Scheda brano

Titolo	Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare
Autore	Luis Sepùlveda
Genere	Narrativo
Autore, titolo libro, edizione, città, anno di pubblicazione, rif. pagg.	Luis Sepulveda, Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare, Ugo Guanda Editore - Le Fenici, Parma, 1996 Pgg 31-34 Pgg 94-95 Pgg 121-123
Motivazione della scelta/pertinenza	I temi principali sono l'amore per la natura, la generosità disinteressata e la solidarietà, anche fra "diversi". 3.2.3 "Ricchezza della differenza" 3.2.4 "La legge come aiuto alla costruzione di una convivenza possibile"
Osservazioni	Utilizzare questo testo (o il film d'animazione di Enzo D'Alò "La Gabbianella e il Gatto") dopo l'attività introduttiva "Scheda attività", per arrivare a capire che, dopo il primo "sguardo", possiamo cambiare il nostro atteggiamento, cambiare le "regole" imposte dalla società, andare oltre all'abitudine di considerare nemico chi è diverso da noi, fino a comprendere la bellezza della libertà dell'amare l'altro e aiutarlo a trovare se stesso

Breve introduzione	Dopo essere capitata in una macchia di petrolio nelle acque del mare del Nord, la gabbiana Kengah atterra in fin di vita sul balcone del gatto Zorba, al quale strappa tre promesse solenni: di non mangiare l'uovo che lei sta per deporre, di averne cura e di insegnare a volare al piccolo che nascerà. Così, alla morte di Kengah, Zorba cova l'uovo e quando si schiude, accoglie la neonata gabbienella

	nella buffa e affiatata comunità felina del porto di Amburgo. Ma come può un gatto insegnare a volare? Per mantenere la terza promessa, Zorba dovrà ricorrere all'aiuto di tutti, anche a quello di un uomo.