

Legge
Alessandro Castellucci

CERCANDO IL MIO POSTO NEL MONDO

giovedì 21 Settembre 2023
La notte dell'Innominato
A. Manzoni (da "I promessi sposi")

giovedì 19 Ottobre 2023
Madame Bovary
G. Flaubert

giovedì 16 Novembre 2023
La paga del sabato
B. Fenoglio

giovedì 14 Dicembre 2023
La storia infinita
M. Ende

giovedì 25 Gennaio 2024
Il giorno della civetta
L. Sciascia

giovedì 29 Febbraio 2024
Diari
E. Hillesum

giovedì 18 Aprile 2024
Piccole cose da nulla
C. Keegan

giovedì 24 maggio 2024
**Al giardino ancora
non l'ho detto**
P. Pera

giovedì 13 Giugno 2024
La fine del mondo
D. Buzzati (racconto)

Foro di Pexels da Pixabay

Tutti gli incontri si tengono nella
chiesa Santa Maria Incoronata
dalle ore 20 alle 21.30

Ingresso libero fino ad
esaurimento posti

Le serate saranno
video-registrate e poi caricate
sui canali YouTube

- **Comunità Paolo Sesto Milano**
- **don Paolo Alliata**



Comunità Pastorale
Paolo VI

in collaborazione con



Chiesa Santa Maria Incoronata
corso Garibaldi 116, Milano

informazioni
tel. 02 654855
comunicazione.incoronata@gmail.com

VIII edizione 2023/2024

**Dove Dio
respira
di nascosto**
**Passeggiate
nella letteratura**

CERCANDO IL MIO

a cura di
don Paolo Alliata

POSTO
NEL
MONDO

“Se l’albero della Chiesa deve essere vivo, noi dovremmo parlare della Trinità con gli uomini e le donne del nostro tempo e imparare da loro a questo riguardo, anche nell’eventualità che non siano cristiani” (T. Radcliffe).

Se davvero Dio respira di nascosto quando gli uomini e le donne di ogni tempo scandagliano il mistero dell’amore e dell’esistenza, questo vale ovviamente anche dove non si parla di Lui.

Il senso di queste passeggiate nella letteratura dove Dio respira di nascosto è di ascoltare qualcosa di quel che i grandi hanno da raccontarci a riguardo dei temi fondamentali che a noi tutti stanno a cuore.

Varcheremo la soglia di opere di autori, tempi e generi letterari diversi, sempre appassionatamente alla ricerca della sapienza nutriente che i grandi dispensano nelle loro pagine.

Don Paolo Alliata (Milano, 1971), dopo la laurea in Lettere Classiche all’Università degli Studi di Milano, viene ordinato prete nel 2000 dal cardinale Carlo Maria Martini. È vicario per la Comunità Pastorale Paolo VI nella parrocchia milanese di Santa Maria Incoronata. È responsabile dell’Apostolato Biblico per la Diocesi di Milano. Dal 2022 è rettore del Liceo Montini di Milano. Presso Ponte alle Grazie ha pubblicato: *Dove Dio respira di nascosto. Tra le pagine dei grandi classici* (2018); *C’era come un fuoco ardente. La forza dei sentimenti tra Vangelo e letteratura* (2019); *Gesù predicava ai bradipi. Le parabole per destare alla vita* (2021) e *L’amore fa i miracoli. Tra le pagine dei grandi romanzi* (2023).

Sono molti i modi in cui il mistero di Dio si racconta. Per questo sono tanti i modi in cui siamo autorizzati a raccontar di Lui.

La grande avventura di diventare umani richiede generosità, impegno, tenacia e fiducia. È un cammino che non percorriamo mai da soli. “Leggiamo per sapere di non essere soli” (C.S. Lewis). Troviamo nelle vicende di cui i grandi scrittori e scrittrici ci raccontano nutrimento prezioso per il cammino, sentimenti in cui ci riconosciamo, modelli stimolanti, tracce di evoluzioni personali che ci interrogano. Così, la notte insonne *dell’innominato* manzoniano ci accompagna dentro il tema del travaglio di coscienza e del desiderio di una

vita più vera; gli affanni e i sogni di *Madame Bovary*, la fatica di Ettore (*La paga del sabato*) a tornare alla vita civile dopo le adrenaliniche giornate della guerra partigiana, la desolata solitudine affettiva di Bastiano (*La storia infinita*) ci suggeriscono che trovare il proprio posto nel mondo non è mai facile. E scopriamo un po’ per volta che crescere in umanità esige di saper prendere posizione rispetto alle storture della storia (*Il giorno della civetta*; *Piccole cose da nulla*), e che per farlo si parte sempre anzitutto da noi stessi (*Diari* di Etty Hillesum).

E che il rapporto con la grande soglia della morte, che tutti ci attende sullo sfondo, è una straordinaria occasione per fare verità dentro di sé (*Al giardino ancora non l’ho detto*) e attorno a sé (*La fine del mondo*). Davvero la vita umana è una grande avventura, che merita di essere affrontata. La letteratura può aiutarci.