

# Ora corri è il tuo momento

(T: don Stefano Colombo. M: don Stefano Colombo e Ernesto Ghezzi)

**Capotasto al primo tasto**

Sol

Qui con noi

Do

si incontra la bellezza

La- Sol

di un desiderio buono

La- Sol

di vita vera

Qui con noi si ascolta la Parola  
che illumina di senso tutta la vita

Do7+ Si-7 Mi-

**Ora corri, è il tuo momento**

La- Si- Do Re

**e gioia ci sarà, tristezza sparirà, insieme a noi!**

Qui con noi ognuno è un dono grande  
traccia dell'amore che avvolge il mondo.

Do7+ Si-7 Mi-

**Ora corri, è il tuo momento**

La- Si- Do Re

**e gioia ci sarà, tristezza sparirà, insieme a noi!**

Sol Do Re Sol Do Re Sol Do Re Sol

**Ora corri..... nella gioia!**

**Ora corri..... nella gioia!**

Qui con noi se cadi puoi rialzarti  
perché una mano amica la trovi sempre.



# Ora corri è il tuo momento

T : don Stefano Colombo  
M : E.Ghezzi - d.S. Colombo

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a treble clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The vocal part includes lyrics in Italian and phonetic notation (e.g., LAb, REb, SIbm) above the notes. The piano part includes chords in Roman numerals (e.g., REbM7, DOm7, FAm7) below the staff.

**Lyrics and Vocal Phrasing:**

- Measures 1-8: LAb, REb, SIbm, LAb/DO, SIbm, LAb
- Measure 9: LAb, REb, SIbm, LAb/DO
- Text: Qui con noi, s'in con tra la be lez za, diun de si de rio buo no
- Measure 14: SIbm, LAb, LAb
- Text: di vi ta ve ra a, Qui con noi, sia scol ta la pa
- Measure 19: REb, SIbm, LAb/DO, SIbm, LAb
- Text: ro la, che ill umi na di sen so, tut ta la vi ta a
- Measure 24: REbM7, DOm7, FAm7
- Text: O ra cor ri eil tuo mo men toe gio ia ci sa
- Measure 29: SIbm, LAb/DO, REb, MIb, LAb
- Text: rà tris te zza spa ri rà in sie mea noi Qui con noi
- Measure 34: REb, SIbm, LAb/DO
- Text: ogn u noeun do no gra nde tra ac cia del la mo re
- Measure 38: SIbm, LAb, REbM7, DOm7
- Text: cheav ol geil mon do O ra cor ri eil tuo mo men
- Measure 44: FAm7, SIbm, LAb/DO, REb, MIb
- Text: to egio ia ci sa rà tris te za spa ri rà in sie mea noi o ra
- Measure 49: LAb, LAb/DO, REb, MIb, LAb, LAb/DO, REb
- Text: co rri nel la gio ia

## Ora corri è il tuo momento

56 MIb LAb LAB/DO REb MIb LAb LAb/DO

O ra co rri \_\_\_\_\_ nel la gio i a \_\_\_\_\_

63 REb MIb LAB REb

Qui con noi se ca di puoi rial zar ti

68 SIbm LAb/DO SIbm LAb

per che una ma noa mi ca la tro vi sem pre \_\_\_\_\_ O ra

73 REbM7 DOM7 FAm7 SIbm

cor ri eil tuo mo men to egio ia ci sa rà tris tez za spa ri

78 LAb/DO REb MIb LAb LAb/DO REb

rà in sie mea noi O ra co rri \_\_\_\_\_

84 MIb LAb LAB/DO REb MIb LAb LAb/DO

nel la gio ia \_\_\_\_\_ O ra co rri \_\_\_\_\_

91 REb MIb LAb LAb/DO REb MIb

\_\_\_\_\_ nel la gio i a \_\_\_\_\_ Nel la

97 LAb

gio i a \_\_\_\_\_ nel la gio i a \_\_\_\_\_

103 LAb

\_\_\_\_\_ nel la gio i a \_\_\_\_\_ nel la

109 LAb

gio i a \_\_\_\_\_

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is written in soprano clef, mostly in B-flat major (indicated by a key signature of two flats). The piano part is indicated by various letter names above the staff, such as MIb, LAb, LAB/DO, REb, etc., which likely refer to specific notes or chords. The lyrics are written below the vocal line, matching the vocal parts. The score includes measures numbered 56, 63, 68, 73, 78, 84, 91, 97, 103, and 109.