

## COMUNICATO CIRCA LA RICHIESTA DELLA SCF DI PAGARE I *DIRITTI CONNESSI*

In queste settimane molte parrocchie stanno ricevendo una lettera del Consorzio SCF (Società Consortile Fonografici per Azioni) con la quale è data la possibilità di aderire ad una speciale offerta (cf. Accordo CEI-SCF del 22 giugno 2005) per il pagamento dei cosiddetti “*diritti connessi*” relativi all’utilizzo di fonogrammi (art. 73bis della L. 633/1941 cd. legge sul diritto d’autore).

Quando l’utilizzo dell’opera di ingegno avviene mediante l’uso di un supporto di registrazione (CD, DVD, file audio/video, videocassetta, audiocassetta, disco di vinile, ecc.), l’art. 73bis citato prevede infatti che il produttore di questi supporti abbia diritto ad un *equo compenso*, che la Convenzione CEI-SCF ha stabilito in *euro 100 per l’abbonamento annuale*, e in *euro 150 per quello triennale*.

Tra le ipotesi per le quali *si deve pagare* questo equo compenso, ricordiamo di seguito quelle che più comunemente si verificano nelle parrocchie:

- diffusione in oratorio di musica d’ambiente *registrata* (anche se di mero sottofondo),
- uso di basi musicali per *spettacoli* (anche se gratuiti e molto semplici),
- uso di musiche *registrate* per animare le *feste di oratorio*.

*Non si è invece tenuti ad alcun pagamento* alla SCF (mentre permane l’obbligo di pagare i diritti SIAE) quando la musica è eseguita dal *vivo* o semplicemente trasmessa da radio e televisioni.

Per prassi comune, radicata e tradizionale, l’uso di musica nelle chiese in occasioni di celebrazioni liturgiche resta al di fuori delle previsioni di cui all’art. 73bis.

In forza di queste premesse, e rinviando alla lettura della Convenzione CEI-SIAE del 2005, le Parrocchie devono aderire alla convenzione annuale o triennale quando prevedono di utilizzare durante l’anno CD, DVD, file audio/video, videocassette e altri strumenti analoghi.

Qualora invece l’uso di questi strumenti sia escluso (e di fatto non avvenga) o limitato solo a produttori non facenti parte della Società Consortile Fonografici per Azioni (SCF), detto pagamento non è dovuto (fatti salvi comunque i diritti SIAE per le esecuzioni musicali dal vivo).

Si ribadisce infine che il pagamento dei diritti alla SCF mai assolve anche al pagamento dei diritti d’autore dovuti alla SIAE: infatti per utilizzare legittimamente le *registrazioni di opere dell’ingegno* (soprattutto musiche, canzoni, testi) è necessario *anche* ottenere l’autorizzazione dalla SIAE, mediante domanda presentata alla Agenzia locale e conseguente pagamento del diritto.

\*\*\*

### **Elenco dei produttori di fonogrammi che non aderiscono alla SCF**

(se si usano i loro prodotti non è dovuto nulla a SCF)

1. Edizioni In Dialogo – Milano (produce i CD della FOM)
2. Città Nuova – Roma (produce tra l’altro i CD dei Gen)
3. Editoriale Audiovisivi Paoline Diffusione (Paoline)
4. Multimedia San Paolo (San Paolo)

## Elenco dei produttori di fonogrammi i cui diritti sono gestiti da SCF

### IN ITALIA:

[1 Punto Com S.R.L.](#)  
[1st Pop S.N.C.](#)  
[About Rock S.R.L.](#)  
[Acoustic Sound](#)  
Acv Editori S.R.L.  
Afom Editori Musicali  
[Ala Bianca Group S.R.L.](#)  
[Alla Vigna Di Giammaria Teresa](#)  
Almud Edizioni Musicali  
Alta Sierra S.R.L.  
Amarena Music S.A.S.  
Angrisano Alessandro Ed.Mus.  
[Ardiente Di Leonelli R.](#)  
[Associazione Innovazione](#)  
[Culturale Onlus](#)  
[Associazione Latlantide](#)  
Audisam S.A.S.  
[Azzurra Music S.R.L.](#)  
[Baby Records International S.R.L.](#)  
[Baradello S.A.S. Di P. Beretta & C.](#)  
Bazar Music S.R.L.  
[Benvenuto Edizioni Musicali](#)  
[Bit Records Di Mauro Vai](#)  
[Bliss Co. S.R.L.](#)  
Blu Art Di Rosario Moreno  
Blue Tomato S.R.L.  
Bluluz S.R.L.  
[Boursier S.R.L.](#)  
[Braccagni Maurizio](#)  
[Brioche Ed. Musicali S.N.C.](#)  
[Butterfly Music S.R.L.](#)  
C.Servizi S.R.L.  
[Cafe Concerto Italia S.R.L.](#)  
Callas Musica Di Anelli Alberto  
[Cama Records Di Nicolò Fragile](#)  
[Camion Records S.R.L.](#)  
[Cantero' Ed. Musicali E](#)  
[Discografiche Di Montanaro Piero](#)  
[Carosello C.E.M.E.D. S.R.L.](#)  
Casa Musicale Santa Cecilia  
Cassiopea Music S.R.L.  
[Cd Club Entertainment](#)  
[Cecchi Gori Music S.R.L.](#)  
Civitas S.R.L.  
[Clan Celentano S.R.L.](#)  
[Cni Compagnia Nuove Indie S.R.L.](#)  
[Concertone S.R.L.](#)  
[Cosmica Ed. Musicali Di Daniele Benati](#)  
[Creazioni Artistiche Musicali -](#)

[C.A.M. S.R.L.](#)  
[Creuza S.R.L.](#)  
Cronometro S.R.L.  
[Cronos Baradello Di Pierpaolo Beretta](#)  
[Crotalo Ed.Mus.](#)  
[Dea Records](#)  
[Defacement Records](#)  
[Deltadischi S.R.L.](#)  
Deriva Production S.R.L.  
Dgp Entertainment S.R.L.  
[Dieffe S.R.L.](#)  
[Diemme Di Stefano Mattara](#)  
Dipiu' S.R.L.  
[Do It Yourself Music Group S.R.L.](#)  
[Don't Worry S.R.L.](#)  
[Duck Record S.R.L.](#)  
[Dughero Paolo Edizioni Musicali](#)  
[Dynamic S.R.L.](#)  
[Ecofina S.R.L.](#)  
[Ecosound S.R.L.](#)  
[Edel Italia S.R.L.](#)  
[Edinet S.R.L.](#)  
Ed. Musicali Cinquantacinque S.R.L.  
[Ed. Musicali Dairi S.N.C.](#)  
Ed. Musicali. Festa S.A.S.  
Emi General Music  
[Emi Music Italy S.P.A](#)  
[Emi Music Publishing](#)  
[Energy Production S.R.L.](#)  
[Estate Record](#)  
Event Sound Promotion  
[Expanded Music S.R.L.](#)  
[Fma Ed. Mus. E Discog.](#)  
Family S.R.L.  
[Fanzines S.R.L.](#)  
[Felmay S.R.L.](#)  
[Ferrante Productions S.R.L.](#)  
Flash Music S.A.S.  
[Fondazione Fabrizio De Andre'](#)  
Fonotil S.A.S.  
[For Music S.R.L.](#)  
Fri S.R.L.  
[Galletti Boston S.R.L.](#)  
[Gdm Music S.R.L.](#)  
[Gennarelli Bideri Editore S.R.L.](#)  
[Gibilterra Di Luca Bernini](#)  
[Global Net S.R.L.](#)  
[Grande Lontra S.R.L.](#)  
[Heartlines Editions S.R.L.](#)  
Heinz Music S.R.L.  
[Henge Music S.R.L.](#)

[Hi-Com S.R.L.](#)  
[Hitland S.R.L.](#)  
[Hk Media S.A.S.](#)  
[Hukapan S.P.A.](#)  
[Icona S.R.L.](#)  
[Idea Produzioni Musicali S.R.L.](#)  
[Idyllium S.N.C.](#)  
Il Coyote Edizioni Musicali  
[Il Laboratorio Del Ritmo S.N.C.](#)  
[Il Mezzo Network](#)  
[In Records S.R.L.](#)  
[Ipnatika](#)  
[Irma Records S.R.L.](#)  
It-Why Distribuzione S.R.L.  
[Jaywork S.A.S.](#)  
[Jt Company S.R.L.](#)  
[Kutmusic Italhouse](#)  
[L'n'r' Productions S.A.S.](#)  
[La Bambolina Ediz. Music S.A.S.](#)  
La Ciliogia S.R.L.  
La Ribalda S.R.L.  
[La Suite - Atipici Di Brucoli Filippo](#)  
[Le Foglie E Il Vento Ed.Mus. S.R.L.](#)  
[Le Parc Music S.N.C.](#)  
L'escalier S.R.L.  
[Level One S.R.L.](#)  
Lgo Music S.A.S.  
Linea S.R.L.  
[Look Studio S.R.L.](#)  
Lucky Planets S.R.L.  
[Luna Piena](#)  
[M.T. S.R.L.](#)  
[Maccaja S.R.L.](#)  
[Machiavelli S.R.L.](#)  
[Maffucci Music Di Maffucci Canio Rosario](#)  
Manchester Italia Di Alessandro Terzi  
Many Edizioni Musicali S.R.L.  
Margutta 86 S.R.L.  
[Masar Ed. Mus. Di Fontana Maurizio](#)  
[Massive Arts Italy S.A.S.](#)  
[Master Studio](#)  
[Materiali Sonori](#)  
[Mggroove Di Alessandro Magani S.N.C. & Co.](#)  
[Mbo Edizioni Musicali S.A.S.](#)  
[Mc Harmony](#)  
[Media Song S.R.L.](#)  
[Melodica S.R.L.](#)  
Memoring S.R.L.

[Mescal S.R.L.](#)  
[Michelangeli Editore S.R.L.](#)  
[Micocci Dischi Italia S.R.L.](#)  
Midasol S.A.S.  
Mistermagoo S.A.S.  
[Molto S.R.L.](#)  
[Moscow Produzioni Ed Eventi S.A.S.](#)  
[Motivo S.R.L.](#)  
Multiforce Di Tiziano Giupponi  
Multivision Entratainment S.R.L.  
[Musica E Suoni](#)  
Musicalmente S.N.C. Di Stefano Cenci & C.  
[Musica Posse S.A.S.](#)  
[Nar International S.R.L.](#)  
[Nasco S.R.L.](#)  
[National Record Ed. Musicali S.R.L.](#)  
[Nelida Music S.A.S.](#)  
[Net's Work & Song S.R.L.](#)  
New Music International S.R.L.  
[Novalis Ed. Musicale S.N.C.](#)  
Nun Entertainment S.R.L.  
[Nunflower S.R.L.](#)  
[Nuova Stradivarius S.R.L.](#)  
Nuove Arti S.R.L.  
Nuvole Production S.R.L.  
[Off Limits S.R.L.](#)  
[Officina Sonora Di Franceschin Massimiliano](#)  
[Opensound S.N.C.](#)  
[Ossigeno S.R.L.](#)  
Ottocoldilana S.R.L.  
[Panarecord SI S.R.L.](#)  
[Percorsi Obbligati](#)  
[Perla Music S.R.L.](#)

[Pieronero S.A.S.](#)  
[P-Nuts S.R.L.](#)  
[Ponderosa Music & Art](#)  
[Preludio S.R.L.](#)  
[Pressing Line S.R.L.](#)  
[Primula S.A.S.](#)  
Prodigi S.N.C.  
Proxima Centauri S.R.L.  
Pull S.R.L.  
R.Camp  
[Radio Italia S.P.A.](#)  
[Radiocoop Edizioni S.R.L.](#)  
[Radiofandango S.R.L.](#)  
Radorama S.R.L.  
[Rebirth S.R.L.](#)  
[Record Kicks](#)  
[Relief Records Eu S.A.S.](#)  
Rescet S.R.L.  
[Riservarossa](#)  
[Riverrecords Srl](#)  
[Roma Zone Di Musica Srl](#)  
Robyx S.R.L.  
Rti S.P.A.  
[Rude Records Di Rausa Ilich](#)  
Satisfaction S.R.L.  
[Scogliera Edizioni Musicali S.R.L.](#)  
[Self Distribuzione](#)  
[Show Reel S.R.L.](#)  
[Sideral Ed.Mus. S.R.L.](#)  
[Sinfonica Jazz Ed. Mus.E Disc. S.N.C.](#)  
Sk-Eye S.R.L.  
[Small Editions S.N.C.](#)  
[Smilax Publishing](#)  
[Smoking Production S.A.S.](#)  
[Sognando E Ballando S.A.S.](#)

[Sohel Music S.R.L.](#)  
[Solo Musica S.A.S.](#)  
[Sonic Solution Entertainment S.R.L.](#)  
Sonic Solution S.N.C.  
[Sony Bmg Music Entertainment Sound Music International. S.R.L.](#)  
[Soundiva S.R.L.](#)  
[Spyke Music S.N.C.](#)  
[Star Garda Records Srl](#)  
[Studio 28 S.R.L.](#)  
[Studio 33 Di Ianes Francesco](#)  
[Studio Lead S.R.L.](#)  
[Sugar S.R.L.](#)  
[Suoni Di Jato S.R.L.](#)  
[Tactus S.A.S.](#)  
[Target S.R.L.](#)  
[Tauri S.R.L.](#)  
[The Saifam Group](#)  
[Time S.P.A.](#)  
[Touch Records S. C.](#)  
[Trepertre S.R.L.](#)  
Two Music S.A.S.  
Unistory Music Di Sergio Bonzanni  
[Universal Music Italia S.R.L.](#)  
Universal Music Publishing  
Ricordi S.R.L.  
[V2 Records S.R.L.](#)  
[Vae Victis S.N.C.](#)  
[Videoradio Di Aleo Giuseppe](#)  
[Villa Nostradamus Di Pieroni](#)  
[Uberto](#)  
Warner Music Italy  
Wing S.R.L.

## MANDANTI INTERNAZIONALI:

Bad Taste (Svezia)	(Danimarca)	Gsu SA Ediz. Musicali (Svizzera)
City Center Offices (Germania)	Fintage Publishing & Collection	Touch Records (Belgio)
Danacord Distribution	BV (Olanda)	Zipp Music (Francia)

In virtù degli accordi di reciprocità stipulati (v. Rapporti Internazionali), in Italia SCF rappresenta le etichette per conto di:

Ppl - Phonographic Producers  
Limited (Uk)  
Sena (Olanda)  
Scpp (Francia)  
Zavod Ipfi (Slovenia)  
Prophon (Bulgaria)  
Efy (Estonia)  
Gvl (Germania)  
Grammo (Grecia)  
Rpa (Russia)  
Zvasp (Slovenia)