

Il percorso *Bbetween Civic Engagement and Science Outreach – Perché Marx* vuole **approfondire gli aspetti più rilevanti dell'Opera di Karl Marx** nel secondo centenario della nascita.

Il percorso è aperto a tutti e non è richiesta alcuna competenza in ingresso. **Si svolgerà dall'8 ottobre al 5 novembre 2018** presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Il numero dei partecipanti al corso è illimitato, compatibilmente con la capienza delle aule.

L'Open Badge *Bbetween Civic Engagement and Science Outreach – Perché Marx* è un Badge di partecipazione e sarà rilasciato agli studenti, al personale dell'Ateneo e agli esterni che, iscritti al percorso, abbiano partecipato ad **almeno 3 incontri dei 5 previsti**.

Coloro che avranno diritto al Badge, riceveranno una **mail contenete un link per il ritiro**. Gli Open Badge saranno **attivi al momento del ritiro**. Soltanto a ritiro avvenuto tramite l'indirizzo mail @campus.unimib.it le attività certificate dal Badge potranno, per gli studenti della Bicocca, essere inserite nel Diploma Supplement Europeo. Una volta ritirato il Badge è possibile per gli studenti richiedere al Consiglio di Coordinamento Didattico del proprio Corso di Studi il riconoscimento di CFU. I CCD hanno facoltà di decidere sull'assegnazione dei CFU.

È possibile iscriversi al corso da subito e fino a mercoledì 10 ottobre 2018 inserendo i propri dati nel format disponibile su questa pagina Internet:

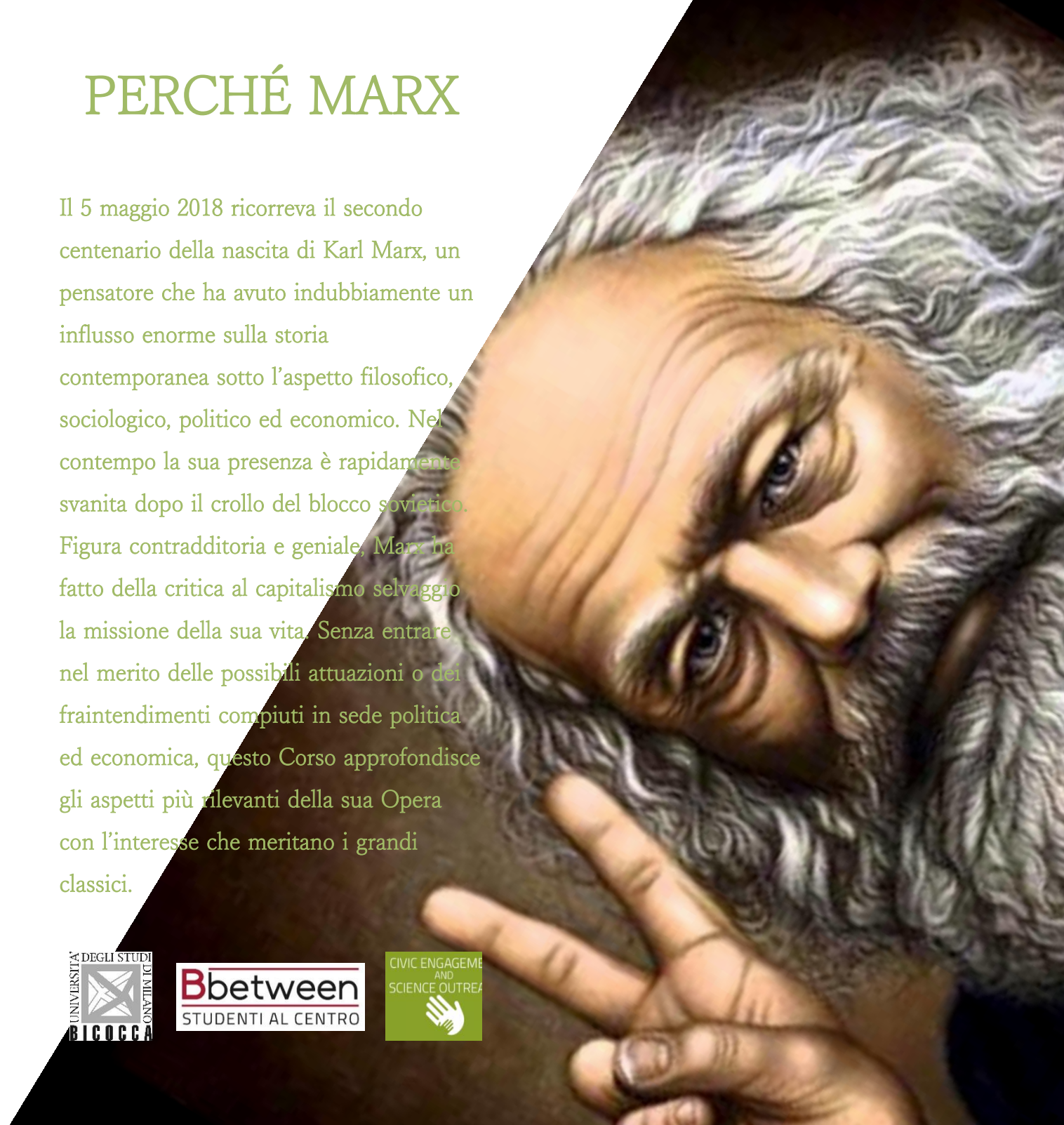
www.unimib.it/bbetween/civic_engagement

Coordinamento del progetto Bbetween
Area della Comunicazione
Laura Appiani
bbetween@unimib.it
#bbetween

Referente del percorso
Centro pastorale "C. M. Martini"
Federico Gilardi
federico.gilardi@unimib.it
#PerchéMarx

PERCHÉ MARX

Il 5 maggio 2018 ricorreva il secondo centenario della nascita di Karl Marx, un pensatore che ha avuto indubbiamente un influsso enorme sulla storia contemporanea sotto l'aspetto filosofico, sociologico, politico ed economico. Nel contempo la sua presenza è rapidamente svanita dopo il crollo del blocco sovietico. Figura contraddittoria e geniale, Marx ha fatto della critica al capitalismo selvaggio la missione della sua vita. Senza entrare nel merito delle possibili attuazioni o dei fraintendimenti compiuti in sede politica ed economica, questo Corso approfondisce gli aspetti più rilevanti della sua Opera con l'interesse che meritano i grandi classici.



IL PROGRAMMA DEL CORSO

Lunedì 8 ottobre 2018 | ore 15-17 |

Perché Marx

ANTONIO CARIOTTI
Giornalista del "Corriere della Sera"
dialoga con

MARIO CINGOLI

Professore di Storia della Filosofia nell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

Lunedì 15 ottobre 2018 | ore 15-17 |

Marx e la religione

SILVANO PETROSINO

Professore di Teorie della Comunicazione nell'Università Cattolica del Sacro Cuore

Lunedì 22 ottobre 2018 | ore 15-17 |

La stregoneria del Capitale: come le cose diventano persone e le persone vengono trasformate in cose

ROMANO MÀDERA

Professore di Filosofia Morale e Pratiche Filosofiche nell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

Lunedì 29 ottobre 2018 | ore 15-17 |

Marx e il materialismo storico

CARMELO VIGNA

Professore emerito di Filosofia Morale nell'Università di Venezia Ca' Foscari

Lunedì 5 novembre 2018 | ore 15-17 |

I Manoscritti economico-filosofici del 1844

VITTORIO MORFINO

Professore di Storia della Filosofia nell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

dialoga con

MARIO CINGOLI

Professore di Storia della Filosofia nell'Università degli Studi di Milano-Bicocca

LE OPERE DI KARL MARX

◆ **Karl Marx** nacque a Treviri nel 1818.

Dopo essersi laureato in filosofia a Berlino, fu esule a Parigi e a Bruxelles, dove scrisse *La sacra famiglia* (con Engels, 1845), *La miseria della filosofia* (1847) e *Il manifesto del partito comunista* (con Engels, 1848). Risalgono a questo periodo anche i *Manoscritti economico-filosofici del 1844* e *L'ideologia tedesca* (con Engels, 1845-46) che, dati alle stampe nel 1932, diventarono tra le opere politico-filosofiche più lette nel Novecento.

A partire dal 1851, Marx lavorò a lungo come giornalista presso il «New-York Tribune», il quotidiano più diffuso degli Stati Uniti. Scrisse, inoltre, *Il 18 Brumaio di Luigi Bonaparte* (1852) e le *Rivelazioni sul processo contro i comunisti a Colonia* (1853).

Tra il 1864 e il 1872 fu il principale esponente dell'Associazione internazionale dei lavoratori e, in seguito alla repressione della Comune di Parigi, pubblicò *La guerra civile in Francia* (1871).

Nel 1867 completò il suo *magnum opus*, il primo libro del *Capitale*, mentre il libro secondo e terzo, lasciati incompleti, saranno dati alle stampe da Engels, nel 1885 e nel 1894.

Successivamente vennero pubblicati anche altri suoi manoscritti economici, tra i quali *Grundrisse* (1857-58) e le *Teorie sul plusvalore* (1862-63), e testi politici, come la *Critica del programma di Gotha*.



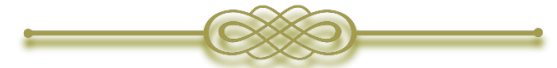
PERCHÉ MARX

è un percorso di studio proposto dal

Centro pastorale "Carlo Maria Martini"

in collaborazione con

Università degli Studi di Milano-Bicocca



IL CENTRO PASTORALE "C. M. MARTINI" è attivo nell'Università degli Studi di Milano-Bicocca per proporre il dialogo nella cultura con il mondo accademico e per fornire spazi di studio e condivisione agli studenti.

Negli ultimi anni ha organizzato, tra l'altro, percorsi interdisciplinari di studio sui monoteismi e la modernità, il Talmud, le migrazioni, la Riforma protestante e il Gesù storico. In questo Anno Accademico proporrà, tra l'altro, il Corso di Perfezionamento *Religioni e vita quotidiana* e il Festival *Identità e altre identità*.

Ha sede nella Piazzetta Difesa per le Donne (U17), è aperto ogni giorno feriale e può essere liberamente frequentato.

BBETWEEN è un progetto dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca finalizzato all'accrescimento e alla valorizzazione delle competenze trasversali di studenti e cittadini.

È strutturato in percorsi (corsi o cicli di eventi) inseriti in una o più aree: il cinema, le lingue straniere, la multimedialità, la musica, la scrittura, le arti performative, i beni culturali e il volontariato.

È un invito a porsi al centro e a guardare lontano, a coltivare i propri interessi e le proprie attitudini, a investire su di sé, nella consapevolezza che le competenze più solide e versatili siano quelle personali. Bbetween si colloca tra l'Università e il territorio, tra i saperi tecnici e quelli di contesto, tra i linguaggi formali e quelli informali, là dove si collocano le competenze trasversali.