultima curiosità: gli uccelli sono discendenti di un ramo evolutivo dei dinosauri. Non è perciò sbagliato dire che i dinosauri vivono tra di noi!

*dott. Gorgio Chiozzi - ornitologo - Museo di Storia Naturale di Milano*



Vive un po' in tutto l'Emisfero Settentrionale, dal Nord America all'Asia orientale. Carnivora e cacciatrice formidabile, l'aquila reale non esita ad affrontare prede assai più pesanti di lei. È un uccello davvero enorme: l'apertura alare supera i due metri. Curiosamente, le femmine sono più grandi dei maschi.



Gregory Slobirdr Smith\_ CC BY-SA 4.0 Deed

Un'evoluzione nel mondo del volo: le ali a losanga permettono di planare meglio anche contro vento. Coda lunga e multicolore. Apertura alare da 1° della classe.

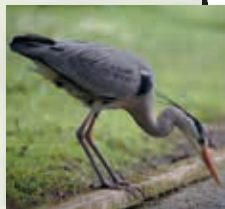
1

**AQUILONE REALE**  
*Ludibriumvolitans regius*





Presente in Europa, Africa e Asia centro-meridionale, in ambienti umidi con acque poco profonde, tra i quali anche risaie e laghetti urbani. Si nutre di pesci, ma non disdegna anfibi, rettili, mammiferi, altri uccelli e insetti. Nidifica in colonie comprendenti generalmente decine o centinaia di nidi costruiti sugli alberi.



stanze CC BY-SA 2.0 Deed

Abituato a transvolate senza GPS, ha grande maestria nella navigazione aerea, come un vero comandante di ... 'lungo stormo' senza scali intermedi

2

**AIR ONE**  
*Caelumaltus aliger*



È una varietà del colombo selvatico selezionata dall'uomo per le sue doti di orientamento, la forza muscolare e la velocità del volo. È impiegato in competizioni dove gli uccelli, trasportati in località lontane dalla colombaia di origine, una volta liberati devono ritornarvi nel minor tempo possibile.



*occhiali da sole  
e cappellino da turista*

*zaino  
con appeso  
di tutto e di più*

*camicia  
vistosa o  
maglietta  
da vacanza*

*trolley*



*scarpe da  
passeggiata*

Judy Gallagher\_CC BY 2.0 DEED

*Grande viaggiatore, notevole senso di orientamento senza navigatore satellitare, prende ogni occasione di vacanza al volo, ma torna sempre a casa!*

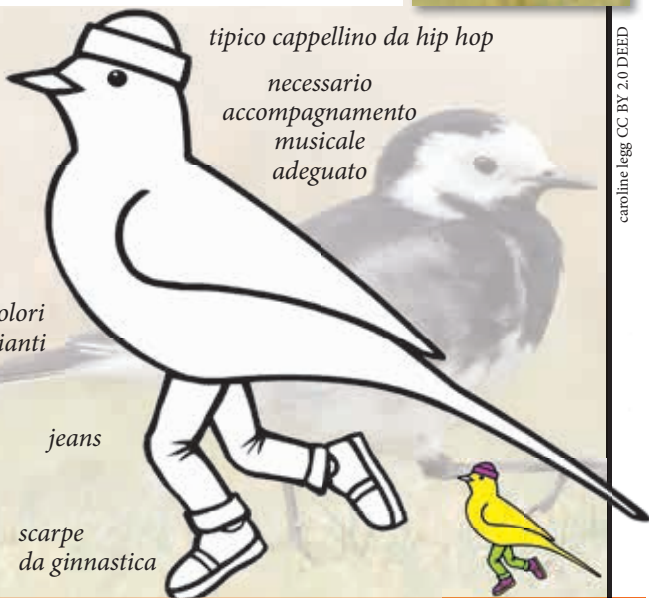
3

AVITOUR

*Viator pretiumnonsolventis*



Questo piccolo uccello vive in tutta l'Europa e l'Asia centrale e migra verso l'Africa e l'Asia meridionale. In Italia è presente tutto l'anno. Deve il suo nome al modo di procedere sul terreno a piccoli passi e muovendo spesso la coda su e giù. Si nutre di insetti. Nidifica in cavità su rocce o vecchi edifici.



*tipico cappellino da hip hop*

*necessario  
accompagnamento  
musicale  
adeguato*

*abito  
con colori  
sgargianti*

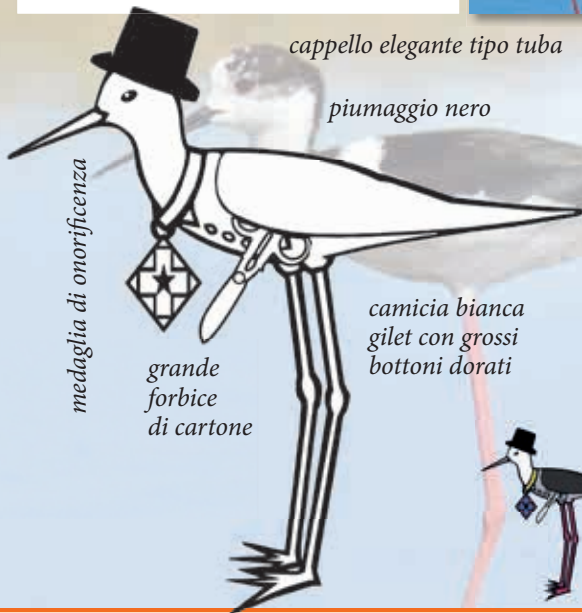
*jeans*

*scarpe  
da ginnastica*

*Abbandonato il lago dei cigni, ha spiccato il volo per un ballo più movimentato: ora saltella qua e là a suon di musica dal ritmo sincopato.*



Vive in Europa, Africa e Asia. Frequenta ambienti umidi poco profondi d'acqua dolce e salmastri. Si nutre di piccoli animali acquatici. Nidifica solitario o in piccole colonie di poche decine di nidi. Il nome deriva dal piumaggio simile a un abito da cerimonia e, forse, all'incedere solenne sulle lunghissime zampe.



*cappello elegante tipo tuba*

*piumaggio nero*

*medaglia di onorificenza*

*grande  
forbice  
di cartone*

*camicia bianca  
gilet con grossi  
bottoni dorati*



Luiz Lapa CC BY 2.0 DEED

Dall'incedere fine ed elegante, il cavaliere di fresca nomina "per meriti di volo", si abbandona a evoluzioni di alto livello ritagliandosi un giusto spazio.

5

**CAVALIERE RITAGLIA**

*Longipedes equitis-italicus*



Abita in Europa centro-meridionale, in Asia centrale e in Africa settentrionale e nordorientale. Predilige steppe, campi coltivati e deserti rocciosi, ma vive spesso in città e villaggi. Si nutre di piccoli animali che caccia al crepuscolo e di notte. Nidifica in cavità. La civetta è associata ad Atena, la dea greca della sapienza.



*occhiali in cartone  
di dimensione  
esagerata*

*libro gigante  
sotto l'ala*



*La sua antenata, consigliera della dea Atena, le ha lasciato un'impegnativa eredità: così oggi è diventata fin troppo sapientona... e saccente.*

6

CIVETTA SAPIENTONA

*Nocturnusavis magnumcerebrus*



Diffuso in tutta l'Europa e in Asia, il cuculo migra in Africa a sud del Sahara. Vive in vari ambienti, dai canneti ai boschi. Si nutre soprattutto di insetti. Non costruisce un nido, ma depone un uovo nel nido di altre specie di uccelli delegando loro la cova e l'allevamento del pulcino. Deve il nome al tipico richiamo.



*al collo  
orologio  
a cucù in  
cartone*



Lutz Lapa\_ CC BY 2.0 DEED

Preciso come un orologio "svizzero", si trova a suo agio nei voli coi tempi stretti dell'era moderna. Non perde un colpo anche con l'ora legale.

7

**CUCÙ**

*Monotonisonus taediousus*



Questo grosso colombo incapace di volare visse fino al 1662 nell'isola Mauritius (Oceano Indiano). L'estinzione si deve all'introduzione di cani, maiali e scimmie e alla distruzione del suo ambiente naturale. Il nome *doudo* (sempliciotto) fu dato dai marinai portoghesi per la facilità con cui veniva catturato.



colorare con colori spenti o grigio



sagoma di cartone  
piatta

PDM 1.0 DEED

Pacioccone dal colore stinto (grigio), ricompare incredibilmente a 400 anni dalla "presunta" estinzione. Un rebus per gli ornitologi di tutto il mondo.

8

DODO È STINTO

*Magnumrostrum stultusvillae*



Presente in Europa, Africa, Asia e Oceania in ambienti umidi dolci, salmastri o marini con acque poco profonde. Si nutre di pesci, anfibi, insetti e crostacei. Nidifica in colonie contenenti anche migliaia di nidi, dal terreno a 20 m di altezza sugli alberi, spesso con altre specie di aironi, ibis, spatole e cormorani.



*piumaggio utilizzando  
le pagine  
del famoso  
quotidiano sportivo*

*tenuta  
sportiva*

*scarpe da calcio  
o comunque sportive*



ianpreston\_ CC BY 2.0 DEED

*La sua inclinazione al volo sportivo ne ha definitivamente mutato il piumaggio. Riconoscibilissima tra la rosa delle "specie" giornalistiche. È più visibile il lunedì.*





Diffusa in Europa e in gran parte dell'Asia centrale. Frequenta tutti gli ambienti alberati dal mare alle montagne. Onnivora, predilige prede animali e carcasse. Forma una coppia fissa e nidifica soprattutto sugli alberi. L'attrazione verso oggetti luccicanti (come certi coleotteri) ha decretato la sua fama di "ladra".



*mascherina*

*vistosa collana  
realizzata con tappi corona*

*penne bianche e nere  
a righe orizzontali*

pete beard\_CC0 1.0 DEED

Perennemente in libertà vigilata su cauzione, ha spiccato più volte il volo nonostante gabbie a tripla mandata. Un mito per i fratelli Dalton e la Banda Bassotti.

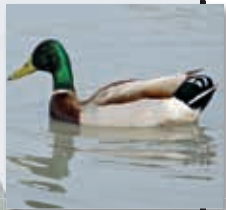
10

**GAZZA LADRUNCOLA**

*Longicauda latrona*



È l'anatra più diffusa al mondo, presente in Nord America, in Europa e Asia e in Africa nordorientale. Si nutre di piccoli animali e piante acquatiche. Nidifica sul terreno e i pulcini sono presto in grado di seguire la madre anche in acqua. Da questa specie derivano tutte le varietà di anatre domestiche.



*elmo  
teutonico*



*scudo in cartone*

*abito  
da realizzare  
con una  
sagoma  
di cartone piatto*



*calzari barbari*

Bernard DUPONT, CC BY-SA 2.0 DEED

Di origine teutonica non abbandona mai l'atavico piglio guerriero (scudo compreso). Neppure l'ambiente latino ne ha ingentilito la ruvida regalità.

11

**GERMANO BARBARICO**  
*Anatispedes germanicus*



Distribuita in Europa e Asia centro-settentrionali, migra in Africa e in Asia meridionale. Frequenta ambienti umidi con acqua poco profonda e campi coltivati. È onnivora, ma si nutre soprattutto di piante. Depone due uova in un grande nido sul terreno. Si esibisce in spettacolari e chiosse danze di corteggiamento.



*indossare  
giubbotto  
arancione  
ad alta visibilità*



*caschetto  
da  
cantiere*



*cartello al collo*

*consigliati  
scarponcini del tipo  
antinfortunistico*



*Attualmente molto occupata con il 110% nella ristrutturazione di nidi, anche condominiali, si libra in volo con impegnativi carichi pendenti.*

**12**

**GRUVOLANTE**

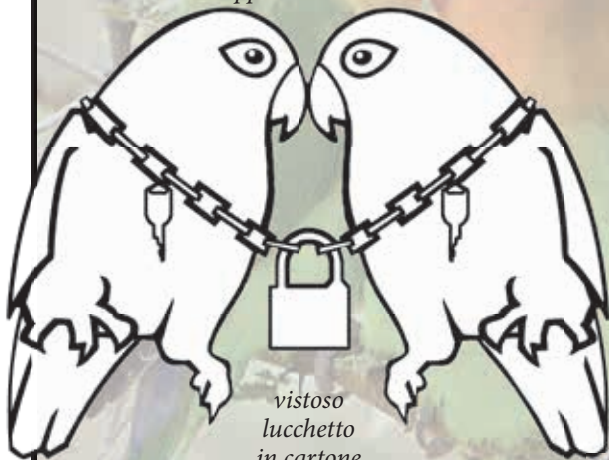
*Elevatiopondus volitans*



È diffuso solo in Africa, nelle savane alberate e nelle zone coltivate della Tanzania. Si nutre di semi. Nidifica nelle cavità degli alberi, spesso in vecchi nidi di picchio. Il nome deriva dallo stretto legame di coppia che dura tutta la vita. È allevato in cattività, ma l'esportazione dalla Tanzania è oggi vietata.



*abito da coppia con colori identici*



*vistoso  
lucchetto  
in cartone  
con doppia chiave*



*Quando si sta bene insieme si diventa inseparabili, ma bisogna fare esattamente le stesse cose insieme per tutta la vita. Doppia mente impegnativo.*

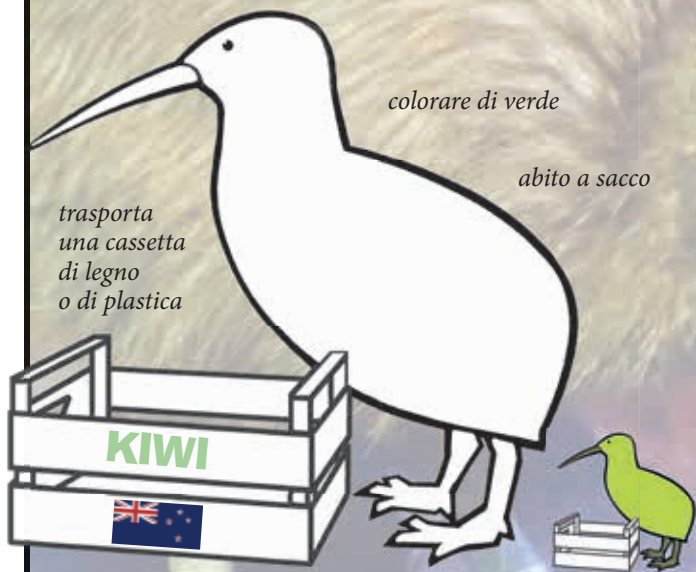
**13**

**INSEPARABILI PER SEMPRE**

*Semperpraesens possessivus*



Vive solo in Nuova Zelanda nell'Isola del Sud e sull'Isola Stewart in foreste naturali e coltivate e zone agricole. Ha un olfatto molto sviluppato e usa il lungo becco con narici poste all'estremità per cercare prede animali nel suolo. I neozelandesi, che lo hanno eletto emblema nazionale, si autodefiniscono "kiwi".



The.Rohit\_ CC BY-NC 2.0 DEED

*L'enorme quantità di frutta omonima che ingerisce quotidianamente, ne ha cambiato il colore primordiale. Inconfondibile anche senza la Haka.*

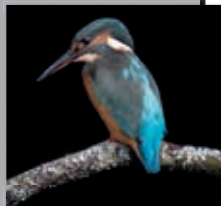
14

**KIWI VERDE DELLA FRUTTA**

*Viridisfructus similis-verbis*



Il suo areale di distribuzione comprende tutta l'Europa fino all'Asia meridionale. Abita corsi d'acqua a flusso lento, laghi e stagni dove vi sia abbondanza di piccoli pesci di cui si nutre. Un elemento importante è la presenza di rami sporgenti sull'acqua dove abitualmente si posa. Nidifica in cunicoli scavati negli argini.



*cappello di paglia  
tipo venditore  
del mercato*



*grembiule  
bianco  
e tuta da lavoro*



*stivali*

caroline legg\_ CC BY 2.0 DEED

*Tempi duri per i pescatori d'altura: meglio un lavoro a terra, gravoso ma stabile. Le levatacce per i mercati danno cibo assicurato a portata... di banco.*

**15**

**MARTIN PESCIVENDOLO**  
*Piscatoravis piscisvenditor*



Diffuso in Europa, Nord Africa e Vicino Oriente. Vive in ambienti alberati dalla pianura alle montagne, ma è presente anche in città. Cattura soprattutto lombrichi e insetti. Il nido è costruito su alberi e cespugli, oppure in posti insoliti, come vasi di fiori. Il maschio è nero con il becco giallo, la femmina bruna.



*cappello a cono*

*becco staccabile*

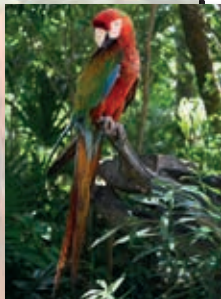
*penne di colore azzuro con bordo oro*

*bacchetta magica*

*Un'atmosfera magica lo circonda: sarà per il suo mantello stellato? Chiaroveggente e immancabile alla tavola rotonda, deve fare attenzione a non perderci il becco.*



Vive nell'America meridionale centro-settentrionale. Abita foreste sempreverdi tropicali di pianura e foreste a galleria lungo i fiumi della savana. Si nutre di frutti e semi. Usa grandi cavità naturali sugli alberi e negli argini come nido. Molto intelligente, in cattività impara a imitare la voce umana.



*penne multicolori*

*parte finale delle penne color grigio o bianco (come il cappuccio dei pennarelli)*

*indossare un abito molto colorato*



*Vivace e multicolor, dipinge i cieli a righe arcobaleno. Ogni penna(rello) ha il cappuccio salva colore. Preferito dai bambini fin dall'asilo, è senza bavaglio.*





Abita le foreste e le zone alberate dell'Europa, del Nord Africa e dell'Asia centro-meridionale. Si nutre soprattutto di insetti che cattura scavando il legno con il becco e usando la lunga lingua e appiccicosa per estrarli dai buchi. Nidifica in cavità da lui stesso scavate negli alberi con il becco usato come scalpello.



tuta  
da  
lavoro

giubbino  
ad alta  
visibilità

attrezzi da  
carpentiere

elmetto  
da cantiere



Luiz Lapa\_CC BY 2.0 DEED

*Infaticabile lavoratore, è richiesto per riparazioni al volo. Non disdegna opere più impegnative, ma si consiglia di richiedergli il preventivo... per evitare spiacevoli sorprese.*



Abita gli oceani Indiano e Atlantico meridionali intorno all'Antartide. Si nutre soprattutto di crostacei e pesci. Nidifica su isole in colonie numerose. "Macaroni", nell'Inghilterra del XVIII° secolo, era il nomignolo dei giovani alla moda che avevano viaggiato in Italia e che indossavano sgargianti cappelli con piume.



*ali in cartone teso*

*abito a forma di sacco*

*oppure calzoni e maglione bianchi*

*vassoio di cartone con bicchieri e aperitivo in carta*



Eleganti e simpatici, si dividono tra esemplari che scelgono di realizzare la loro vocazione di camerieri e quelli che desiderano essere solamente "tattici".



Vive per gran parte dell'anno in mare e nidifica in colonie sulle coste settentrionali dell'Oceano Atlantico e del Mar Glaciale Artico in America, in Europa e in Asia. Si nutre di pesci. Il nido è un cunicolo scavato nel suolo sulla sommità di scogliere. Il nome deriva dal piu-maggio estivo del capo simile al trucco di un clown.



grembiule  
bianco  
decorato e  
a forma  
di pizza

cappello da cuoco

eventuali attrezzi  
da pizzaiolo



Dal freddo glaciale artico al calore partenopeo: significativo esempio di perfetto adattamento alle tipicità culinarie circumvesuviane.

20

PULCINELLA JAMME JÄ  
*Septentrionisavis parthenopeus*



Abita in Italia (tranne la Sardegna), in Corsica, a Malta e a Creta. Si nutre soprattutto di grani, ma i pulcini sono allevati con insetti. La nidificazione avviene in colonie. I nidi sono accumuli disordinati di erba secca. Un tempo molto abbondante in Italia, oggi si sta rapidamente rarefacendo per cause non ancora chiarite.



*cappello da postino*

*borsa delle lettere a tracolla*

Mike Prince\_CC BY 2.0 DEED

Agile, veloce e tempestivo: passa e ripassa nel caso non ti trovi in casa per la consegna. Precursore dei tweet H24 rispetta le pause notturne e le feste comandate.

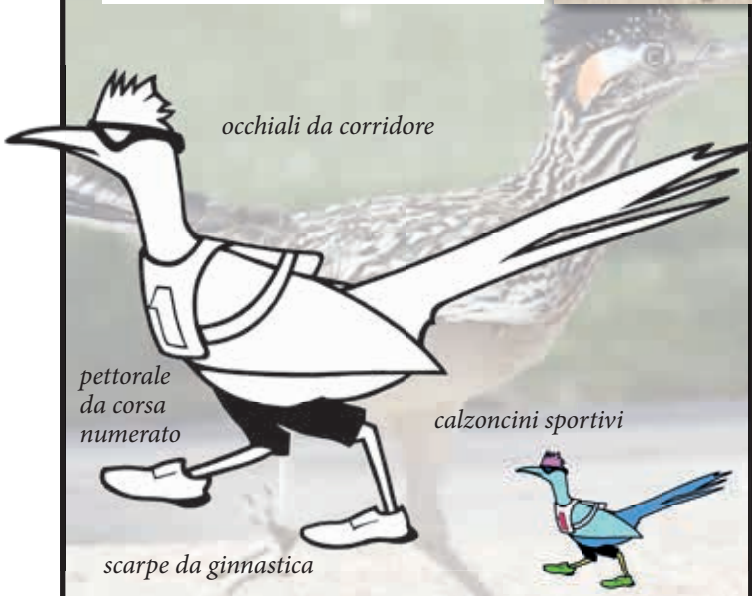
21

RI PASSERÒ

*Vereitalicus transiet-postea*



Frequenta le zone semiaride e aride degli Stati Uniti meridionali e del Messico. Si nutre di prede animali, soprattutto insetti, scorpioni e ragni, ma anche di lucertole e serpenti. Nidifica su alberi, cespugli spinosi e cactus. La specie ha ispirato Beep Beep, lo scattante rivale del maldestro Willy il Coyote nei cartoni animati.



*occhiali da corridore*

*pettorale da corsa numerato*

*calzoncini sportivi*

*scarpe da ginnastica*

Dominic Sherony, CC BY-SA 2.0 DEED

Visto l'intenso traffico aereo, preferisce sprintare rasoterra, piuttosto che volare rischiando catastrofiche collisioni aeree. Da sempre parente dell'antagonista di Willy il Coyote.

**22**

**RUNNER METROPOLITANO**

*Urbanicursor civitatis*



Questo rapace vive nelle steppe e nelle savane dell'Africa a sud del Sahara. La dieta include insetti, anfibi, rettili, piccoli uccelli e mammiferi. Nidifica su alberi e cespugli spinosi. Il nome deriva dall'antica abitudine dei segretari di tenere le penne d'oca usate per scrivere appoggiate su un orecchio.



*contenitore per  
rotolo di carte e documenti*

*abito  
elegante  
calze lunghe  
bianche*

*scarpe lucide*

*Segretario di nome, di fatto la sua lingua lunga spesso ne tradisce il carattere di sufficienza. Esagerato saputello non perde occasione per autoelogiarsi.*



Abita zone semiaride dell'Africa e del Vicino e Medio Oriente. Si ciba di semi e germogli. Il nido è un ammasso di rametti, erba, piume e peli sul terreno sotto una roccia. Il nome trombettiere, forse derivante dal richiamo simile a una trombeta, è una traduzione del nome scientifico di origine greca con lo stesso significato.



*camicia e calzoni in tinta*

*classico cappello bandistico*

*ideale per formare un gruppetto sonoro*

*tromba di plastica suonante*



Si muove in banda, tromba sotto l'ala, riempie i cieli con il suo chiassoso perepeppè: ideale per dare la sveglia. Non apprezzato da chi fa le "ore piccole".

**24**

**TROMBETTIERE PEREPEPPÈ**

*Tubaesonus chiassosus*

UN GRAZIE SPECIALE  
A GIORGIO CHIOZZI, ORNITOLOGO DEL  
MUSEO DI STORIA NATURALE DI MILANO



Una rilettura umoristica del mondo  
dell'ornitologia: uccelli di infiniti colori e forme  
raccolti e riadattati per questo nuovo  
Grande Gioco di animazione della FOM.



Idee, disegni, sagome e musica scaricabili (tramite QR Code)  
per realizzare abiti di uccelli mai osservati sino a ora!



Un modo per far volare i ragazzi con la fantasia  
tra le note scientifiche del Museo di Storia Naturale  
di Milano e gli stravaganti pennuti, catalogati qui  
per la prima volta dall'ornitologia meneghina.

Stampa Sady Francinetti - Milano



Fondazione diocesana per gli Oratori Milanesi  
Via Sant'Antonio 5 - 20122 Milano - 0258391355  
segreteriafom@diocesi.milano.it • www.chiesadimilano.it/pgfom

