FOM
BIG
face
màscheràTI
GRANDE GIOCO ROBINSONIANO

BIG face màscheràTI

Qui non si tratta di belle mascherine, tantomeno di omologate FFP2! Per il prossimo Carnevale Ambrosiano dei Ragazzi è obbligatorio esagerare in tutti i sensi, dai Moai dell'isola di Pasqua ai faraoni di Abu Simbel.

Mascheroni di tutte le forme e per tutti i gusti ispirati agli infiniti esempi che offre la plurimillenaria storia dell'umanità. Perché, da che mondo e mondo, questi marchingegni ci hanno "sostituito" almeno una volta nella vita in un mix di emozione, cultura, storia, tradizione: un modo atavico per immedesimarsi in qualcosa di straordinario.

E non sempre a carnevale: come insegna il poeta Senghor, le maschere, sono una cosa davvero seria!

Fare la FACCIA DI BRONZO talvolta paga, stavolta sicuramente in simpatia e leggerezza, soprattutto quando turisti dagli occhi a mandorla in centro a Milano ci vedranno sfilare con maschere KOI-BUKI (con i buchi!). Anche per gli appassionati del metaverso avremo METÀMASCHERE, e per i "boomer" e tutti gli altri "anta" non mancherà L'UOVO MASCHERATO e lo spaventoso BELFACION.

E allora per la 48ª volta corriamo a rovistare nell'arte, nel cinema, nei comics, senza dimenticare etnografia e letteratura: è l'occasione ideale per combinarne di grosse ed esagerate, senza paura di perderci la faccia, perchè quella quest'anno ce la mettiamo proprio, ma XXXXL.

Dagli SCATOLONI ai FACCIONI...

Grandi, esagerati, espressivi, ridicoli...!
Ecco i mille volti di questo carnevale.

...PER TUTTE LE CAPACITÀ

Il tema è ampio e creativo, cioè permette un po' a tutti di poter inventare e realizzare una mascherona in base alla propria personalissima capacità.
Qui ci sono spunti per modelli facili, complessi, elaborati, a DUE o TRE dimensioni.

...COME CREARLI

Combinando sapientemente (o meno) bottiglie di plastica, cartoni, carta, stoffe, barattoli... il vostro modello prenderà forma e volume.
Attenzione! Fate capire a tutti cosa rappresenta ciò che indossate, fate in modo che sia riconoscibile, magari mettendoci un'etichetta che ne indichi il nome.

...COME INDOSSARLI

Le schede tecniche, in fondo al fascicolo, suggeriscono come ogni MASCHERONE può essere portato: come uno scudo, a tracolla, indossato o anche solo appoggiato.

...CON GENIALITÀ

E ricorda: la realizzazione stravagante non è solo del genio, ma di chi, con una trovata semplice ma efficace, dà un tocco speciale alla propria creazione. Buon lavoro!

MODELLO PIATTO

Il modello di mascherone piatto è quello più semplice e di facile realizzazione.

- Può essere solo colorato.
- Oppure, su una base di cartone abbastanza robusto, applicare materiali diversi, ben combinati tra loro.

Attenzione! Applicare i diversi oggetti utilizzando, a seconda dei casi, la colla più adatta:
- attaccatutto (plastica, gommapiuma, piccoli oggetti leggeri...)
- vinilica (carta, tessuti)
- colla a caldo (oggetti 3D leggeri ma voluminosi).

Prima dell'applicazione definitiva, suggeriamo di provare la collocazione dei vari elementi.

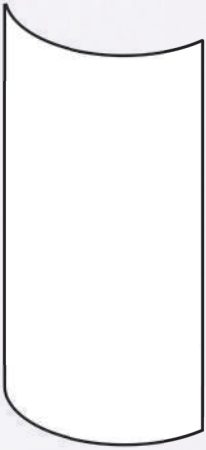
Per permettere ad alcuni elementi della maschera di essere spostabili, applicare sul retro dei pezzetti di velcro.

Prima di realizzare il proprio mascherone, l'ideale sarebbe disegnarlo su un foglio, indicando materiali scelti, colori...

MODELLO CURVATO O PIEGATO

Una variante al modello piatto è quella della maschera con tridimensionalità più o meno accentuata.

NEL CASO SI UTILIZZI DEL CARTONE TESO (NON ONDULATO) È POSSIBILE CURVARLO LEGGERMENTE, INCOLLANDOLO AD UNA SAGOMA IN POLISTIROLO



NEL CASO SI UTILIZZI CARTONE ONDULATO, È POSSIBILE PIEGARLO A METÀ VERTICALMENTE

L'OPERAZIONE RISULTERÀ PIÙ FACILE PIEGANDO LUNGO LA LINEA (DIREZIONE) DELLA CANNETTATURA ESISTENTE (NERVATURA)

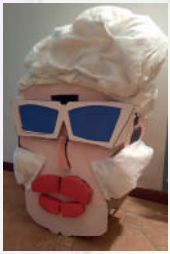
MODELLO TRIDIMENSIONALE

PER LA REALIZZAZIONE DI UN FACCIONE 3D SI PARTE DA UNO SCATOLONE

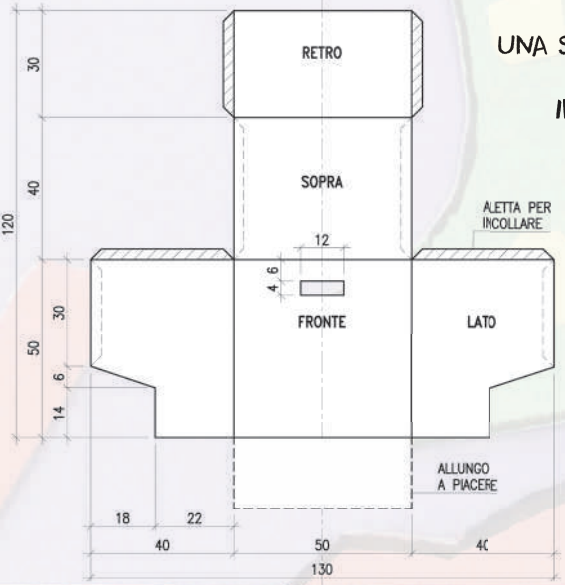
CON ALCUNI TAGLI SI CREA LA STRUTTURA AUTOPORTANTE SULLA QUALE VERRANNO APPLICATE ALTRE PARTI DI MATERIALI DIVERSI

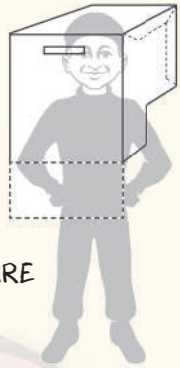
CAPELLI CON TELA LEGGERA IMBOTTITA CON CARTA DA GIORNALE (PER DARE VOLUME)

NASO E BOCCA IN GOMMAPIUMA



UNA SAPIENTE COLORAZIONE CONCLUDERÀ IL MASCHERONE 3D





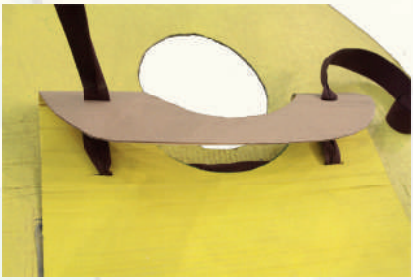
SI PUÒ REALIZZARE ANCHE DA UN FOGLIO DI CARTONE

MODI PRÊT-À-PORTER

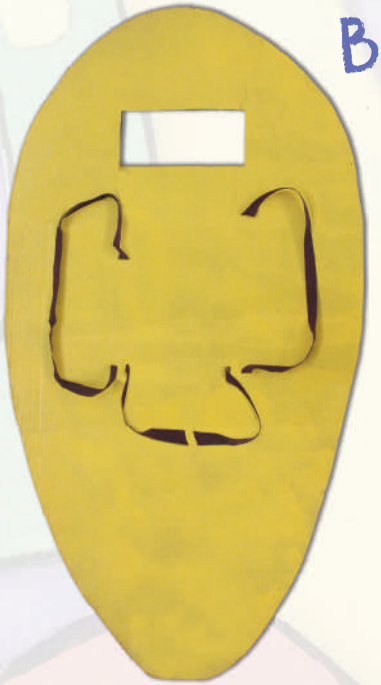
In linea di massima i vari modelli di maschere proposti possono essere indossati o trasportati in vari modi. Eccone alcuni.

A

CREARE SUL RETRO DEL MASCHERONE UNA SPECIE DI SPALLACCIO DI CARTONE



B



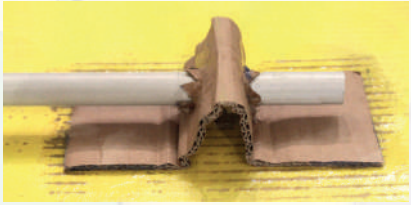
SUL RETRO DEL MASCHERONE REALIZZARE DUE BRETELLE DI FETTUCCIA PREVEDENDO ANCHE UNA LEGATURA A MO' DI CINTURA

MODI PRÊT-À-PORTER

C

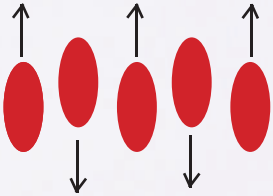
GRAZIE AD UN'ASTA FISSATA SUL RETRO LA MASCHERA PUÒ ESSERE ANCHE PORTATA COME UN CARTELLONE

IL MASCHERONE PUÒ ESSERE "ANIMATO" (ALZATO, ABBASSATO, ONDEGGIATO...) IN UNA MULTIPLA COREOGRAFIA COORDINATA



DETTAGLIO DEL FISSAGGIO DELL'ASTA

D



ESEMPIO DI ANIMAZIONE COREOGRAFICA

UN ALTRO MODO DI PORTARE IL MASCHERONE È IMBRACCIARLO COME SE FOSSE UNO SCUDO

Big face!

(Testo e Musica: Andrea Ballabio
e Andrea Piccirillo
Arrangiamento: Andrea Piccirillo)

Big FACE! Festa delle maschere.
Big FACE! Quale faccia hai!!!
Big FACE! Festa delle maschere.
Big FACE! Maschera sul viso
nasconde un bel sorriso
racconta qualche cosa di te!

Storica, etnica
Bella quella maschera!
Arrabbiata, stropicciata
dimmi un po' chi l'ha creata!

Wow! Wow!
Questo carnevale ogni maschera è speciale!

Big FACE! Festa delle maschere.
Big FACE! Quale faccia hai!!!
Big FACE! Festa delle maschere.
Big FACE! Maschera sul viso
nasconde un bel sorriso
racconta qualche cosa di te!

Sorridente, un po' paurosa
Rossa, verde, nera o rosa,
buffa, strana, occhi in fuori, quanti colori

Ritagliata, colorata fatti una risata
Quella sembra un po' teatrale
Anche a carnevale

Wow! Wow!
Questo carnevale ogni maschera è speciale!

Big FACE! Festa delle maschere.
Big FACE! Quale faccia hai!!!
Big FACE! Festa delle maschere.
Big FACE! Maschera sul viso
nasconde un bel sorriso
racconta qualche cosa di te!

È un Grande Gioco!

METTICI LA FACCIA!

Una maschera non la si mette per nasconderci la faccia, ma per mettercela. BIG FACE darà a tutti la possibilità di sbizzarrire la propria fantasia creando giganteschi volti su misura e secondo il proprio gusto, senza bisogno di passare ore e ore al make-up!
IL GRANDE GIOCO È CREATIVO

Le grandi maschere in ogni cultura fanno parte di riti di socialità collettivi, di appartenenza a un gruppo, di inserimento nella storia di un popolo, nell'introduzione al mondo degli adulti.
IL GRANDE GIOCO CREA APPARTENENZA DI GRUPPO

Una grande maschera amplifica i tratti e la voce di chi la indossa, e di sicuro si vede da lontano.
IL GRANDE GIOCO È APPARISCENTE E SI FA SENTIRE

Costruendo e decorando la tua maschera farai un viaggio nel tempo e nello spazio perché attraverserai epoche e popoli diversi dal tuo: incrocerai culture e arti lontane nel mondo e nella storia.
IL GRANDE GIOCO È UN'ESPERIENZA CULTURALE

Quando una comunità aiuta i più piccoli a costruirsi una maschera manipolando materiali, colori e strumenti, li educa a cambiare il mondo mettendoci del proprio, recuperando la dimensione del lavoro come attività creativa fatta insieme.

IL GRANDE GIOCO METTE LE MANI IN PASTA

Certi mascheroni arcaici o etnici potevano incutere paura, rappresentando spiriti oscuri. I nostri mascheroni prenderanno in giro queste paure sciogliendole in una risata collettiva, perché siamo gente... di Spirito!

IL GRANDE GIOCO È UMORISTICO

Nelle culture più antiche la grandi maschere assemblavano materiali e oggetti diversi, riutilizzandoli in modo assolutamente inconsueto e cambiandone la destinazione d'uso.

IL GRANDE GIOCO È ROBINSONIANO (DA SEMPRE)

Una grande maschera la si mette e la si toglie senza difficoltà, perché il suo obiettivo non è di nascondere o nascondersi, ma di mascherarsi per poi smascherarsi e rivelarsi per come si è.

IL GRANDE GIOCO CI METTE LA FACCIA. LA TUA!

Per conoscere gli altri Grandi Giochi della FOM

BIGface
màscheràTI

Dalle mascherine alle MASCHERONE...
per il 48° Carnevale Ambrosiano dei Ragazzi
arriva BIGface: una proposta di animazione
per realizzare mascheroni unici,
simpatici, colorati, giganti...
Dai modelli facili a quelli complessi,
da quelli piatti a quelli 3D...
una serie di idee per cimentarsi
in un esercizio di creatività
con materiali poveri e di recupero,
utilizzati però con sapienza.
Adatto ai ragazzi dai 2 ai 99 anni.

Le pagine che riportano questo logo
indicano che abbiamo creato
degli allegati (sagome,
istruzioni tecniche, musica...)
scaricabili inquadrando questo QR CODE

Fondazione diocesana per gli Oratori Milanesi
Via S. Antonio, 5 - 20122 MILANO • tel 02 58391356
www.chiesadimilano.it/pgfom

Inserto redazionale de «Il Gazzettino della FOM» n. 10 - 15 dicembre 2022

STAMPA SADY FRANCINETTI - MILANO