

LA SANTITÀ CHE TI IMMAGINI



SCHEDE TECNICHE E PER L'APPROPRIAZIONE PERSONALE

DEI FILM E DELLE SERIE TV PROPOSTE

PER LA *SETTIMANA DELL'EDUCAZIONE 2021*



La recente beatificazione di Carlo Acutis può divenire occasione non solo per far conoscere la sua storia, ma anche per trarre dalla sua biografia elementi significativi per un percorso di formazione di catechisti, educatori e genitori.

A ciascuna delle quattro tematiche individuate legate alla vita di Carlo è proposta la visione di una pellicola o di una serie televisiva differente per le diverse fasce di riferimento, di modo che si possa fare un percorso sia orizzontale (per una stessa fascia più film) che verticale (per uno stesso tema un film diverso per ogni fascia).

Sono proposti anche film per bambini, ragazzi, preadolescenti, adolescenti e giovani, che i rispettivi catechisti ed educatori possono usare sia per la propria formazione che, eventualmente, per una proposta di visione ai rispettivi gruppi anche oltre la "Settimana dell'Educazione".

Di ciascun film viene di seguito data indicazione della reperibilità in DVD, in *streaming* o a noleggio/acquisto su piattaforma digitale.

1. ORIGINALITÀ: «Tutti nascono come originali, ma molti muoiono come fotocopie».

Carlo è stato un ragazzo che ha trascorso una vita ordinaria ma vissuta in modo straordinario, ponendo la propria autenticità e singolare identità a servizio di se stesso, degli altri, di Dio.

Compito di ogni educatore è quello di stimolare i ragazzi a scoprire la propria identità, aiutandoli a leggere i segni di ciò che li rende originali e a celebrare la propria insostituibile diversità, che può diventare una ricchezza per tutti.

2. PASSIONE e PASSIONI: «Muio felice perché non ho mai sprecato un minuto della mia vita in cose che non piacciono a Dio».

Carlo ha coltivato numerose passioni, dall'amore per gli animali allo studio del sassofono, dal calcio allo sci, dai viaggi agli aquiloni, ma soprattutto ha avuto un grande interesse per l'informatica, stupendo per la sua abilità esperti programmatori. Questa passione è stata messa al servizio del suo amore più autentico, l'Eucaristia, realizzando la mostra dei miracoli eucaristici che ha girato tutto il mondo.

Compito di ogni educatore è quello di aiutare i ragazzi a coltivare le proprie passioni, sconfiggendo la noia, e a perseverare in esse senza farsi abbattere dal primo ostacolo. Le passioni sono chiari segni della vocazione personale e possono essere messe a frutto a servizio di tutti.

3. CURA DEL PROSSIMO: «La vita è un dono perché finché siamo su questo pianeta possiamo aumentare il nostro livello di carità. Tanto più sarà elevato tanto più godremo della beatitudine eterna di Dio».

Carlo aiutava spesso, e di nascosto, stranieri, mendicanti, anziani, bambini. Si preoccupava degli amici i cui genitori si stavano separando e li invitava a casa sua per sostenerli; in classe prendeva le difese di coloro che avevano più difficoltà ad integrarsi, in più di un'occasione ha difeso i disabili che venivano presi in giro dai ragazzi.

Compito di ogni educatore è di prendersi cura dei ragazzi affidati e di insegnare loro a fare altrettanto con la testimonianza del proprio agire più che con le parole. Luogo della cura educativa è anche un saggio uso dei social network per dare reale peso alle parole scritte e alle foto pubblicate.

4. PREGHIERA: «Trova Dio e troverai il senso della tua vita».

La vita di fede di Carlo si è nutrita innanzitutto dell'Eucaristia, celebrata e adorata personalmente, e poi della devozione a Maria, della predilezione per Assisi e san Francesco, dell'amore per il Papa e per la Chiesa cui offre le sue sofferenze negli ultimi giorni di vita. La sua testimonianza di fede non è mai retorica, ma realmente autentica e appassionata, tanto da spingere il suo domestico induista Rajesh alla conversione e al battesimo.

Compito di ogni educatore cristiano è di insegnare a pregare e a farlo a partire dalla ricca tradizione della Chiesa. La preghiera, personale e comunitaria, di affidamento o di ringraziamento, è il luogo dove matura il discernimento vocazionale.

Tematica: ORIGINALITÀ

Per bambini e ragazzi Iniziazione Cristiana:

Trolls World Tour (USA 2020) - durata 90'

di Walt Dohrn e David P. Smith; con le voci originali di Anna Kendrick, Justin Timberlake, Rachel Bloom, James Corden, Ron Funchies, Ozzy Osbourne, Karan Soni, Anderson Paak, George Clinton, Mary J. Blige, Kelly Clarkson, Sam Rockwell, Icona Pop, Kunaal Nayyar, Jamie Dorman; con le voci italiane di Francesca Michielin, Stash, Elodie, Sergio Sylvestre, Pino Insegno

In un'avventura che li porterà ben oltre ciò che hanno da sempre conosciuto, Poppy e Branch scoprono che esistono ben sei diverse tribù di trolls sparse in sei diverse terre, dedicate ognuna a un genere musicale diverso: funk, country, techno, classica, pop e rock. Barb, regina del regno del Rock, ha però in mente di distruggere tutti gli altri generi. Per tale ragione, i due con l'aiuto di vecchi e nuovi amici, tenteranno di portare l'armonia in tutte le terre e trovare una soluzione per evitare che Barb distrugga tutti.

Sequel di *Trolls* (2016) basato sui giocattoli *Good Luck Trolls* creati dall'artista danese Thomas Dam. La canzone originale "Just Sing", in gara per gli Oscar 2021, è scritta e interpretata da Justin Timberlake.

Disponibile in DVD e sulle piattaforme SKY, NowTV, Apple TV, Chili, Google Play, Rakuten TV, TIMVision e Infinity

Domande per l'appropriazione personale:

- Poppy e Branch sperimentano che esistono trolls diversi da loro. *Come ti rapporti con chi è "diverso" da te? Cosa intendi per "diversità"?*
- Barb vuole assoggettare tutti al rock distruggendo gli altri generi. *Quali vantaggi e quali svantaggi emergono nel valorizzare l'originalità di ciascuno?*
- Tutti i trolls sperimentano che l'unità crea qualcosa che supera la somma delle unicità. *Cosa ne pensi? Come è possibile creare questa armonia?*

Tematica: ORIGINALITÀ

Per PreAdolescenti e Adolescenti:

Zombies (USA 2018) - durata 94'

di Paul Hoen; con Meg Donnelly, Milo Manheim, Trevor Tordjman, Kylee Russell, Carla Jeffery, James Godfrey, Emilia McCarthy, Megan Trainer

Dopo un'apocalisse avvenuta cinquant'anni prima, gli zombie non rappresentano più una minaccia a Seabrook ma sono costretti a vivere a Zombietown, una comunità isolata e in rovina. Quando i giovani zombie possono iscriversi a un prestigioso liceo, l'affascinante e carismatico zombie Zed, che è determinato a giocare a football, conosce la matricola umana Addison, che sogna invece di essere una cheerleader. Ben presto, il loro legame dimostrerà a chiunque che è solo superando le differenze che si vincono le paure e si ottengono risultati migliori.

Disney Channel Original Movie musicale (come *High School Musical*, *Camp Rock*, *Descendants*) basato sul film TV *Zombies & Cheerleaders* di David Light e Joseph Raso (2012). Nel 2020 è uscito il sequel *Zombies 2* direttamente su Disney+.

Disponibile sulla piattaforma Disney+

Domande per l'appropriazione personale:

- Zed ha il sogno di giocare a football. *Qual è il tuo sogno? Cosa ti rende originale?*
- Addison nasconde i suoi capelli per paura di essere esclusa. *C'è qualcosa di te di cui ti vergogni? È giusto nascondere ciò che ci rende diversi dagli altri?*
- Zed e Addison aiutano gli altri a non aver paura degli zombies. *È la diversità qualcosa di cui aver paura? Come si può vincere questa paura?*

Tematica: ORIGINALITÀ

Per Giovani:

Temple Grandin - Una donna straordinaria (*Temple Grandin*, USA 2010) - durata 103'
di Mick Jackson; con Claire Danes, Catherine O'Hara, Julia Ormond, David Strathairn, Stephanie Faracy, Charles Baker, Barry Tubb

Temple Grandin è una ragazza affetta da autismo, con una brillante mente matematica. Ospitata nel ranch della zia, mette a frutto le proprie sorprendenti capacità, escogitando una soluzione alla sua impossibilità di essere toccata: ispirandosi alle leve utilizzate per tenere fermi i bovini, costruisce una "macchina degli abbracci" in cui stringersi e sentirsi al sicuro. Grazie a questa invenzione affronterà il college e il progetto di introdurre metodi più umani ed efficienti nel campo della macellazione, diventando allo stesso tempo un faro per tutte le persone autistiche.

Tratto da una storia vera e prodotto dal canale HBO, il film ha ricevuto 14 nomination agli Emmy Awards, vincendone sette (miglior film tv, regia, attrice, attore e attrice non protagonisti, montaggio, musica) e il Golden Globe a Claire Danes come "miglior attrice in un film per la televisione".

Disponibile sulla piattaforma SKY e NowTV

Domande per l'appropriazione personale:

- Temple Grandin ha un talento molto speciale. *Qual è il tuo talento? Come lo esprimi?*
- Temple Grandin fa della sua originalità, ritenuta da altri un ostacolo, un'occasione di bene. *In cosa il tuo talento può generare il bene comune?*
- Temple Grandin mostra come l'unica disabilità è quella di un cuore arido. *Come guardi al mondo della disabilità mentale? Hai avuto esperienze di incontro/scontro?*

Tematica: ORIGINALITÀ

Per Catechisti ed Educatori:

Life, Animated (USA 2016) - durata 92'

di Roger Ross Williams; film documentario con scene d'animazione

Owen Suskind, un ragazzo autistico che non parla da anni, riesce lentamente a emergere dal suo isolamento immergendosi nei film d'animazione targati Disney. La visione delle pellicole, in particolare l'immedesimazione con i personaggi ausiliari (i cosiddetti "sidekick" come Sebastian, Iago, Timon e Pumbaa), permette al giovane di riconnettersi con l'amorevole famiglia e il resto del mondo e recuperare una propria "voce".

Ispirato al libro *Life, Animated: A Story of Sidekicks, Heroes, and Autism* scritto nel 2014 da Ron Suskind, padre del protagonista. Candidato all'Oscar come "miglior documentario".

Disponibile in DVD

Domande per l'appropriazione personale:

- Owen si chiude nel suo mondo. *Come reagisci a un ragazzo che si "chiude" agli stimoli esterni? Come ti fa sentire in quanto educatore? Quali azioni intraprendi?*
- Ron trova una strada per comunicare con il figlio. *Conosci il "mondo" in cui vivono i ragazzi che ti sono affidati? Come ti informi? Come lo "usi" per comunicare con loro?*
- Owen ritrova la sua "voce". *Hai conosciuto nel tuo servizio educativo ragazzi come Owen? Sei capace di valorizzare la loro originalità?*

Tematica: ORIGINALITÀ

Per Genitori:

Gifted - Il dono del talento (*Gifted*, USA 2017) - durata 101'

di Marc Webb; con Chris Evans, Mckenna Grace, Lindsay Duncan, Jenny Slate, Octavia Spencer

Frank Adler è un uomo che cresce da solo la prodigiosa nipotina Mary in una città costiera della Florida. I piani di Frank per garantire un'educazione normale a Mary vanno in fumo quando le incredibili capacità matematiche della piccola vengono scoperte da Evelyn, madre di Frank e nonna di Mary, i progetti della quale rischieranno di separare per sempre zio e nipote e ipotecare il futuro della piccola.

Nomination ai Critics' Choice Awards a Mckenna Grace come "miglior attrice esordiente".

Disponibile in DVD e sulle piattaforme Prime Video, Apple TV, Chili, Google Play, Rakuten TV e TIMVision

Domande per l'appropriazione personale:

- Frank vuole per Mary una educazione "normale". *Cosa desideri per tuo figlio in campo educativo? Quale approccio stai usando e quali risultati ottieni?*
- Mary ha un talento prodigioso in matematica. *Conosci i talenti di tuo figlio? Come riesci a valorizzarli senza farli divenire il "tutto" della sua vita?*
- Frank vuole donare a Mary ciò che sua sorella non ha vissuto. *Come sei capace di "custodirlo" tuo figlio? Quando invece ritieni di esagerare e di proteggerlo troppo dagli stimoli esterni?*

Tematica: PASSIONI

Per bambini e ragazzi Iniziazione Cristiana:

Ratatouille (USA 2007) - durata 107'

di Brad Bird; con le voci originali di Patton Oswalt, Lou Romano, Janeane Garofalo, Peter Sohn, Brad Garrett, Ian Holm, Peter O'Toole

Appassionato di cucina, il topolino francese Rémy abbandona la campagna e va a vivere nelle fogne sottostanti del celebre ristorante parigino di Auguste Gusteau, il cui motto è "Chiunque può cucinare". Per realizzare il suo sogno di diventare un grande chef, Rémy si accorda con Alfredo Linguini, lo sguattero del locale, assolutamente privo di talento culinario: lo aiuterà a diventare un cuoco superbo. Ma le insidiose trame del sous-chef Skinner e le temute recensioni dell'implacabile critico Anton Ego non renderanno la vita facile ai due "piccoli" chef.

8° lungometraggio d'animazione Disney-Pixar. Candidato a 5 premi Oscar e vincitore dell'Oscar e del Golden Globe come "miglior film d'animazione".

Disponibile in DVD e sulle piattaforme Disney+, Apple TV, Chili, Google Play, Rakuten TV, TIMVision e Infinity

Domande per l'appropriazione personale:

- Rémy ha una passione totalizzante. *Qual è la tua più grande passione? Cosa fai per coltivarla?*
- Rémy trova in Linguini un'occasione per esprimersi. *Chi ti aiuta a coltivare la tua passione?*
- Rémy e Linguini sono insidiati da Skinner. *Come reagisci di fronte a chi vuole ostacolare la tua passione o quando ricevi una delusione?*

Tematica: PASSIONI

Per PreAdolescenti e Adolescenti:

Julie and the Phantoms (USA 2020) – serie TV composta da 9 episodi da 30' ciascuno creata da Dan Cross e David Hoge; regia di Kenny Ortega; con Madison Reyes, Charlie Gillespie, Owen Patrick Joyner, Jeremy Shada, Jadah Marie, Sacha Carlson, Savannah May, Cheyenne Jackson, Carlos Ponce, Sonny Bustamante, Booboo Stewart

Julie Molina è un'adolescente che, nonostante ami la musica, dopo la morte della madre avvenuta un anno prima, non riesce più a suonare e comporre. Mentre è intenta a sgomberare lo studio della mamma, nel catalogare le sue cose trova un CD, decide di ascoltarlo e all'improvviso appaiono dal nulla tre ragazzi musicisti, membri della band *Sunset Curve*, morti tragicamente nel 1995. L'alchimia che si creerà tra Julie e il gruppo, in particolare il carismatico leader Luke, ridaranno vita alla passione della ragazza e creeranno mistero e magia tutto intorno a loro.

Basata sulla serie televisiva brasiliana di Nickelodeon *Julie - Il segreto della musica*, è diretta da Kenny Ortega, regista e coreografo di concerti, film, spettacoli musicali e dei successi Disney *Hocus Pocus*, *High School Musical* e *Descendants*.

Disponibile sulla piattaforma Netflix

Domande per l'appropriazione personale:

- Julie smette di suonare alla morte della mamma. *Come reagisci di fronte a una difficoltà o a un fatto triste? È la tua passione in qualcosa un aiuto a superarla?* (*leggi e analizza il testo del brano "Wake Up"; episodio 1)
- Luke ha il rimpianto di non aver condiviso la sua passione con i suoi genitori. *Come vivono mamma e papà le tue passioni? Con chi le condividi maggiormente?* (*leggi e analizza il testo del brano "Unsaid Emily"; episodio 8)
- Julie e Luke trovano uno nell'altro l'occasione per ripartire. *Chi ti sostiene nelle tue passioni? Come le vivi?* (*leggi e analizza il testo del brano "Stand Tall"; episodio 9)

Tematica: PASSIONI

Per Giovani:

La famiglia Bélier (*La famille Bélier*, Francia 2014) - durata 106'

di Éric Lartigau; con Karin Viard, François Damien, Éric Elmosnino, Louane Emera, Roxane Duran, Ilian Bergala, Luca Gelberg

«Se la prendono dovrà andare a Parigi da sola!». «Non è questo a spaventarti, tu hai paura che noi restiamo soli». È quanto si dicono – o meglio si comunicano con il linguaggio dei segni – Gigi e Rodolphe Bélier, una coppia di sordomuti, a proposito della figlia Paula, decisa a partecipare a una importante audizione per *Radio France*. Difficilmente comprendono la passione della figlia per il canto, qualcosa che non riescono a percepire a causa della loro disabilità, ma soprattutto perché non riescono a comprendere la loro vita senza di lei, unico mediatore che hanno con il resto della società. Tra divertenti equivoci e momenti di profonda emozione i due genitori, insieme al figlio minore Quentin anch'egli sordomuto, inizieranno un difficile cammino per “spiccare il volo” con Paula.

Candidato a sei premi *César*, gli Oscar del cinema francese (incluso “miglior film”) e vincitore della statuetta come “miglior promessa femminile” per Louane Emera, classe 1996, semifinalista della seconda edizione francese di *The Voice*.

Disponibile in DVD e sulle piattaforme Prime Video, Chili, Google Play, Rakuten TV e TIMVision

Domande per l'appropriazione personale:

- Paula ha un dono che non pensava di avere. *Qual è il tuo dono? Ha originato in te una passione?*
- La famiglia di Paula inizialmente non riesce a capirla. *Ti senti sostenuto nella tua passione? Come reagisci di fronte a chi ti esorta a smettere?*
- Paula comprende che deve “spiccare il volo”. *Seguire una passione comporta anche sacrifici e rinunce, è vero anche per te? Come ti sei comportato?*

Tematica: PASSIONI

Per Catechisti ed Educatori:

Volevo nascondermi (Italia 2020) - durata 120'

di Giorgio Diritti; con Elio Germano, Oliver Johann Ewy, Leonardo Carrozzo, Pietro Traldi, Orietta Notari, Andrea Gherpelli, Gianni Fantoni, Denis Campitelli, Paolo Rossi

Il racconto della vita di Antonio Ligabue, pittore naif e immaginifico che dipingeva tigri, gorilla, leoni e giaguari vivendo negli sconfinati pioppeti delle pianure del Po. Una vita di durezze che è allo stesso tempo una fiaba: la storia di Toni, un bambino solo ed emarginato che, grazie all'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati, trovò nella pittura una forma di riscatto per esprimersi e farsi amare dal mondo.

In concorso al 70° Festival internazionale del cinema di Berlino, dove riceve l'Orso d'argento al "miglior attore" per Elio Germano.

Vincitore di due European Film Awards: fotografia e costumi.

Disponibile sulle piattaforme Apple TV, Chili, Google Play, Rakuten TV, TIMVision e Infinity

Domande per l'appropriazione personale:

- Antonio Ligabue è un giovane su cui nessuno avrebbe scommesso. *Come ti rapporti con i ragazzi più difficili o complessi?*
- Mazzacurati scopre la passione della pittura in Ligabue. *Conosci le passioni dei ragazzi che ti sono affidati? Come le valorizzi?*
- Antonio Ligabue ha avuto una infanzia di difficile. *Conosci le storie personali dei ragazzi? Quando emerge qualche fragilità come agisci? Può una passione veicolare una comunicazione dei problemi?*

Tematica: PASSIONI

Per Genitori:

Billy Elliot (Regno Unito-Francia 2000) - durata 110'

di Stephen Daldry; con Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis, Jamie Draven, Jean Heywood, Stuart Wellis, Nicola Blackwell, Adam Cooper

Inghilterra, 1984. Billy Elliot è un ragazzo di 11 anni, vive con il padre Jackie, il fratello Tony (entrambi minatori) e la nonna. Sua madre è morta due anni prima. Costretto dal padre a praticare il pugilato, scopre in sé una grande passione per la danza classica, che si scontra con i pregiudizi dell'epoca che vedono nel balletto un incoraggiamento all'omosessualità e in quest'ultima una vergogna. Mentre proseguono gli scioperi dei minatori contro le strette del primo governo Thatcher, Billy inizia a prendere lezioni di danza dalla burbera Mrs. Wilkinson, per prepararsi all'audizione per la celebre Royal Ballet School di Londra.

Ispirato alla vera storia del ballerino Philip Mosley, il film ha ricevuto tre nomination all'Oscar (miglior regia, attrice non protagonista, sceneggiatura originale) e ha vinto tre BAFTA, premi del cinema inglese, su 10 candidature: miglior film britannico, attore protagonista e attrice non protagonista.

Nel 2005 ha debuttato a teatro il musical ispirato al film, con musiche originali di Elton John, considerato uno dei musical di maggior successo del XXI secolo.

Disponibile in DVD e sulle piattaforme SKY, Apple TV, Google Play, Rakuten TV e TIMVision

Domande per l'appropriazione personale:

- Billy scopre una passione che non pensava di avere. *Come stimoli in tuo figlio l'emergere di attitudini e talenti?*
- Billy non si sente appoggiato dal padre. *Come vivi la passione di tuo figlio? Come riesci a non cadere né nell'indifferenza né, soprattutto, nell'ossessione?*
- Billy trova nella danza uno strumento di comunicazione. *Cosa la sua passione dice di tuo figlio?*

Tematica: CURA DEL PROSSIMO

Per bambini e ragazzi Iniziazione Cristiana:

Big Hero 6 (USA 2014) - durata 102'

di Don Hall e Chris Williams; con le voci originali di Ryan Potter, Scott Adsit, T.J. Miller, Jamie Chung, James Cromwell, Maya Rudolph, Alan Tudyk, Stan Lee;
con le voci italiane di Flavio Insinna e Virginia Raffaele

Hiro Hamada, brillante giovanissimo prodigio della robotica, è affranto per quanto accaduto al fratello maggiore Tadashi. Finchè Hiro non si ritrova preso nella morsa di una trama criminale tesa a distruggere la frenetica e altamente tecnologica città di San Fransokyo. Con l'aiuto del robot "operatore sanitario" Baymax Hiro unisce le sue forze con quelle di un team di neo-combattenti del crimine per salvare la città, comprendendo cosa è realmente capace di fare.

54° Classico Disney, ispirato all'omonimo fumetto *Marvel* edito dal 1998.

Vincitore dell'Oscar e candidato al Golden Globe come "miglior film d'animazione".

Disponibile in DVD e sulle piattaforme Disney+, Apple TV, Chili, Google Play, Rakuten TV, TIMVision e Infinity

Domande per l'appropriazione personale:

- Hiro trova in Baymax un amico che si prende cura di lui. *Chi sono le persone che si prendono cura di te? È Gesù tra questi?*
- Hiro e il prof. Callaghan affrontano il dolore in maniera opposta. *Quali sono le differenze? In cosa ha sbagliato il prof. Callaghan?*
- Baymax compie un estremo gesto d'amore per Hiro. *Di quali gesti d'amore e di cura sei capace tu? E quali gesti d'amore e di cura ha compiuto e compie Gesù per te?*

Tematica: CURA DEL PROSSIMO

Per PreAdolescenti e Adolescenti:

Un sogno per domani (*Pay It Forward*, USA 2000) - durata 122'

regia di Mimi Leder; con Kevin Spacey, Haley Joel Osment, Helen Hunt, Jay Mohr, Jim Caviezel, Jon Bon Jovi, Angie Dickinson, David Ramsey, Shawn Pyfrom

Eugene Simonet, insegnante di scienze sociali dal volto sfigurato, ha dato ai suoi nuovi studenti di seconda media un compito molto originale: pensare a un modo per cambiare il mondo e metterlo in pratica. Trevor, ragazzino con una vita familiare complessa tra il papà sempre assente e la madre, Arlene, cameriera in un locale di Las Vegas e con il vizio dell'alcol. Trevor idea "passa il favore": fare tre favori a tre persone diverse che, a loro volta, devono ricambiare la buona azione ad altre tre ciascuna. Inizia lui stesso accogliendo un tossico trovato per strada per poi rivolgere la sua attenzione alla madre e allo stesso professore.

Ispirato al romanzo *La formula del cuore* di Catherine Ryan Hyde (2000).

Disponibile in DVD e sulle piattaforme Prime Video, Apple TV, Chili, Google Play e Infinity

Domande per l'appropriazione personale:

- Trevor elabora la sua idea per "cambiare il mondo" e la mette in pratica. *Come puoi tu contribuire a rendere il mondo migliore? Quali piccole azioni già intraprendi?*
- Trevor parte aiutando la mamma e il suo professore. *Come ti fai vicino ai tuoi genitori, familiari e conoscenti? Sei loro di aiuto?*
- Trevor difende il suo migliore amico dai bulli. *Hai vissuto situazioni simili a scuola? Come si deve agire di conseguenze?*

Tematica: CURA DEL PROSSIMO

Per Giovani:

Si può fare (Italia 2008) - durata 111'

di Giulio Manfredonia; con Claudio Bisio, Anita Caprioli, Andrea Bosca, Giovanni Calcagno, Michele De Virgilio, Carlo Giuseppe Gabardini, Andrea Gattinoni, Bebo Storti, Giuseppe Battiston, Giorgio Colangeli

Milano, 1983. Nello, un imprenditore che ha perso la propria posizione, si ritrova a dirigere una cooperativa di ex-pazienti di ospedali psichiatrici, dopo l'entrata in vigore della Legge Basaglia. Credendo fortemente nella dignità del lavoro, Nello spinge ogni socio della cooperativa a imparare un mestiere per sottrarsi alle elemosine dell'assistenza, inventando per ciascuno un ruolo incredibilmente adatto alle sue capacità ma finendo per scontrarsi con inevitabili quanto umanissime e tragicomiche contraddizioni.

Ispirato alle storie vere delle cooperative sociali nate negli anni Ottanta per dare lavoro ai pazienti dimessi dai manicomi in seguito alla Legge 180, in particolare alla vicenda della cooperativa "Noncello" di Pordenone.

Candidato a nove David di Donatello (incluso "miglior film") e vincitore del David Giovani, assegnato da una giuria di giovani delle scuole superiori e universitari.

Disponibile in DVD

Domande per l'appropriazione personale:

- Nello deve convertire lo sguardo quando si ritrova nella nuova cooperativa. *Qual è il tuo sguardo verso le situazioni di fragilità e sofferenza?*
- Nello unisce ciò che vede a ciò che già conosce. *Riesci a dare il tuo contributo alla cura del bene comune mettendo a servizio le tue conoscenze e i tuoi talenti?*
- Nello affronta ostacoli e delusioni. *Come reagisci di fronte alle delusioni in campo relazionale? Sei capace di rialzarti in piedi e non mollare?*

Tematica: CURA DEL PROSSIMO

Per Catechisti ed Educatori:

The Farewell - Una bugia buona (*The Farewell*, USA-Cina 2019) - durata 100'

di Lulu Wang; con Awkafina, Zhao Shuzhen, Tzi Ma, Diana Lin, Lu Hong, Jiang Yongbo, Chen Han

Billi, una giovane cinese-americana con aspirazioni artistiche residente a New York, scopre dalla sua famiglia cinese che all'anziana nonna Nai Nai è stato diagnosticato un tumore incurabile in fase molto avanzata: tornati in Cina a farle visita, tutti i parenti decidono di comune accordo di tenerle nascosta la verità per farle vivere amorevolmente quei pochi mesi che le rimangono e impegnandosi a mettere in scena un veloce matrimonio per riunirsi un'ultima volta tutti insieme. Tuttavia, più trascorre del tempo con Nai Nai, più Billi si ritrova a dubitare di quanto quel che stiano facendo sia giusto.

Ispirato alla vicenda della stessa regista e sceneggiatrice Lulu Wang, cinese naturalizzata statunitense, da lei già descritta nel 2016 nel racconto breve *What You Don't Know*, letto durante una puntata del programma radiofonico *This American Life*.

Vincitore del Golden Globe a Awkafina come "miglior attrice in un film commedia" e candidato come "miglior film in una lingua straniera".

Disponibile in DVD e sulle piattaforme SKY, NowTV, Apple TV, Chili, Google Play, Rakuten TV e Infinity

Domande per l'appropriazione personale:

- Billi ama la sua famiglia. *Qual è il rapporto con la tua famiglia? E qual è il rapporto con le famiglie dei ragazzi che ti sono affidati?*
- Billi non riesce a mentire alla nonna ma ne è costretta dalla situazione. *Sei capace di fare compromessi o passi indietro per agire per il bene altrui? È sempre giusto?*
- Nai Nai insegna a Billi che la prima di cui si deve prendere cura è se stessa. *Come aiuti i ragazzi a prendersi cura di sé e a maturare nella fiducia in se stessi?*

Tematica: CURA DEL PROSSIMO

Per Genitori:

La vita davanti a sé (*The Life Ahead*, Italia 2020) - durata 94'

di Edoardo Ponti; con Sophia Loren, Ibrahima Gueye, Renato Carpentieri, Diego Iosif Pirvu, Massimiliano Rossi, Abril Zamora, Babak Karimi

Bari. Madame Rosa, ex-prostituta, è un'anziana donna ebrea sopravvissuta all'Olocausto che ospita bambini figli di prostitute nella propria casa. Seppur riluttante, accetta di prendersi cura di Momò, un turbolento dodicenne di strada di origini senegalesi. I due sono diversi in tutto e per tale ragione all'inizio il loro rapporto è molto conflittuale, ma inaspettatamente la loro relazione si trasformerà in una profonda amicizia. Si renderanno infatti ben presto conto di essere anime affini, legate da un destino comune che cambierà le loro vite per sempre.

Trasposizione adattata del romanzo *La vie devant soi* di Romain Gary (1975), già portato sul grande schermo nel 1977 da Moshé Mizrani con Simone Signoret, che vinse l'Oscar come "miglior film straniero".

Attualmente in corsa per gli Oscar 2021, in particolare per l'interpretazione della 86enne Sophia Loren, madre del regista, a 11 anni dal suo ultimo film e a 56 anni dalla sua ultima nomination, e per la canzone originale "Io sì (Seen)" scritta da Diane Warren e interpretata da Laura Pausini.

Disponibile sulla piattaforma Netflix

Domande per l'appropriazione personale:

- Madame Rosa accoglie i figli altrui. *Come ti prendi cura degli amici di tuo figlio?*
- Madame Rosa e Momò condividono il loro dolore. *Quanto sei in grado di condividere delle tue fatiche con tuo figlio?*
- Momò si prende cura di Madame Rosa quando si ammala. *Come tuo figlio si prende cura di te?*

Tematica: PREGHIERA

Per bambini e ragazzi Iniziazione Cristiana:

Giuseppe il re dei sogni (*Joseph: King of Dreams*, USA 2000) - durata 75'

di Rob La Duca e Robert Ramirez; con le voci originali di Ben Affleck, Mark Hamill, Richard Herd, Maureen McGovern, Jodi Benson, Judith Light, James Eckhouse

Giuseppe, ultimo e prediletto tra i figli del patriarca Giacobbe, viene venduto per invidia dai suoi undici fratelli come schiavo in Egitto. Lì diventa primo consigliere del faraone per la sua grande intelligenza, umiltà e, specialmente, per la sua capacità di interpretare i sogni, talento a lui donato dal Signore. Tuttavia il suo dono più grande risiede nell'amicizia con Dio che gli darà la capacità di perdonare i suoi fratelli.

Ispirato all'epico racconto di Giuseppe, narrato nei capitoli 37-50 della *Genesi*, primo libro della Bibbia, il film è stato realizzato dagli stessi creatori de *Il principe d'Egitto* (1998) direttamente per il mercato Home Video.

Disponibile in DVD e sulla piattaforma Chili

Domande per l'appropriazione personale:

- Giuseppe ha un dono molto speciale che lo mette in connessione con Dio. *Qual è il tuo dono? Pensi sia un dono di Dio? Ti fa sentire più vicino a Dio?*
- Giuseppe non si scoraggia e continua a riporre fede in Dio. *In questo momento di difficoltà mondiale cosa chiedi a Dio nella preghiera e come lo fai? Vuoi continuare a dargli fiducia?*
- Giuseppe perdona i suoi fratelli. *Cosa vuol dire perdonare chi ti ha fatto del male? Come ti fa sentire? È la preghiera uno strumento valido per imparare il perdono?*

Tematica: PREGHIERA

Per PreAdolescenti e Adolescenti:

I passi dell'amore (*A Walk to Remember*, USA 2002) - durata 101'

di Adam Shankman; con Shane West, Mandy Moore, Peter Coyote, Clayne Crawford, Al Thompson, Dayl Hannah, Lauren German

Beaufort, North Carolina. Landon è un adolescente di buona famiglia, piuttosto vivace e irrequieto. La sua specialità è fare terribili scherzi. A seguito della punizione per uno scherzo pericoloso, conosce e inizia a frequentare Jamie, la figlia del pastore, una ragazza semplice che nel tempo libero fa volontariato. Jamie è piena di candore e introversa, tutto il contrario di Landon: ma se è vero che i poli opposti si attraggono, i due sono destinati a stare insieme. Ma un triste segreto si nasconde dietro la bella e radiosa Jamie.

Vincitore del *MTV Movie Award* come "miglior rivelazione femminile" a Mandy Moore, divenuta poi cantautrice e attrice di successo (è la protagonista della serie *This Is Us*).

Disponibile in DVD e sulla piattaforma Netflix

Domande per l'appropriazione personale:

- Jamie ripone fede in Dio nonostante la sua malattia. *Quanto ti fidi di Dio? Come lo dimostri? Quando vivi una difficoltà riesci sempre a fidarti di lui?*
- Jamie ha ricevuto il dono della fede dai suoi genitori. *Preghi con la tua famiglia? Chi ti ha insegnato le preghiere?*
- Landon è aiutato a maturare grazie all'amore e alla fede di Jamie. *Come puoi con la fede e la preghiera aiutare qualcuno che ti è accanto? Preghi mai perché le persone cambino?*

Tematica: PREGHIERA

Per Giovani:

Cosa mi lasci di te (*I Still Believe*, USA 2020) - durata 115'

di Andrew e Joe Erwin; con KJ Apa, Britt Robertson, Gary Sinise, Shania Twain, Melissa Roxburgh, Nathan Parsons, Abigail Cowen

Dopo un concerto di una band cristiana, Jeremy Camp, appena approdato al collegem conosce Melissa, studentessa della sua scuola e se ne innamora. Scopre che, a causa di una malattia, la ragazza avrebbe avuto vita breve. Poco più che ventenne Jeremy decide di compiere il grande passo e sposare la sua Melissa, il grande amore della sua vita, così da poterle stare accanto nel bene e nel male e coronare il loro giovane sogno d'amore. Da questa scelta di condividere un momento così triste e rendere la vita della ragazza fatta di istanti felici, Jeremy tira fuori un nuovo brano, "I Still Believe", che diverrà la sua hit più celebre e lo consacrerà come stella della *christian music* americana.

Basato sulla storia vera del cantautore rock cristiano Jeremy Camp e del suo incontro con la prima moglie, Melissa, la cui vicenda è stata raccontata nel libro autobiografico *I Still Believe*. I registi e sceneggiatori, noti come Erwin Brothers, fanno del cinema una missione evangelizzatrice (tra i loro successi *October Baby* e *Una canzone per mio padre*).

Disponibile sulle piattaforme Prime Video, Apple TV, Chili, Google Play e Rakuten TV

* L'edizione italiana ha suscitato non poche polemiche a causa di un adattamento che ha eliminato dai dialoghi ogni riferimento a Dio e ha riveduto il montaggio tagliando alcune scene importanti, rendendo la pellicola un film a tutti gli effetti laico.

Domande per l'appropriazione personale:

- Jeremy Camp vive la propria passione a servizio della fede. *Riesci a conciliare le tue passioni con la fede e la preghiera? Sono esse un modo per esprimere il tuo amore verso Dio? Trovi il tempo per Dio dentro la tua settimana?*

- Jeremy affida alla preghiera la salute di Melissa. *Come preghi? Riesci a pregare per gli altri?*

- La morte di Melissa non ferma la fede di Jeremy. *Come reagisce la tua fede di fronte a un fatto triste o a una delusione? È Dio qualcuno che ti aiuta a superarlo? Come si può "credere ancora" quando tutto intorno a noi sembra andare nel verso sbagliato?*

Tematica: PREGHIERA

Per Catechisti ed Educatori:

Una canzone per mio padre (*I Can Only Imagine*, USA 2018) - durata 110'

di Andrew e Joe Erwin; con J. Michael Finley, Brody Rose, Dennis Quaid, Madeline Carroll, Tanya Clarke, Chloris Leachmann, Trace Adkins, Priscilla Shear

Anche se può contare sul sostegno della sua fede, Bart Millard non ha una vita facile. La fervida immaginazione e la passione per la musica lo aiutano però a sfuggire alla difficile situazione a casa, caratterizzata da un padre violento a cui cerca di avvicinarsi giocando al football. Un infortunio però tronca la sua carriera sul nascere e, spinto da chi intravede in lui grandi potenzialità, riversa le sue attenzioni su un percorso di tipo musicale. Rompendo con il padre e con la fidanzata, Bart decide allora di partire in tour su un vecchio autobus con la sua nuova band, i *MercyMe*. Divenuto adulto, scopre che il padre è gravemente malato e si domanda cosa dover e poter fare per lui.

Basato sulla storia vera di Bart Millard e di come sia arrivato a scrivere la canzone "I Can Only Imagine", vincitrice di numerosi dischi di platino e in vetta alle classifiche di musica pop e country americane, che ha emozionato milioni di persone.

I registi e sceneggiatori, noti come Erwin Brothers, fanno del cinema una missione evangelizzatrice (tra i loro successi *October Baby* e *Cosa mi lasci di te*).

Disponibile in DVD

Domande per l'appropriazione personale:

- Bart ha una grande fede nonostante ciò che accade nella sua famiglia. *Cosa mette alla prova la tua fede? Cosa provoca la fede e la preghiera dei ragazzi che ti sono affidati? Esprimono mai domande di dubbio e sfiducia in Dio quando le cose vanno male?*
- Bart trova nella musica un modo per pregare e far pregare. *Hai una passione che aiuta la tua preghiera? Come stimoli e insegni la preghiera nei ragazzi?*
- Il padre di Bart domanda perdono. *Cosa vuol dire perdonare chi ti ha fatto del male? Come ti fa sentire? È la preghiera uno strumento valido per imparare il perdono?*

Tematica: PREGHIERA

Per Genitori:

Letters to God (USA 2010) - durata 110'

di David Nixon e Patrick Doughtie; con Robyn Lively, Jeffrey Johnson, Tanner Maguire, Bailee Madison, Michael Bolten, Maree Cheatham, Ralph Waite, Brendan Doughtie, Karley Scott Collins

Tyler Doherty è un bambino di otto anni malato di cancro. Circondato dall'amore della famiglia e della comunità, e sostenuto dalla sua fede, il ragazzino scrive lettere a Dio, che diventa per lui un amico, un confidente. Il percorso di fede di Tyler si intreccia con quello del postino che si ritrova a contatto con queste lettere, e con quello di tutta la comunità, coinvolta dall'esperienza illuminante e dalla speranza di questo bambino.

Ispirato alla vicenda realmente accaduta a Tyler, figlio del co-regista e sceneggiatore Patrick Doughtie.

Disponibile sulla piattaforma RaiPlay

Domande per l'appropriazione personale:

- Tyler è accompagnato dalle preghiere di chi lo ama. *Preghi con tuo figlio? Portate nella preghiera le situazioni più difficili anche degli altri e non solo dei famigliari?*
- Tyler si continua ad affidare a Dio nonostante la sua malattia. *È la preghiera uno strumento per affrontare le difficoltà? Hai mai pregato con tuo figlio durante la pandemia?*
- Il postino trova nella fede di Tyler l'occasione per maturare la propria. *Il percorso di fede di tuo figlio in oratorio provoca la tua fede? In cosa? Senti che è maturata in questi mesi o anni?*