



## L'AFFAIRE MORO

### le immagini e le parole

Il sequestro e l'uccisione di Aldo Moro – *L'Affaire Moro* per dirla con Leonardo Sciascia – hanno provocato molteplici domande alle quali sentenze, commissioni d'inchiesta, opere di storici, scrittori e registi hanno cercato di dare risposta, producendo un'enorme mole di

materiale, tra il quale non è sempre agevole districarsi.

Si dice che attorno ad eventi straordinari esistano tre verità: una storica, una giudiziaria e una verità – più sfuggente – che ha a che fare con la percezione personale e collettiva.

*L'Affaire Moro* è stato indagato lungo tutte e tre queste direttrici. Se occuparsi della prima verità è compito degli storici, appurare la seconda è dovere della giustizia, indagare la terza spetta a tutti. Per farlo occorre però avere delle coordinate sicure che è intento di questo percorso fornire.

mercoledì 19.04.23 | ore 15-16.30 | ON LINE

#### L'AFFAIRE MORO NELLA LETTERATURA

ANDREA POMELLA

Scrittore, autore di *Il dio disarmato* (Einaudi)

mercoledì 26.04.23 | ore 15-16.30 | ON LINE

#### UN UOMO IN UN BAGAGLIAIO. LE IMMAGINI DEI 55 GIORNI E LA COSCIENZA DEGLI ITALIANI

RAFFAELE MANTEGAZZA

Docente di Pedagogia generale e sociale, Università degli Studi di Milano-Bicocca

mercoledì 03.05.23 | ore 15-16.30 | ON LINE

#### LA FILMOGRAFIA DELL'AFFAIRE MORO

MAURIZIO ZINNI

Docente di Storia contemporanea, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"