

A tutto campo - Ai confini del mondo

Testo e musica: Domingo Santoro
Coro dell' Oratorio di Rovello Porro

♩ = 96

The musical score is written on a single staff in treble clef, 4/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 96. The key signature is one flat (F major/D minor). The score is divided into systems, with measure numbers 4, 9, 12, 16, 19, 23, 27, 31, 35, 39, and 43 marked at the beginning of their respective lines. Chord symbols are placed above the staff at various points: F, C, F, G, F, C, G, C, G, Dmin, F, G, Dmin, C, F, G, F, C, F, G, F, C, F, G, F, C, G, C, Amin, Dmin, F, G, Dmin, G, and C. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The lyrics are: oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh Co-m'è bel-lo sta-re in-sie-me u-ni-ti nel-la gio-ia, por-ta-re il tuo mes-sag-gio lun-go que-sto viag-gio a tut-to cam-po a tut-to cam-po a tut-to cam-po con-Te Ge-sù. Co-m'è bel-lo sta-re in-sie-me u-ni-ti nel-la fe-de, for-ti del-la cro-ce se-gui-re la tua vo-ce a tu-to cam-po a tut-to cam-po a tut-to cam-po con Te Ge-sù. Tu-u por-ta il tuo cie-lo ai con-fi-ni del mon-do, non a-ve-re bar-rie-re ma unsen-ti-re pro-fon-do, tu-u por-ta il tuo cie-lo ai con-fi-ni del tem-po, non a-ve-re pa-u-ra sa-rò al tuo fian-co oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh Co-m'è bel-lo sta-re in-sie-me per se-mi-na-re il be-ne, non sen-tir si in ostag-gio ma do-na-re il co-rag-gio a tut-to cam-po a tut-to cam-po a tut-to cam-po con-Te Ge-sù. Co-m'è bel-lo sta-re in-sie-me, sen-ti-re la Pas-sio-ne do-

47
na-ta al mon-do in-te - ro per ren-der-lo più ve - ro a tut-to cam - po a tu - to - cam - po a

51
tut - to cam - po con Te Ge - sù. oh oh oh oh oh oh oh oh

55
oh oh oh oh oh oh oh oh C F/D C/E F Gsus4
C'è un se-me di spe-ran - za che na-sce den - tro noi, non

59 C Dmin C F/D C F G F C F G F G
far-lo sof - fo-ca - re ma ger-mo - glia - re a tut - to cam - po, da-re frut - to a

63 F G Dmin G7
tut - to cam - po con Te Ge - sù. Tu - u por-ta il-tuo cie - lo ai con-fi - ni del tem - po, ren-di

67
gio-va-ne ilcuo - re per un gior-no mi-glio - re. Tu-u por-ta il tuo cie - lo ai con-fi - ni del mon - do, strin-gi

71
for-te il Van-ge - lo, con te lo dif - fon - do a tut - to cam - po a tut - to cam - po a

75
tut - to cam - po con Te Ge - sù oh oh oh oh oh oh oh oh

79 C
oh oh oh oh con Te Ge - sù