



# IL CORRIDOIO - *per arrivare in fondo*

## COLLABORAZIONE

Il corridoio è il luogo dal quale passano tutti per raggiungere i differenti ambienti che caratterizzano l'oratorio. Quindi è il segno dell'**ampiezza** delle attività dell'oratorio, dell'**armonia** e della **collaborazione** tra le diverse realtà presenti, caratterizzate da voci diverse ed eco della voce più importante che giunge dall'ultima porta del corridoio, quella che porta in cappella.

### **Obiettivi generali lavoro di gruppo**

- Aiutare a comprendere lo stato della **collaborazione** tra le diverse realtà e associazioni presenti in oratorio, mettendo in luce il grado di **conoscenza reciproca** al fine di stimolare processi che favoriscano la **condivisione delle mete educative e l'unità della comunità educante**.
- Operare un passaggio linguistico e reale nel definire le parti attive della realtà oratoriana abbandonando l'espressione «quelli del calcio/catechesi/scout/coro/cucina, ecc.» per abbracciare l'espressione più felice «**i nostri** del calcio/catechesi/scout/coro/cucina».

### **Soggetti coinvolti**

- Rappresentanti e responsabili di equipe di lavoro operanti in oratorio (es. catechesi di Iniziazione Cristiana; gruppi preado/ado/giovani; gruppo animatori; volontari bar/cucina/pulizie);
- rappresentanti e responsabili di gruppi e associazioni in vario modo presenti in oratorio (es. coro; ministranti; gruppo missionario; scout; gruppo sportivo).

### **Modalità di lavoro**

- *Individuare valori e parole chiave percepite come comuni a tutte le realtà rappresentate;*

- *individuare valori e parole chiave percepite come esclusive e specifiche della propria realtà di gruppo, equipe, associazione;*
- *immaginare quale parola-valore specifico si può condividere con altre realtà e quale parola di altre realtà si vorrebbe guadagnare in cambio.*

### **POSSIBILE ATTIVAZIONE:**

- *Introdurre con una preghiera (brano consigliato At 2,42-47)*
- *Visione di uno spezzone di un film sulla collaborazione o interazione di diversi soggetti. Proponiamo ad esempio il film «Big Hero 6» (dalla scena dove gli amici hanno le nuove armature e si dirigono all'isola scansionata e l'arrivo di Baymax e Hero che buttano per terra il prof. Callaghan – circa 8 minuti).*
- *Distribuire tra i soggetti coinvolti una decina di cartoncini a testa dove si possa scrivere. Ciascuno dovrà scrivere singole parole o valori significativi (cfr. sopra).*
- *Quando tutti hanno finito scoprire le carte e iniziare l'analisi e lo scambio sopra descritto.*

### **Raccolta risultati: parole chiave e aree problematiche**

- Identificare tre parole di sintesi relative a: gestione degli spazi, condivisione dei calendari, loro compatibilità, sovraccarico di eventi per i medesimi destinatari coinvolti.

### **Come continuare la riflessione**

- Individuare strategie per favorire il dialogo, la collaborazione e la condivisione delle mete educative tra le diverse realtà presenti in oratorio;
- Valorizzare momenti celebrativi o significativi nei quali le realtà sono in sinergia per la realizzazione dell'evento.

