

Bbetween



I TAGLI DELLA STORIA

[A chi è rivolto e quanto costa il percorso I tagli della Storia?](#)

Il percorso è aperto a tutti e gratuito.

[Che cos'è?](#)

Ci sono eventi che hanno creato una lacerazione, un *prima* e un *dopo*. Eventi opera dell'uomo che hanno modificato la percezione personale e collettiva della Storia.

Quelli che verranno analizzati nel percorso sono coincisi con processi a personaggi che tutti conosciamo ma non saranno trattati tanto in punto di diritto come svolgimento di un giudizio, quanto come un avanzamento della Storia, che ha segnato persone, destini e il futuro dinanzi a loro.

[Quando si svolgerà?](#)

Le lezioni si svolgeranno dal 4 al 25 ottobre **ON LINE**.

Ci si può iscrivere dal 26.09.2022 al 09.10.2022 alla pagina Internet www.unimib.it/eventi/tagli-della-storia.

[Quali sono le condizioni per ricevere l'Open Badge Bbetween 2022 Civic Engagement – I tagli della Storia?](#)

L'Open Badge sarà rilasciato a coloro i quali, iscritti al percorso, abbiano partecipato ad almeno 3 delle 4 lezioni previste (o visionato le registrazioni) e risposto correttamente alle domande di verifica.

[Quali sono le modalità di ritiro dell'Open Badge?](#)

Coloro che avranno diritto al Badge, riceveranno una e-mail contenente il link per il ritiro. Gli Open Badge saranno attivi dal momento del ritiro. Gli studenti di UNIMIB che avranno diritto al Badge potranno richiedere al Consiglio di Coordinamento Didattico del proprio Corso di Studi il riconoscimento di CFU.

I CCD hanno facoltà di decidere sia sul riconoscimento che sul numero di CFU da assegnare. Per maggiori informazioni, consigliamo di contattare la segreteria del proprio corso di studi.

Università degli Studi di Milano-Bicocca

4-11-18-25 ottobre 2022

www.unimib.it/eventi/tagli-della-storia

UGO MULAS

Lucio Fontana, *Taglio*, Milano 1965

© Ugo Mulas - Courtesy GAM



Il titolo di questo percorso è ispirato ai tagli che Lucio Fontana, artista italo-argentino tra i più grandi protagonisti della storia dell'arte del Novecento, infieriva alle tele.

Molte le metafore individuate al cospetto di quelle opere.

A noi è piaciuto guardare la mano dell'uomo, trasponendo i tagli nella Storia.

Infatti, vi sono eventi che hanno creato una lacerazione, un *prima* e un *dopo*.

Eventi opera dell'uomo che hanno modificato la percezione personale e collettiva della Storia.

Quelli che analizzeremo sono coincisi con processi a personaggi che tutti conosciamo ma non li tratteremo tanto

in punto di diritto come svolgimento di un giudizio, quanto come un avanzamento della Storia, che ha segnato persone, destini e il futuro dinanzi a loro.

Esistono tre verità riguardo a questi straordinari avvenimenti: una verità storica, una giudiziaria e una – più sfuggente – che ha a che fare con la percezione personale e collettiva. Occuparsi della prima è compito degli storici, appurare la seconda è dovere della giustizia, indagare la terza spetta a tutti noi.

IL PROGRAMMA DEL PERCORSO

Martedì 4 ottobre 2022 ● ore 16

[I.N.R.I. Riflessioni attorno al processo a Gesù](#)

PROF. MASSIMO G. MIGLIETTA

*Ordinario di Istituzioni di Diritto romano
Università degli Studi di Trento*

Martedì 11 ottobre 2022 ● ore 16

[La vicenda di Galileo Galilei: aspetti storico-epistemologici del confronto fra la Chiesa cattolica e le scienze](#)

PROF. GIUSEPPE TANZELLA-NITTI

*Ordinario di Teologia fondamentale
Pontificia Università della Santa Croce*

Martedì 18 ottobre 2022 ● ore 16

[L'Affaire Dreyfus](#)

DOTT. PIERO TRELINI

Giornalista e scrittore

Martedì 25 ottobre 2022 ● ore 16

[Lo Stato contro Mandela e gli altri](#)

PROF. ROCCO RONZA

*Docente di Geoeconomia
Università Cattolica del Sacro Cuore*