



## Cerchio di Gioia «Solo insieme»

Quello che segue è un canovaccio essenziale per un'ora circa di animazione a tema.

AMBIENTAZIONE: Cantiere

CONDUTTORI: Capo cantiere e muratore

PERSONAGGI:

- **capo cantiere** autoritario e dittatoriale
- **muratore** con accento bergamasco
- **responsabile della sicurezza** ipocondriaco, terrorizzato all'idea di situazioni a rischio
- **anziano che osserva i lavori** dà i consigli ai lavoratori e osserva con le mani dietro la schiena
- **paninaro** ambulante

**TORMENTONE:** ogni volta che si sente una sirena ci si blocca tutti nella posizione in cui si è per 6 secondi e alla fine si urla il proprio nome.

Si sta per andare in scena, si finge di essere nel backstage.

Un regista spiega i passi dell'inno dell'anno, annunciando che sarà la sigla del cerchio di gioia.

### *Canto – Solo insieme tutti noi*

Entra il capo cantiere e mette in chiaro la sua posizione: prima di tutto, lui è il capo.

Un po' come quando da giovane faceva il militare...

### *Ballo - "Chu Chu ua"*

Tutto trafelato arriva anche uno dei suoi sottoposti, Evaristo, muratore della bergamasca che conosce un metodo per costruire più in fretta.

### ***Ban - “Dado magico”***

Ovviamente il capo cantiere non è d'accordo: è uno della “vecchia scuola”, un tradizionalista... non crede in queste cose magiche.

Bisogna anche esser in grado di padroneggiar la magia. E se si sbaglia?

Il capo cantiere sembra lasciarsi prendere dall'ansia finché non scorge in lontananza il responsabile della sicurezza: si ricompone subito perché sa bene quanto sia facilmente suggestionabile...

Infatti, quest'ultimo capisce che qualcosa non va e inizia ad agitarsi e a fare domande via via più incalzanti e sempre più affannato.

Si agita a tal punto da perdere il controllo del corpo!

### ***Ballo - “Testa spalla”***

Entra l'anziano che al vedere la scena scuote la testa: “Ai miei tempi..!” e inizia un interminabile elenco di esempi che dimostrino che “prima” era meglio.

Da buon vecchio saggio, si lascia trasportare dai ricordi ed inizia a raccontare una storia...

Ma il rumore del cantiere lo riporta alla realtà e l'animo del tifoso che è in lui inizia ad agitarsi mentre dà direttive agli operai al grido di “non si fa così”!

Sfidato dal capo cantiere, sfoggia una routine di passi per spiegare come si costruivano le case indistruttibili di una volta...

### ***Danza popolare - “Syp Simeon”***

Ridendo e scherzando si è fatta l'ora dello spuntino.

Per un lavoro così pesante servono energie: chi meglio del paninaro in fondo alla via può fare al caso nostro?

### ***Ballo - “Danza della panza”***

Il muratore è ormai sfinito: il lavoro è troppo duro e poi ci sono tutti questi personaggi che scocciano, l'anziano, il capocantiere, il responsabile della sicurezza, ecc... Ha deciso che lascerà il cantiere e si metterà a lavorare in proprio, da SOLO!

Il capocantiere interviene: è vero, delle volte è difficile stare a dietro a tutte le persone... come direbbe il nostro amico “anziano dei cantieri”, “cent co' cent crap!”. Anche io ho avuto molte volte la tentazione di andarmene e cambiare lavoro. Però SOLO INSIEME si possono fare delle cose belle e grandi come quella che stiamo costruendo qui. SOLO INSIEME a tutti gli amici che ci hanno aiutato durante questa bella festa. Che ne dici?

### ***Danza popolare finale - “Yesh”***