

## Attività: “La libertà, cioè?”

<b>Titolo</b>	“La libertà, cioè?”
<b>Ambiente (aperto, chiuso, entrambi)</b>	Al chiuso
<b>Obiettivo</b>	Mostrare ai ragazzi quali siano i concetti di libertà che tutti i giorni vedono, partendo dalla consapevolezza che l’idea di libertà non è una definizione astratta
<b>Categoria (teambuilding, riscaldamento, etc.)</b>	Attività di analisi, produzione e riflessione
<b>Durata</b>	Un incontro di h 1,5, da ripetersi periodicamente
<b>Strumenti</b>	Analisi critica della pubblicità
<b>Procedimento</b>	Incontro periodico in cui si analizzano le proposte di libertà che provengono dalla nostra cultura, in modo particolare dalla pubblicità
<b>Osservazioni</b>	È una attività che si può compiere anche attraverso un blog da aggiornare continuamente che abbia la finalità di raccogliere materiale sulla definizione di libertà
<b>Materiali allegati</b>	
<b>Scheda 1</b>	“La libertà: cioè?”

## “La libertà: cioè?”

Attività di monitoraggio della percezione della libertà da parte degli adolescenti

### Finalità

Mostrare ai ragazzi quali siano i concetti di libertà che tutti i giorni vedono, partendo dalla consapevolezza che l'idea di libertà non è una definizione astratta.

Non è quindi una attività finalizzata solo alla crescita o alla presa di coscienza di quanto gli adolescenti vedono e sentono, ma serve anche agli educatori per avere costantemente una “definizione on line” della libertà da parte dei loro adolescenti.

### Obiettivi

- riconoscere i modi di intendere e presentare la libertà proposti dal mondo della comunicazione;
- favorire la presa di consapevolezza di come e quanto si è portati ad identificarsi con i modelli proposti.

### Strumenti

A. Esplorazione de “La mia libertà”

1. Sono libero quando...
2. Sono libero dove...
3. Sono libero di...

B. Analisi critica di pubblicità, canzoni, filmati... in cui i ragazzi rintracciano l'idea di libertà proposta,

Suggerimenti di alcuni spot pubblicitari utili allo scopo:

<http://www.youtube.com/watch?v=hq0RUslJO4>

[http://www.youtube.com/watch?v=DvHB5L9F\\_JI](http://www.youtube.com/watch?v=DvHB5L9F_JI)

<http://www.youtube.com/watch?v=ew6LBqivswY>

<http://www.youtube.com/watch?v=LzrUrgDav5A>

<http://www.youtube.com/watch?v=T7T-EnkHmp8>

Si può procedere in modo analogo individuando brani tratti da racconti, testi di canzoni, articoli di giornale, immagini

Per favorire l'analisi, la riflessione e il confronto è possibile utilizzare una sequenza di domande:

1. Che idea di libertà emerge?
2. Tre-quattro parole chiave che la sintetizzano
3. Cosa mi affascina in questa rappresentazione di libertà?
4. Che cosa mi spaventa, inquieta in questa rappresentazione di libertà?
5. Quali elementi sceglierei per dare espressione alla mia libertà? Quali no?

### C. Attività

Per rendere visibile, monitorare, aggiornare quanto emerso dalle diverse sollecitazioni, è possibile pensare alla costruzione di un blog.

Si può anche pensare di ripetere l'attività, impiegando di volta in volta sollecitazione diversificate, attraverso la raccolta di materiale da parte dei componenti del gruppo, per tenere traccia del percorso fatto, mostrando nel tempo le variazioni del modo di rappresentarsi e vivere la libertà.