



Arcidiocesi  
di Milano

  
**CENTRO  
AMBROSIANO**  
di documentazione  
e studi religiosi

# Giornata di formazione liturgico-musicale



## DIVERSE MUSICHE PER UN UNICO RITO?

*Quando l'unione di strumenti, di generazioni, di culture differenti  
può diventare una ricchezza (e quando un problema) nella nostra Chiesa*

**Sabato 8 ottobre 2022** ore 9

Fondazione Scuola Beato Angelico – Viale San Gimignano 19 - Milano

- > ore 9 accoglienza e ritiro della cartelletta
- > ore 9,15 ora media e introduzione alla giornata
- > ore 9,30 relazione **SUOR ELENA MASSIMI**  
Al di là del "mi piace". *Analisi di alcuni repertori che abitano le nostre liturgie*
- > ore 11,00 laboratori a scelta dei partecipanti
  - organo a cura di **ISAIA RAVELLI**
  - chitarra a cura dei **DOCENTI DI CHITARRA** dei corsi *Te laudamus*
  - direzione dell'assemblea a cura di **DON RICCARDO MILO**
- cantare la messa a cura di **SUOR ELENA MASSIMI**
- > ore 12,30 dibattito e prime conclusioni
- > ore 13,00 pausa pranzo
- > ore 14,30 musica sacra dai cinque continenti  
**ILARIO DEFRANCESCO**. Presentazione del programma di concerto ed esecuzione di alcuni brani, a cura dell'Ensemble CANTICUM NOVUM di Moena Ensemble Canticum Novum - Moena - TN ([canticumoena.it](http://canticumoena.it))
- > ore 15,15 dibattito e conclusione

[www.chiesadimilano.it/liturgia](http://www.chiesadimilano.it/liturgia)

Servizio per la Pastorale Liturgica – Piazza Fontana, 2 – 20122 Milano  
tel. 02 85.56.345 – e-mail: [liturgia@diocesi.milano.it](mailto:liturgia@diocesi.milano.it) – [rmiolo@diocesi.milano.it](mailto:rmiolo@diocesi.milano.it)