



PERCORSO SPECIALE PER ADOLESCENTI

IDENTITÀ/IMMAGINE

Durata 90'
Duomo + Terrazze

Un percorso speciale, un cammino dagli spazi della Cattedrale alle guglie, per riflettere insieme attraverso l'arte sul valore delle azioni e della fede nella costruzione del proprio percorso personale. Gli spunti dati dalle opere ci porteranno a indagare anche le dinamiche della rappresentazione di sé e dell'altro e il valore dell'immagine come strumento di comunicazione dell'identità. Lo faremo lasciandoci accompagnare da tre grandi figure legate al Duomo. Aldo Carpi, artista contemporaneo che ha lasciato una straordinaria vetrata realizzata a cavallo della terribile esperienza nel campo di Gusen, Carlo Borromeo, Arcivescovo di Milano, protagonista di una vera e propria operazione di costruzione dell'immagine, e Francesca Cabrini, emigrata dal lodigiano e divenuta la prima Santa americana, scelta come soggetto per una statua di guglia nell'immediato dopoguerra.

È inoltre possibile abbinare alla visita guidata il laboratorio "RitrattIdentità".

Modalità di prenotazione:

Il percorso può essere prenotato tramite il sito www.duomomilano.it per le date fisse a calendario.

Per i gruppi organizzati è inoltre possibile prenotare il percorso in data e orario a scelta contattando i Servizi Educativi della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano:

Email: artefede@duomomilano.it

Tel: 02 361691 – int. 3.

«Il progetto I/I - Identità/Immagine permette ai nostri adolescenti di scoprire che il Duomo è un'esperienza unica e indimenticabile. Il Duomo non è soltanto una chiesa e non è soltanto un monumento, è un'avventura da vivere. La nostra Cattedrale ci emoziona, ci sorprende, ci parla. Il Duomo - la cui costruzione continua ancora oggi - ci racconta la trasformazione profonda della città di Milano. Proprio per questo, parlando di sé parla di noi, delle nostre trasformazioni, delle aspirazioni che orientano la nostra vita, degli imprevisti che possono diventare opportunità, dei fallimenti che diventano motore per ricominciare sempre. Il Duomo ci avvolge con i suoi colori, ci richiama all'altezza del mistero di Dio, traccia una strada districandosi tra la selva dei pilastri che lo sorreggono come giganti sequoie. Il Duomo è tutto questo. È meglio del cinema. Perché, dentro il Duomo, non siamo più spettatori ma diventiamo attori della vita che desideriamo costruire.»

Don Stefano Guidi
Direttore della Fondazione Oratori Milanesi
Responsabile del Servizio per l'Oratorio e lo Sport dell'Arcidiocesi di Milano

