

SPUNTI CINEMATOGRAFICI – Regola di vita

Rimettere ordine

Il campione di Leonardo D'Agostini (Italia 2019)

Manuel di Dario Albertini (Italia 2017)

Scialla! (Stai sereno) di Francesco Bruni (Italia 2011)

Will Hunting - Genio ribelle di Gus Van Sant (USA 1997)

Avere una guida

L'attimo fuggente di Peter Weir (USA 1989)

Billy Elliot di Stephen Daldry (Regno Unito 2000)

Freedom Writers di Richard LaGravenese (USA 2007)

La gabbianella e il gatto di Enzo d'Alò (Italia 1998)

Mona Lisa Smile di Mike Newell (USA 2003)

Prendere una direzione / scoprire la propria vocazione

Il diritto di contare di Theodore Melfi (USA 2016)

La famiglia Bélier di Éric Lartigau (Francia 2014)

Free Solo di Jimmy Chin e Elizabeth Chai Vasarhelyi (USA 2018)

Luca di Enrico Casarosa (USA 2021)

Piccole donne di Greta Gerwig (USA 2019)

Piuma di Roan Johnson (Italia 2016)

Fare scelte di rottura/cambiamento

Che fine ha fatto Bernadette? di Richard Linklater (USA 2019)

Into the Wild di Sean Penn (USA 2007)

Nomadland di Chloé Zhao (USA 2020)

Se Dio vuole di Edoardo Galeone (Italia 2015)

Un sogno per domani di Mimi Leder (USA 2000)

Aprire gli occhi sulla realtà circostante

Free Guy - Eroe per gioco di Shawn Levy (USA 2021)

The Truman Show di Peter Weir (USA 1998)

Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (Italia 2017)

Who's Romeo di Giovanni Covini (Italia 2018)