

# ANNUNCI DI BELLEZZA

## PERCORSI TEMATICI

### SAN MARCO

#### **"Sacra Famiglia"** (adulti e ragazzi)

Dopo una breve visita della chiesa, ci si concentrerà sulla Sacra Famiglia di Girolamo Figino. Da lì prenderà il via una meditazione sull'omonimo tema. A seguire è previsto un laboratorio per i più piccoli (realizzazione di disegni sulla sacra famiglia) e uno per giovani e adulti (lettura di brani del Vangelo e testi letterari).

#### **"Immagini di San Marco"** (giovani e adulti)

La visita si focalizzerà sul complesso programma iconografico della chiesa sul quale influirono l'Ordine Agostiniano e altre prestigiose committenze al fine di comprendere almeno in parte la complessità della simbologia della vasta serie di affreschi e di sculture funebri dell'edificio. In particolare, ci si soffermerà sull'affresco nella cappella di Santa Maria e sui numerosi sarcofagi. Durante il laboratorio si rifletterà sulla Crocifissione come tema di vitale importanza nella storia dell'arte sacra, partendo dalla rappresentazione di tale soggetto in quello che si ritiene il sarcofago di Martino Aliprandi.

### SANTA MARIA DELLA PASSIONE

#### **"La chiesa dell'amore e del dolore"** (giovani/adulti e ragazzi)

La visita si soffermerà sulla facciata, sull'Ultima cena di Gaudenzio Ferrari, la croce nell'Abside e la Deposizione di Daniele Crespi, tutte opere che offrono una pista per contemplare la Passione del Signore.

**Per i giovani e gli adulti** tutta la visita sarà corredata dalla lettura di brani del Vangelo, esercizi di immedesimazione e condivisione. **Per i più piccoli**, invece, si racconteranno gli episodi salienti, si mostreranno i dettagli più significativi delle opere, l'esercizio di immedesimazione sarà svolto praticamente, si renderà più comprensibile in momento della deposizione attraverso la narrazione di alcuni episodi biblici resi con un linguaggio adeguato.

### SAN PIETRO IN GESSATE

#### **"Sant'Ambrogio, patrono di Milano.**

#### **I suoi miracoli raccontati in pittura"** (bambini)

Visita della chiesa soffermandosi sulla cappella del Grifo, che presenta la vita del santo con l'esclamazione del "fumetto". Il laboratorio prevede che vengano disegnati i miracoli di sant'Ambrogio.

## **"Oltre l'amicizia: lo stretto legame tra San Martino e sant'Ambrogio"** (giovani e adulti)

Visita della chiesa soffermandosi sulla cappella del Grifo. Si procederà dunque a un approfondimento della stessa, ma soprattutto della vita del santo. Durante il laboratorio sarà approfondito l'aspetto della amicizia tra sant'Ambrogio e San Martino di Tours.

## **SAN VINCENZO IN PRATO**

### **"Come pietre in un mosaico, noi siamo testimonianza"** (giovani e bambini)

Visita della cripta e del battistero, con particolare attenzione sul mosaico: tecnica artistica particolare utilizzata largamente come metafora di una fede forte e durevole e di un peculiare rapporto tra l'uomo e Dio. La proposta si arricchisce di un laboratorio che prevede la creazione di un mosaico, pensato sia in una versione più concreta per i bambini sia in una più figurata per gli adulti e i giovani.

## **SANT'ALESSANDRO IN ZEBEDIA**

### **"Giuseppe e Maria: sposi e genitori"** (giovani e adulti)

Visita della chiesa con particolare attenzione all'Adorazione dei pastori di Camillo Procaccini. Durante il laboratorio, attraverso la lettura di brani dei Vangeli e l'ausilio anche di altri testi letterari si avvierà una riflessione sulla sacra Famiglia di Nazareth: i temi affrontati sarebbero quindi la conciliazione dell'amore per Dio e di quello coniugale; il ruolo di Maria e quello di Giuseppe; l'attitudine di Gesù nei loro confronti. Dopo questa introduzione si passerebbe a illustrare la scena ritratta nella tela e quindi dell'adorazione dei pastori: si leggerà dunque il brano del Vangelo secondo Luca e si tratterà quindi del tema del riconoscimento di Gesù come figlio di Dio e si accennerà al tema dello straniero.

### **"La nascita di Gesù Bambino"** (bambini)

Visita della chiesa con particolare attenzione all'Adorazione dei pastori di Camillo Procaccini. Durante il laboratorio verrà narrato dell'episodio della nascita di Gesù e successivamente si creerà insieme un piccolo libretto illustrato che la spiega con preghiera finale.

### **"Dio Misericordioso"** (giovani e adulti)

Visita della chiesa con particolare attenzione sui dipinti posti dietro al coro; nel tiburio della cupola maggiore e della contro facciata e agli innumerevoli confessionali. Durante il laboratorio si rifletterà sull'idea di Dio del XVII secolo (descrizione delle riforme post tridentine e della Chiesa e della società seicentesca). Si mediterà poi sull'immagine di Dio che ci è stata veicolata: vendicativo, inflessibile e punitivo o Dio Misericordioso? Si discuterà del vero volto di Cristo a partire dalla sua morte e resurrezione.

### **"Il nostro amico Gesù"** (bambini)

Visita della chiesa con particolare attenzione ai dipinti della contro facciata (il figlio al prodigo e la pecorella smarrita) e agli innumerevoli confessionali. Durante il laboratorio si racconteranno le suddette parabole e si chiederà ai ragazzi di provare ad attualizzarle nelle loro vite tramite un disegno. Verrà poi spiegato l'uso del confessionale. Il percorso è particolarmente adatto a coloro che si preparano al sacramento della riconciliazione.

# SANTA MARIA ANNUNCIATA IN CHIESA ROSSA

## **"I colori delle emozioni" (bambini)**

Visita della chiesa con particolare attenzione ai colori. Il punto di partenza è la consapevolezza che lo Spirito Santo riunisce in sé vari colori che riflettono le molteplici sfumature dell'esistenza umana. Di fronte a questa ambivalenza delle emozioni dell'uomo, abbiamo una certezza: la presenza di Dio. Durante il laboratorio verrà chiesto di associare i colori presenti nella chiesa (blu, verde, rosso e giallo) alle emozioni e disegnare queste ultime.

Il percorso è particolarmente adatto a coloro che si preparano al sacramento della cresima.

## **"Luci, colori ed emozioni di un quartiere di periferia" (giovani)**

Visita della chiesa con particolare attenzione ai colori e al valore che ne dà l'artista, Flavin. A partire dalla singolare concezione di quest'ultimo inerente la religione, si rifletterà sui colori e sul ruolo che essi hanno nel dare voce ad esperienze umane talora apparentemente inconciliabili, eppure coesistenti sotto le ali dello Spirito.

Durante il laboratorio verrà chiesto di associare i colori presenti nella chiesa (blu, verde, rosso e giallo) a un'esperienza concreta di vita in cui si è avvertita con vigore la presenza dello Spirito di Dio.

# SAN GIORGIO AL PALAZZO

## **"Raccontare una storia con le immagini: il fumetto" (bambini)**

Breve visita della chiesa con focus sulla cappella della Passione di Bernardino Luini dove viene raccontata la vicenda di Cristo a episodi.

Il laboratorio prevede che i bambini provino a raccontare la propria storia tramite un fumetto.

## **"Cosa ci dicono, oggi, le immagini sacre?" (adulti)**

Breve visita della chiesa incentrandosi sulla cappella della Passione di Bernardino Luini, senza soffermarsi però sulla tavola del Compianto.

Il laboratorio prevede di identificare insieme i personaggi cercando di capire perché siano stati inseriti nella rappresentazione in quelle modalità specifiche. Seguiranno condivisione e spiegazione della soluzione qualora non sia stata raggiunta.

## **"Essere cristiano al tempo dei romani" (bambini)**

Visita della chiesa, ponendo attenzione sulla presenza dell'Ordine dei Cavalieri Costantiniani di San Giorgio, sulla storia di Costantino e, dato che il nome della chiesa si riferisce al palazzo imperiale, verrà brevemente raccontata la Milano romana, in abiti d'epoca.

## **"I martiri: follia o libertà?" (adulti)**

Visita della chiesa, concentrandosi sull'editto di Costantino, sulla figura di San Giorgio e sulla rappresentazione del suo martirio. Il laboratorio prevede la lettura di testi contemporanei che illuminino sul significato dell'essere martiri oggi.

**Per prenotare un annuncio di bellezza tematico, scrivete a questa e-mail:  
[giovani@diocesi.milano.it](mailto:giovani@diocesi.milano.it)**