



A occhi aperti verso la Pasqua

che meraviglia!



Quaresima 2021



CHE MERAVIGLIA ASCOLTARTI

Suggerimenti per l'animazione della III Domenica di Quaresima o della terza settimana attorno alla catechesi

L'ascolto determina sempre una meraviglia: le parole ci colpiscono, spesso sono inaspettate e non si può decidere di «chiudere le orecchie», arrivano senza che si possa fare nulla per ostacolarle. Proprio per questo, però, spesso accade che le parole non siano feconde, che ciò che viene sentito non entri in profondità, ma lasciato scorrere in superficie, oppure rifiutato con forza.

Così avviene con le parole di Gesù e con la Parola che è Gesù stesso: può essere accolta tanto da cambiare la vita, perché quanto lui propone è una vita davvero meravigliosa, ma allo stesso tempo può essere rifiutato, in quanto la vita nuova spaventa.

Così accade a coloro che lo avevano ascoltato e si erano lasciati affascinare da lui, senza però essere in grado di seguirlo fino in fondo, perché andare a fondo con lui significa percorrere un cammino che giunge alla croce. Eppure, proprio quel cammino stupisce, perché chi lo percorre scopre che non deve difendersi da lui, piuttosto che quelle parole corrispondono ad ottenere una vita piena, perché donata.

*** mentre pubblichiamo questa proposta di animazione è ancora in vigore il dpcm che scadrà il 5 marzo 2021, anche se l'Avvocatura ha sospeso prudenzialmente tutte le attività di animazione "in presenza" (esclusa la catechesi e i percorsi di fede): la III domenica di quaresima, celebrata il 7 marzo 2021, potrebbe vedere restrizioni differenti, per questo motivo invitiamo tutti a considerare *con attenzione quanto sarà reso noto dall'Avvocatura della diocesi* ***

Gesto/animazione della messa

Durante tutta la celebrazione, in particolare mentre viene proclamato il Vangelo, si cureranno adeguatamente i momenti di silenzio, così da lasciare risuonare la Parola in ciascuno. Il celebrante potrebbe identificare nel vangelo alcune frasi significative pronunciate da Gesù e dopo averle lette lasciare un momento di pausa prolungato. Le stesse frasi saranno quelle sulle quali ci si concentrerà durante l'omelia.

Non è necessario che il gesto venga spiegato preventivamente, ma che sia dato modo a tutti di poterne fare esperienza.



Attività dopo la celebrazione della messa

Quando la parola di Gesù raggiunge chi la ascolta suscita meraviglia, non si tratta di una situazione passiva, nella quale semplicemente ricevere, quello stupore porta a un cambiamento, è efficace perché chiama una risposta.

Infatti, l'ascolto della Parola non avviene se non coincide anche con un profondo ascolto di sé stessi, che possa fare capire quali siano i propri desideri, incontrati da Gesù.

Terminata la celebrazione si chiederà ai ragazzi di rileggere il brano evangelico e successivamente di immaginare di scrivere una lettera a Gesù, nella quale esprimere ciò che il brano ha suscitato, altre domande, oppure le risposte a quanto detto da Gesù.

Queste considerazioni dovrebbero diventare lo spunto per aprire il cuore e iniziare a pregare, per semplificare l'attività per i più piccoli si potranno fornire loro alcune parole chiave che li aiutino a considerare alcuni aspetti della loro vita, che potranno riprendere nella lettera: Grazie, Amore, Speranza, Famiglia, Amici, Salute, Gioia, Bellezza, Scuola, Sport.

Laboratorio pratico

#DISEGNAUNEMOZIONE

questa attività è realizzabile online

Occorrente: una maglietta bianca e tempere/pennarelli per tessuti

Realizzazione: gli animatori proporranno a ciascuno di ascoltare la propria canzone preferita, oppure lasceranno che l'intero gruppo decida quale canzone ascoltare contemporaneamente (per esempio *Prendi un'emozione* dello Zecchino D'oro). Con i colori ciascuno rappresenterà sulla maglietta l'emozione provata, scatenando la fantasia.

Ognuno dovrà inoltre ricordarsi di scrivere il proprio nome.

Quando la maglietta sarà pronta e asciutta, ciascuno potrà fare una foto e poi gli animatori prepareranno un collage con le emozioni condivise.

Pregiera (da proporre durante il pomeriggio della domenica, in modalità a distanza, oppure come introduzione alla catechesi)

Canto introduttivo: A occhi aperti per lo stupore

C. Nel nome del Padre, del Figlio e dello Spirito Santo

T. Amen

C. Lettura del Vangelo secondo Giovanni

Rispose Gesù: «Se io glorificassi me stesso, la mia gloria sarebbe nulla. Chi mi glorifica è il Padre mio, del quale voi dite: «È nostro Dio!», e non lo conoscete. Io invece lo conosco. Se dicessi che non lo conosco, sarei come voi: un mentitore. Ma io lo conosco e osservo la sua parola». (Gv 4,28-30)

Risonanze

L1 Io non so come avrei reagito ascoltando quelle parole di Gesù, mi lasciano troppo stupito. Invita a conoscere suo Padre, ma come si fa?





L2 Forse è proprio quella la strada giusta: quando si rimane meravigliati si inizia ad impegnarsi per capire meglio. Davanti a Gesù capita tante volte: è così profondo il suo amore, che è necessario avere un ascolto più attento.

L3 Sono d'accordo, anch'io vorrei impegnarmi in questo modo, alla fine, ascoltando lui, si scopre come fare: lui stesso dice che osserva la parola del Padre.

T. Aiutaci Signore a lasciarci meravigliare dalle tue parole. Donaci la pazienza per approfondire l'incontro con te, facendo silenzio per ascoltare ciò che dici.

Preghiera finale

*Maria, donna dell'ascolto, rendi aperti i nostri orecchi;
fa' che sappiamo ascoltare la Parola del tuo Figlio Gesù tra le mille parole di questo mondo;
fa' che sappiamo ascoltare la realtà in cui viviamo, ogni persona che incontriamo,
specialmente quella che è povera, bisognosa, in difficoltà.*

Maria, donna della decisione, illumina la nostra mente e il nostro cuore,
perché sappiamo obbedire alla Parola del tuo Figlio Gesù, senza tentennamenti;
donaci il coraggio della decisione, di non lasciarci trascinare perché altri orientino la nostra vita.

*Maria, donna dell'azione, fa' che le nostre mani e i nostri piedi si muovano "in fretta" verso gli altri,
per portare la carità e l'amore del tuo Figlio Gesù,
per portare, come te, nel mondo la luce del Vangelo.*

Amen.

(papa Francesco, 13 maggio 2013)

*** se non è stato realizzato dopo la celebrazione della Messa ora è possibile introdurre il gesto ***

Padre nostro e Canto finale

Gioco

Questo gioco vuole stimolare tutte le abilità che si riferiscono all'ascolto.

Nella realizzazione **online** si potrà scegliere tra tre modalità:

Padlet base – ogni bambino inserirà nel padlet la sua canzone preferita, che potrà essere commentata dagli altri bambini (inserendo foto, like o commenti).

Dopo l'ascolto di tutte le canzoni, ogni partecipante dovrà cercare di elencare i nomi di tutti gli altri associando la canzone relativa.

Padlet 2.0 – usando [LearningApps.org – Moduli e-learning per il tuo sito internet](https://www.learningapps.org/) per crearlo. Sarà di volta in volta inserita una parte di canzone e i partecipanti dovranno completarla.

Padlet level pro –

Le canzoni proposte nella versione precedente dovranno essere tradotte in italiano nel caso fossero in inglese o in inglese nel caso fossero in italiano.





Anche se è molto difficile che ci sia una variazione nella direzione di aperture verso l'animazione in presenza, nel caso ci sia la possibilità di organizzarsi **in presenza** si potranno effettuare alcuni giochi in piccoli gruppi, disposti distanziati, in cerchio.

Un animatore inizierà il gioco affermando di dover partire per un viaggio e dicendo che «nella valigia io metto...» aggiungendo un oggetto casuale. Chi è seduto alla sua destra dovrà ripetere la frase, ricordare quanto detto e aggiungere un oggetto.

Il gioco può proseguire a piacimento, eliminando (o ricevendo un punto di penalità) chi non riesce a ricordare l'intera sequenza.

Un'altra opzione prevede di disporsi in cerchio, lasciando che a turno ciascuno dica il proprio nome e una attività che gli piace fare, dovendosi ricordare quanto detto precedentemente e aggiungendo un pezzo, per esempio « 1. Martina e mi piace nuotare 2. Martina e mi piace nuotare, Giuseppe e mi piace sciare 3. Martina e mi piace nuotare, Giuseppe e mi piace sciare, Giulia e mi piace suonare la chitarra, ecc.»

