|  |  |
| --- | --- |
| ACCADEMIA AMBROSIANA  **CLASSE DI STUDI SULL’ESTREMO ORIENTE**  **VII DIES ACADEMICUS** |  |

***Le arti nella storia e nelle società dell’Asia***

**Giovedì – venerdì – sabato, 23-24-25 ottobre 2014, Piazza Pio XI, 2**

**Giovedì 23 ottobre 2014**

**I Sessione: Giappone, arte e storia**

Presiede Carlo Filippini

ore 14 Aldo Tollini, *Cultura del tè in Giappone - una forma d'arte estremamente*

*raffinata e rappresentativa della cultura giapponese.*

ore 14,30 Nicolas Fiévé, 桂離宮における詩的・伝説的風景

*Paysage légendaire de la villa de Katsura. A travers les poèmes chinois et japonais des princes Hachijô*

ore 15 Bonaventura Ruperti, *Ragioni e sentimenti: i drammi del teatro dei burattini di*

*Chikamatsu Monzaemon (1653-1724)*

ore 15,30 *Discussione*

ore 16 Franco Mazzei, *La ricerca dell'identità del Giappone nel mondo globalizzato*

ore 16,30 Rossella Menegazzo, *Arte e design nel Giappone contemporaneo:  tradizione e*

*avanguardia alla conquista dell'Occidente*

ore 17 *Discussione*

**ore 18 Assemblea Accademica**

**ore 19 Consiglio Direttivo**

**Venerdì 24 ottobre 2014**

**II Sessione: Arte dell’India tra passato e futuro**

Presiede Donatella Dolcini

ore 9 Gian Giuseppe Filippi,  *La presenza del vuoto nelle arti visive dell'India antica*

ore 9,30 Cinzia Pieruccini, *Com'era (forse) e come appare. Riflessioni sull'eredità*

*artistica dell'India*

ore 10 Elena De Rossi Filibeck, *Le miniature nei manoscritti: una forma d'arte nel Tibet tradizionale*

ore 10,30 *Discussione*

ore 11 Rana P. B. Singh, *Representation in the Sacred Cartographic Art in the*

*19th Century*

0re 11,30 Vanna Scolari Ghiringhelli, *L'Indipendenza dell'India e il Progressive Artists'*

*Group di Bombay*

ore 12 Marco Restelli, *Globalyzed Bollywood. L'arte cinematografica in India*

*nell'era della globalizzazione*

ore 12,30 *Discussione*

**III Sessione: Arte della Cina tra cultura classica e modernità**

Presiede Giancarlo Calza

ore 15 Vincent Goossaert, *Painted Pantheons and the History of Daoism*

ore 15,30 Sabrina Rastelli, *Ceramica Song (960-1279): estetica, teorie e scoperte*

*archeologiche*

ore 16 *Discussione*

ore 16,30 Tiziana Lippiello, *Il risveglio della cultura classica nella Cina*

*contemporanea*

ore 17 Alessandra Lavagnino, *Canzoni rosse e manifesti di propaganda*

ore 17,30 Emanuele Banfi, *Processi di semantizzazione della nozione di 'arte'. Un*

*confronto tra lingue indoeuropee e cinese*

ore 18 *Discussione*

**IV Sessione – Solenne Atto Accademico**

ore 18,30 Saluto del Presidente dell’Accademia Ambrosiana, Mons. Franco Buzzi

ore 19,00 *Prolusione* di Giancarlo Calza,*Grandiosità e bellezza nella tradizione cinese*

**Sabato 25 ottobre 2014**

**V Sessione: Arte nel mondo delle steppe**

Presiede Clara Bulfoni

ore 9 Gian Luca Bonora, *Anni di ricerche archeologiche in Asia Centrale:*

*riemerge l'arte e la cultura degli antichi abitatori della*

*steppa*

ore 9,30 Serikkul Satenova, *Musica e poesia nella tradizione popolare kazaka*

ore 9,45 Gian Piero Bellingeri, *Nel verso dell'Asia Centrale e del Caucaso*

ore 10,15*Discussione*

ore 10,45 Giuliano Boccali, presentazione del libro di Cinzia Pieruccini, *Storia*

*dell'arte dell'India*, 2 voll., Einaudi, 2013

ore 11 Avnish Mehta, *Aesthetics of Architecture and Design in India*

ore 11,15 Annibale Zambarbieri, presentazione del libro di Aldo Tollini, *La cultura del Tè*

*in Giappone*, Einaudi, 2014

ore 11.30 Chiara Piccinini, presentazione del libro di Alessandra Lavagnino e

Silvia Pozzi, *Cultura cinese. Segno, scrittura, civiltà*,

Carocci, 2013

***Conclusioni***

**coordinamento scientifico di Clara Bulfoni – Filippo Fasulo - Chiara Piccinini**

La Scuola di dottorato in Studi Indologici e Tibetologici dell'Università degli Studi di Torino (con le sedi consorziate di Milano, Bologna, Napoli) ha incluso il Dies Academicus dell'Accademia Ambrosiana *in Classe Asiatica* fra le attività formative dei dottorandi delle quattro sedi, prevedendo il raggiungimento di 4 crediti per la partecipazione al Dies.

*I Dies Academici dell’Accademia Ambrosiana sono patrocinati da*

Facoltà Teologica dell’Italia Settentrionale - Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere; IULM, Libera Università di Lingue e Comunicazione; Politecnico di Milano; Università Cattolica di Milano; Università degli Studi di Milano; Università degli Studi di Milano Bicocca; Università degli Studi di Pavia; Universitas Studiorum Insubriae.

Informazioni e registrazione presso il Segretariato Accademico delle Sezioni

[Accademia.asia@ambrosiana.it](mailto:Accademia.asia@ambrosiana.it)

[Accademia.cina@ambrosiana.it](mailto:Accademia.cina@ambrosiana.it)

[Accademia.giappone@ambrosiana.it](mailto:Accademia.giappone@ambrosiana.it)

[Accademia.india@ambrosiana.it](mailto:Accademia.india@ambrosiana.it)

[Assistente.asiatica@ambrosiana.it](mailto:Assistente.asiatica@ambrosiana.it)