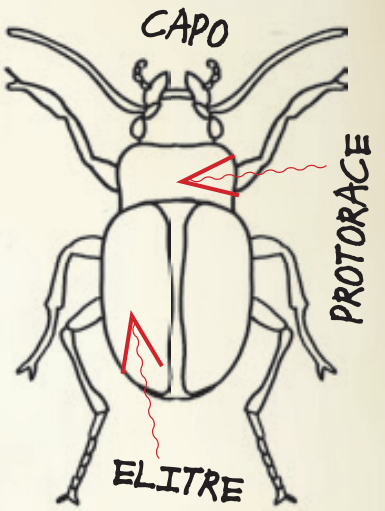
COS'È UN INSETTO

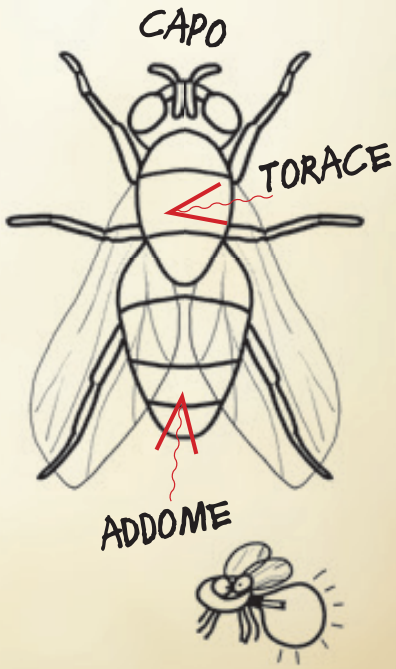
Un insetto adulto ha tipicamente **3 paia di zampe e 1 paio di antenne**. I ragni e gli scorpioni, che hanno 4 paia di zampe e non possiedono antenne, non sono insetti, come ovviamente non lo sono centopiedi, millepiedi e porcellini di terra. Gli insetti sono gli **unici invertebrati provvisti di ali**, anche se non pochi di loro non le possiedono, avendole perdute nel corso dell'evoluzione. Per esempio, pulci e pidocchi, per nulla parenti fra loro ma con modi di vita simili, discendono da progenitori alati, ma la vita da parassiti ha reso le ali appendici inutilmente ingombranti. Le ali in origine sono due paia, ma in molti insetti un paio d'ali si è modificato per svolgere tutt'altra funzione. Ad esempio, le ali anteriori dei coleotteri sono diventate astucci rigidi, detti "elitre", che a riposo si richiudono a proteggere le delicate ali posteriori, mentre quelle posteriori dei ditteri si sono trasformate nei cosiddetti "bilancieri", organi di senso e di equilibrio utilizzati durante il volo.

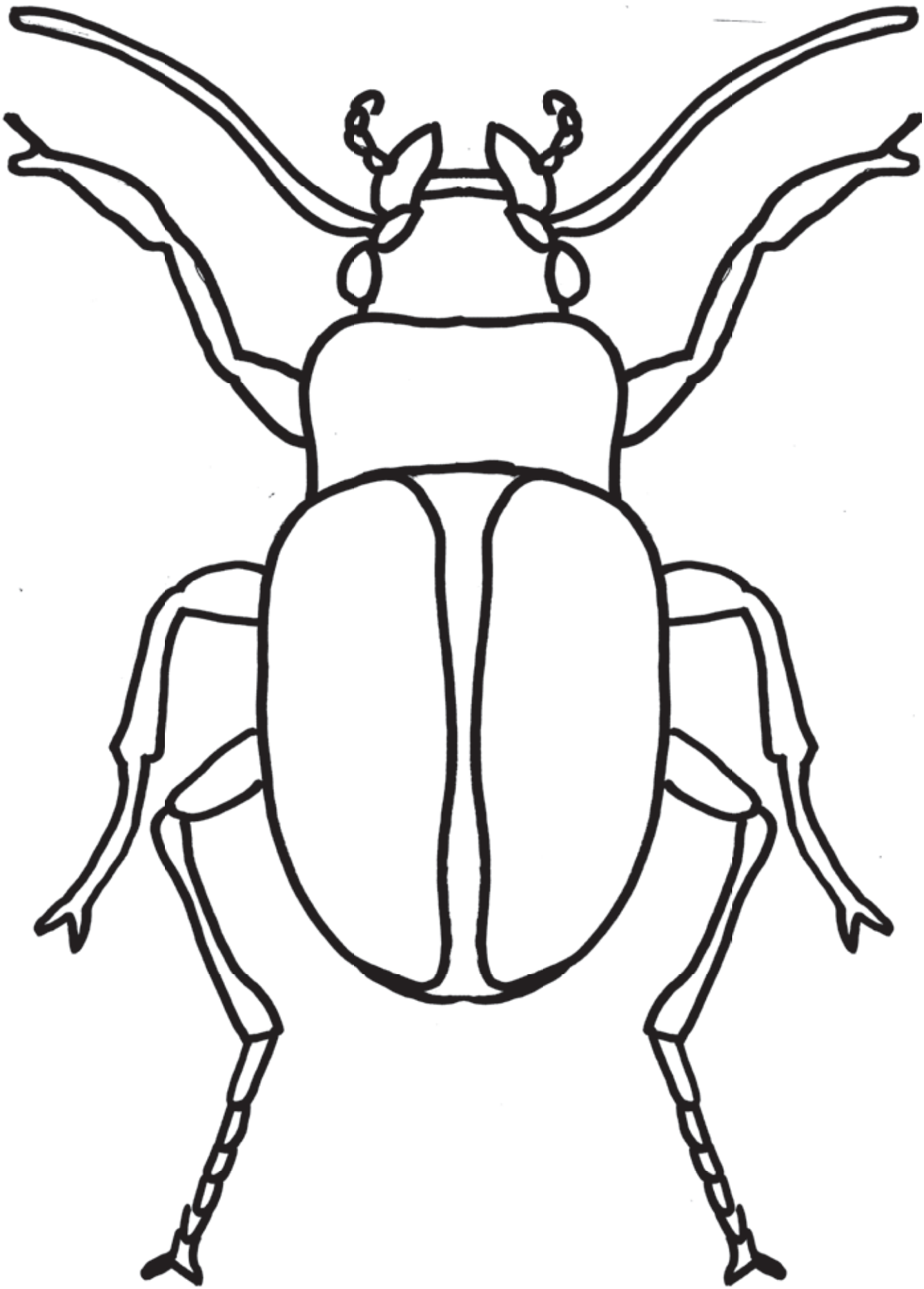
Il corpo degli insetti è diviso in segmenti, in parte fusi tra loro, raggruppati in tre regioni: capo, torace e addome. I singoli segmenti, collegati da sottili membrane flessibili, sono ricoperti da un esoscheletro più o meno rigido, costituito in gran parte da chitina, lo stesso materiale che riveste le cellule dei funghi, simile alla cellulosa delle piante. Questo esoscheletro, poco estensibile, non consente che un limitato aumento di volume, e durante l'accrescimento deve quindi essere periodicamente sostituito, con le cosiddette "mute".

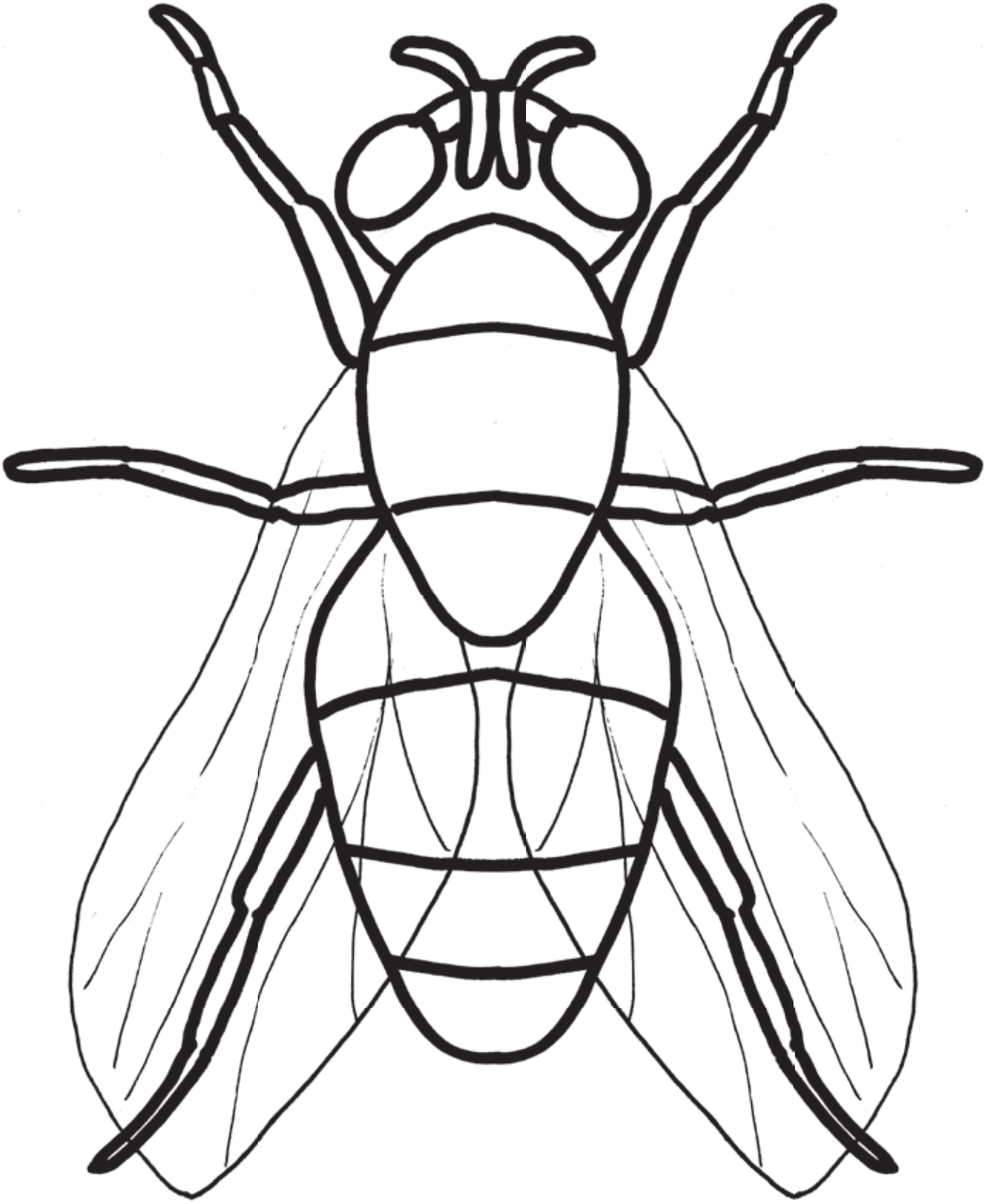
Sezione di Entomologia MSNM
Museo di Storia Naturale, Milano

CORPO



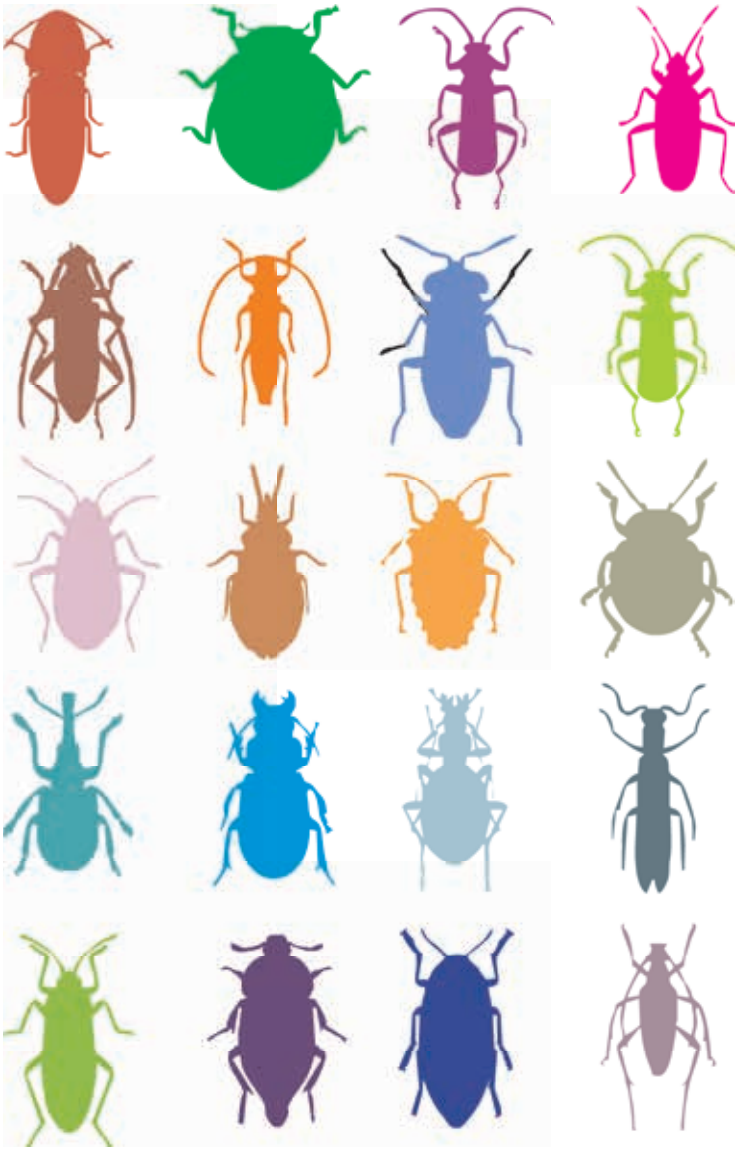






COS'È UN INSETTO

Un insetto adulto ha tipicamente 3 paia di zampe e 1 paio di antenne. I ragni e gli scorpioni, che hanno 4 paia di zampe e non possiedono antenne, non sono insetti, come ovviamente non lo sono centopiedi, millepiedi e porcellini di terra.

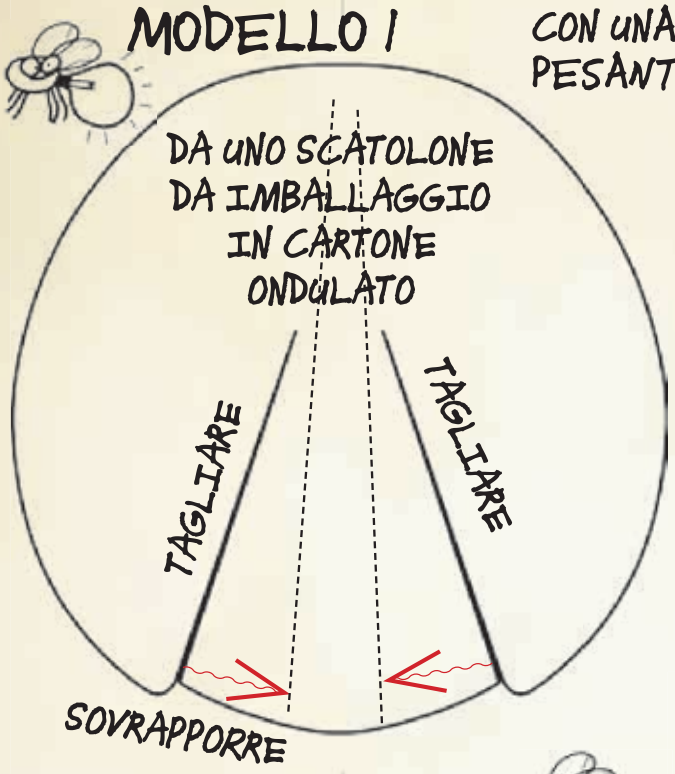


Gli insetti sono gli unici invertebrati provvisti di ali, anche se non pochi di loro non le possiedono, avendole perdute nel corso dell'evoluzione. Per esempio, pulci e pidocchi, per nulla parenti fra loro ma con modi di vita simili, discendono da progenitori alati, ma la vita da parassiti ha reso le ali appendici inutilmente ingombranti. Le ali in origine sono due paia, ma in molti insetti un paio d'ali si è modificato per svolgere tutt'altra funzione. Ad esempio, le ali anteriori dei coleotteri sono diventate astucci rigidi, detti "elitre", che a riposo si richiudono a proteggere le delicate ali posteriori, mentre quelle posteriori dei ditteri si sono trasformate nei cosiddetti "bilancieri", organi di senso e di equilibrio utilizzati durante il volo.
Il corpo degli insetti è diviso in segmenti, in parte fusi tra loro, raggruppati in tre regioni: capo, torace e addome. I singoli segmenti, collegati da sottili membrane flessibili, sono ricoperti da un esoscheletro più o meno rigido, costituito in gran parte da chitina, lo stesso materiale che riveste le cellule dei funghi, simile alla cellulosa delle piante. Questo esoscheletro, poco estensibile, non consente che un limitato aumento di volume, e durante l'accrescimento deve quindi essere periodicamente sostituito, con le cosiddette "mute".

Sezione di Entomologia MSNM
Museo di Storia Naturale, Milano

CORPO

MODELLO 1

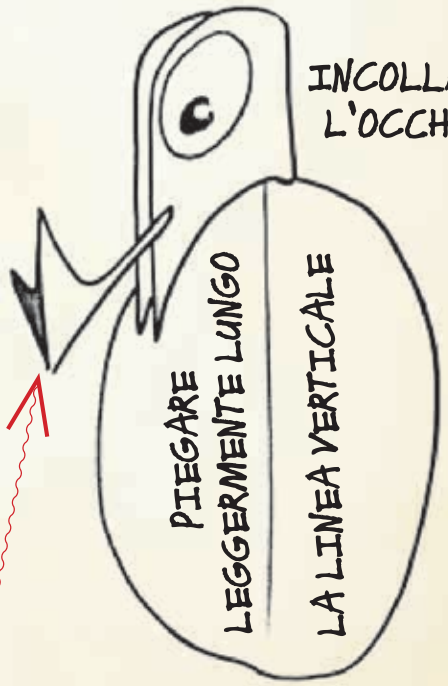


ACCENTUARE LA FORMA, SEGNANDO L'ALA – DOVE NON TAGLIATA – CON UNA RIGA PESANTE

PER DARE AL CORPO UNA FORMA BOMBATA, SOVRAPPORRE E INCOLLARE

MODELLO 2

COLORARE A PIACERE CON UNA LIVREA DI FANTASIA

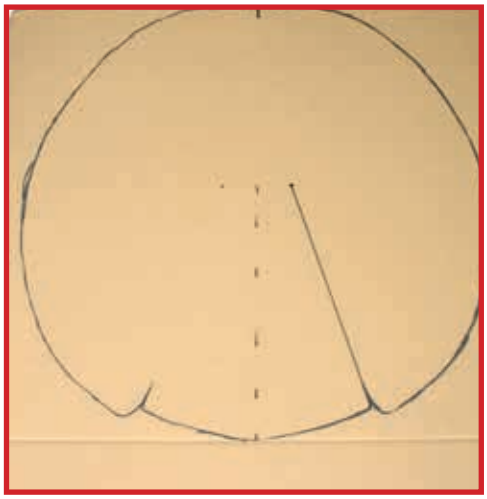


INCOLLARE L'OCCHIO

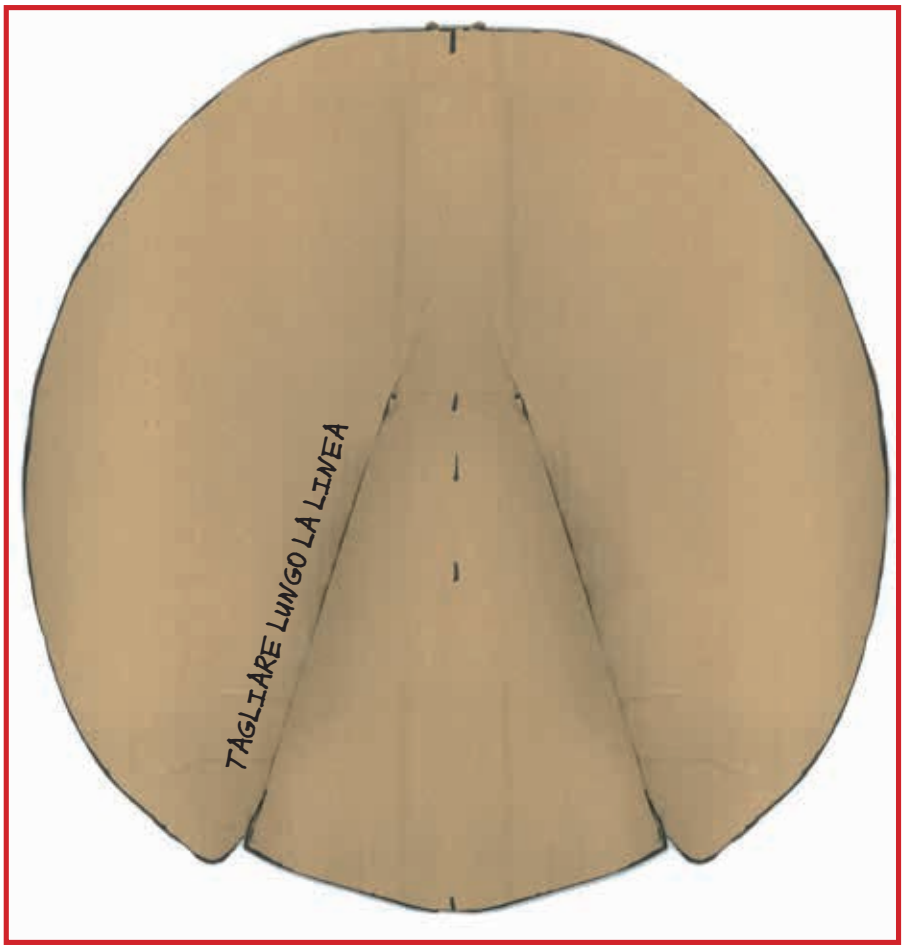
UTILIZZARE I RITAGLI COME PARTI DA AGGIUNGERE (ES. LE MANDIBOLE)

MODELLO 1

RIPORTARE LA SAGOMA SUL CARTONE

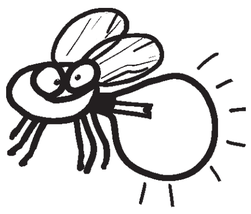


CARTONE ONDULATO

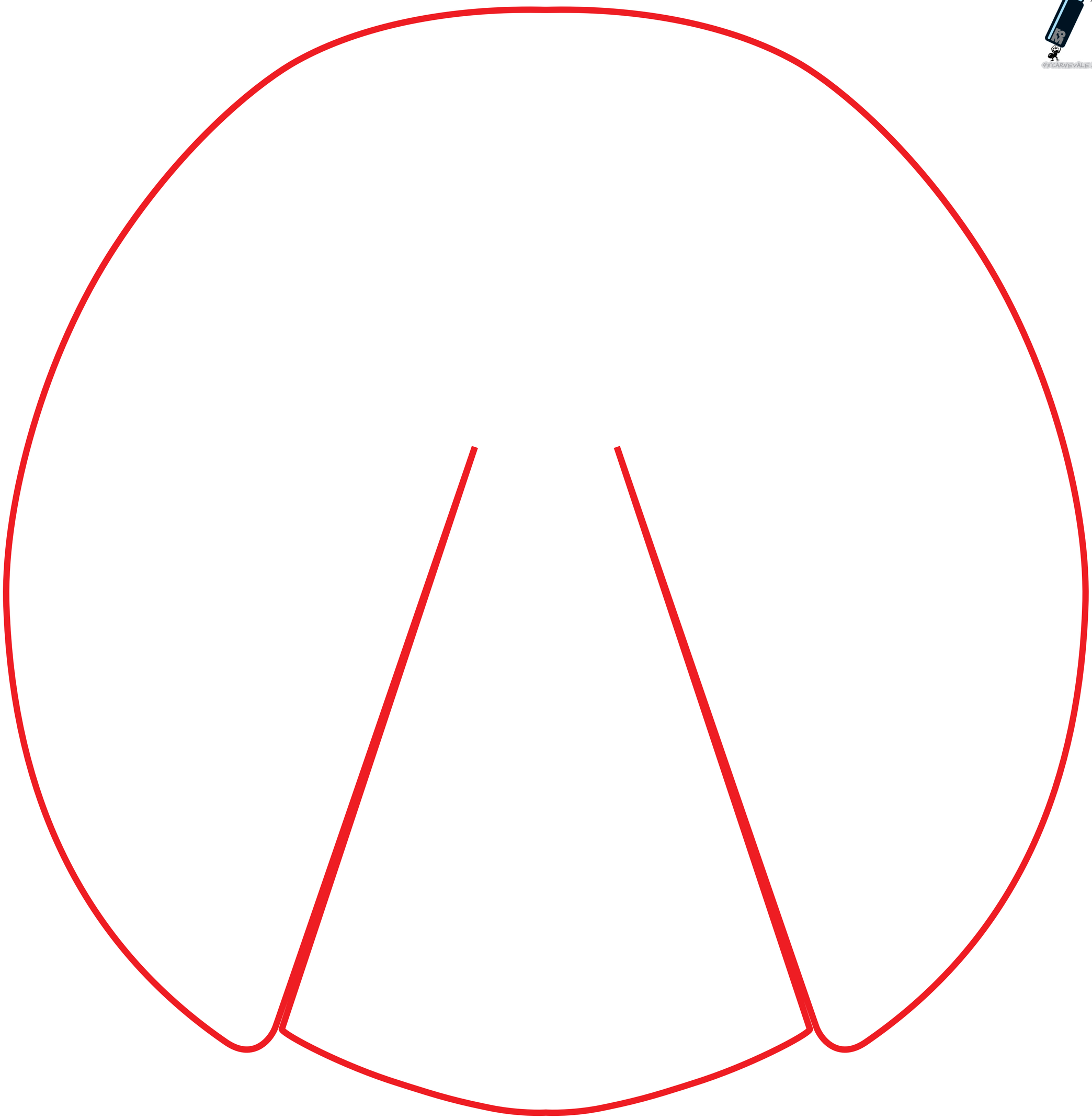


SOVRAPPORRE E INCOLLARE

CONTINUARE
IL "SEGNO"
DELL'ALA
RIPASSANDO
CON UNA RIGA
PESANTE
PARTE
INCOLLATA



MODELLO 1

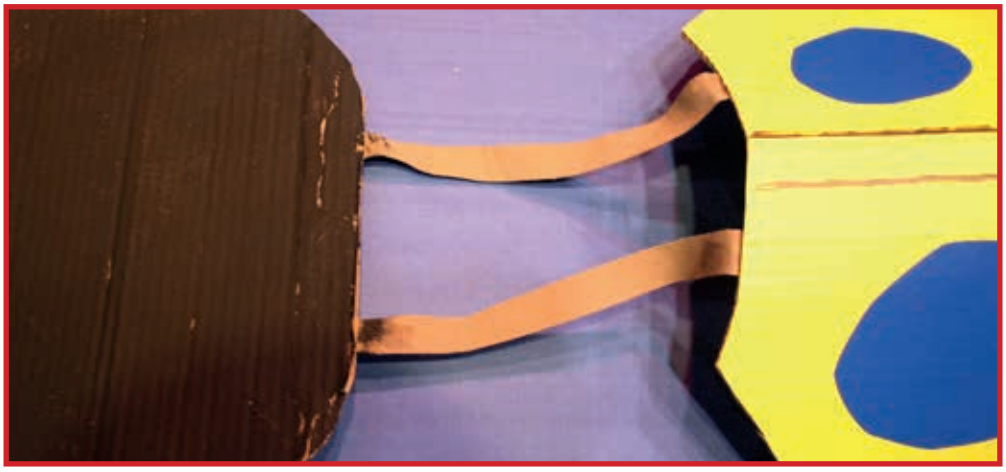


RETRO

DAVANTI

COLORARE A PIACERE
E DECORARE CON
MACCHIE, RIGHE,
SAGONE DIVERSE,
ASTRATTE
INVENTATE

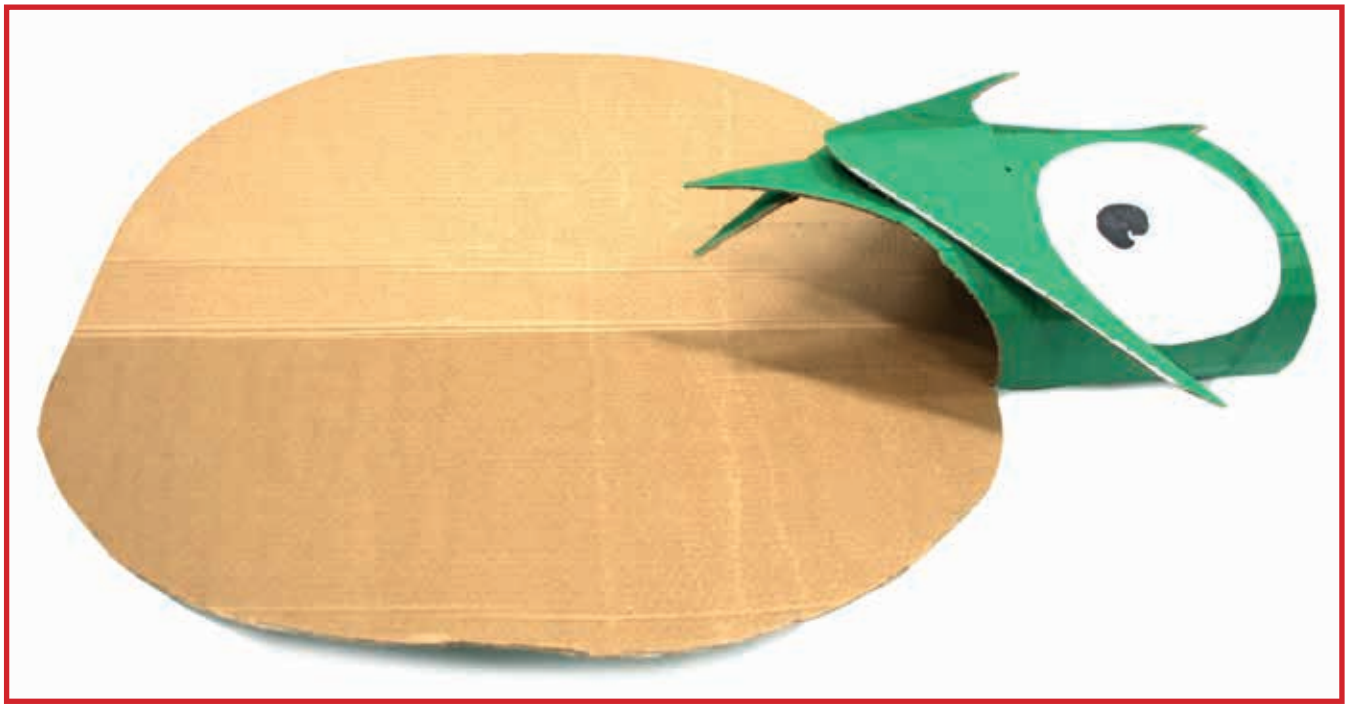
DETTAGLIO DELLA BRETELLA CHE SOSTIENE L'ABITO



LA PARTE DI SCARTO PUÒ DIVENTARE
UN PARTICOLARE DELLA MASCHERA

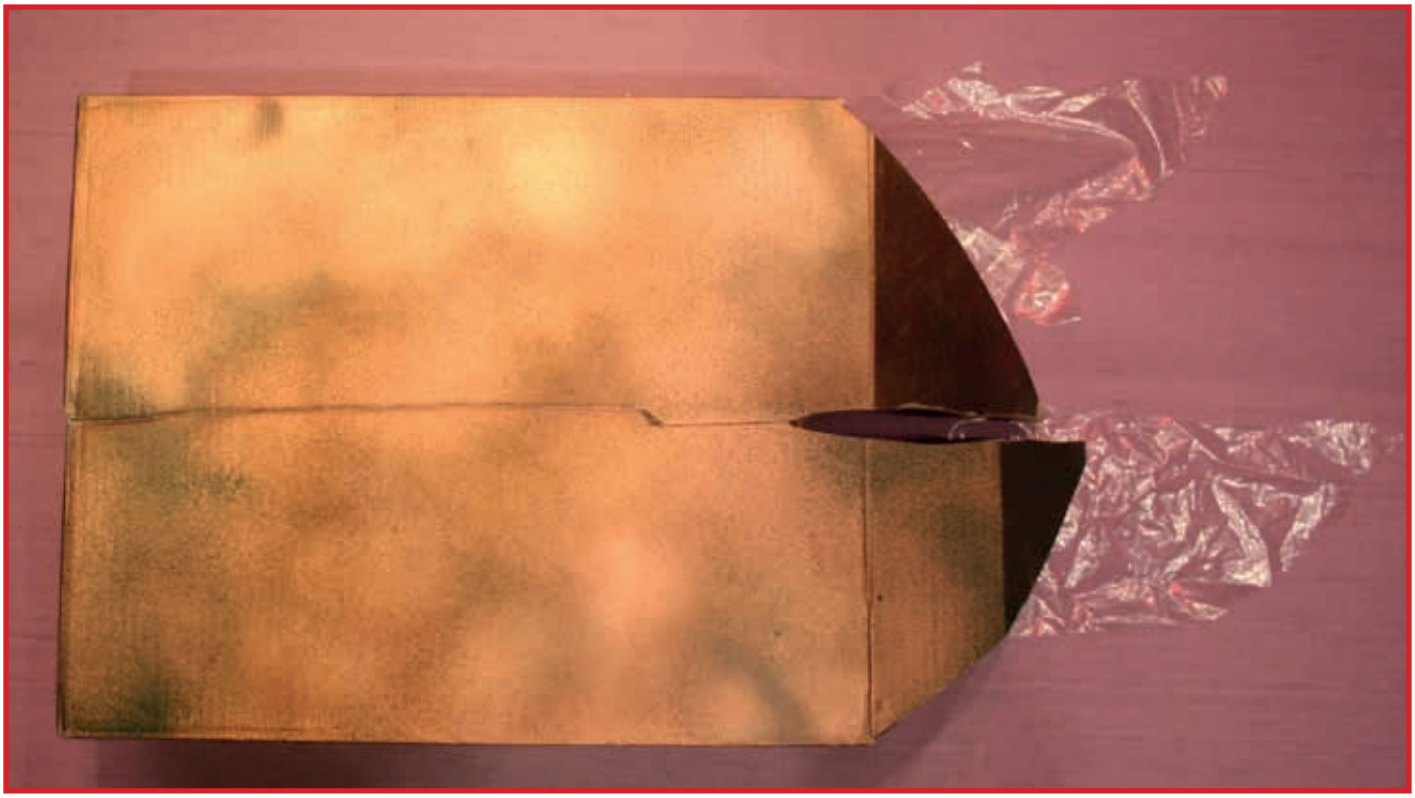
MODELLO 2

UNIRE LE PARTI LATERALI INCOLLANDOLE PER FORMARE LA MASCHERA



MODELLO 2

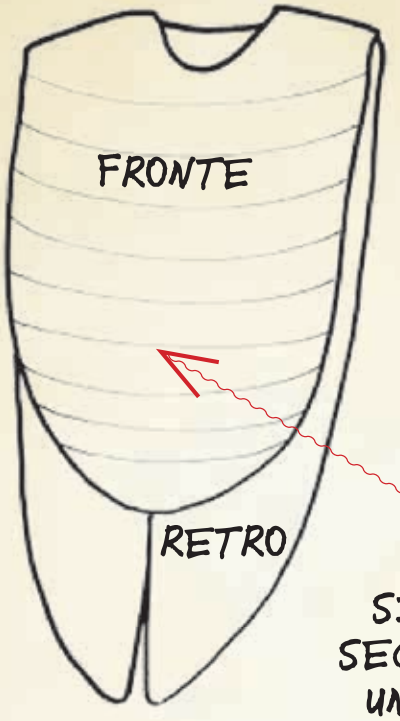
CORPO IN CARTONE



CORPO DA INSETTO RICAVATO DA UNO SCATOLONE

ALI
IN
PLASTICA
TRASPARENTE

CORPO

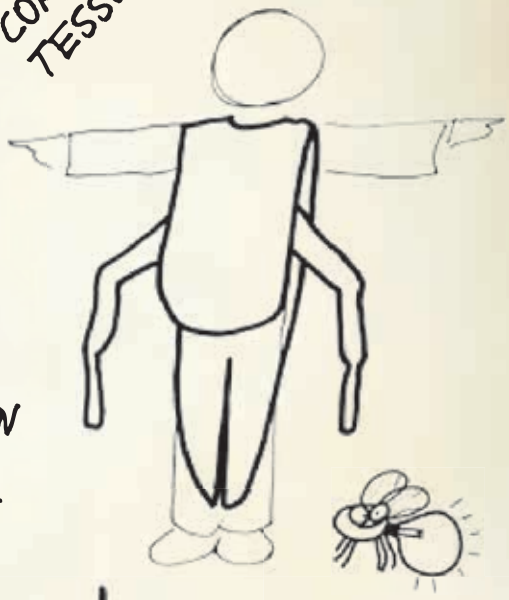


SVILUPPO

SIMULARE I SEGMENTI CON UN'ADEGUATA COLORAZIONE

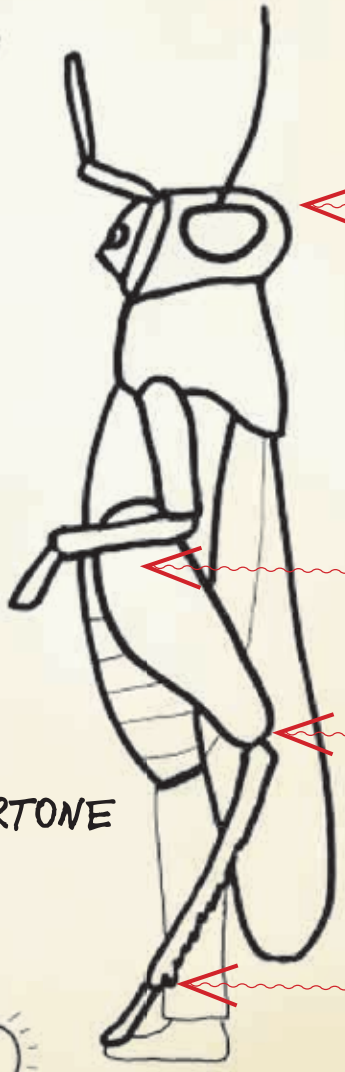
CORPO IN TESSUTO

MODELLO I



ALI IN TESSUTO

CARTONE



CAPO (MASCHERA)

FISSARE IL FEMORE ALLA CINTA

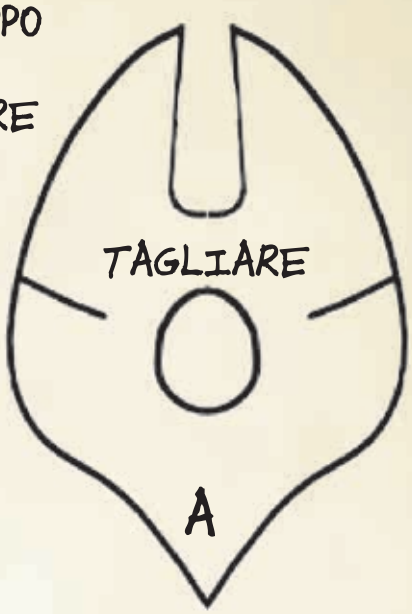
SNODO

VINCOLARE ALLA CAVIGLIA

CORPO

MODELLO 2

SVILUPPO DEL COLLARE

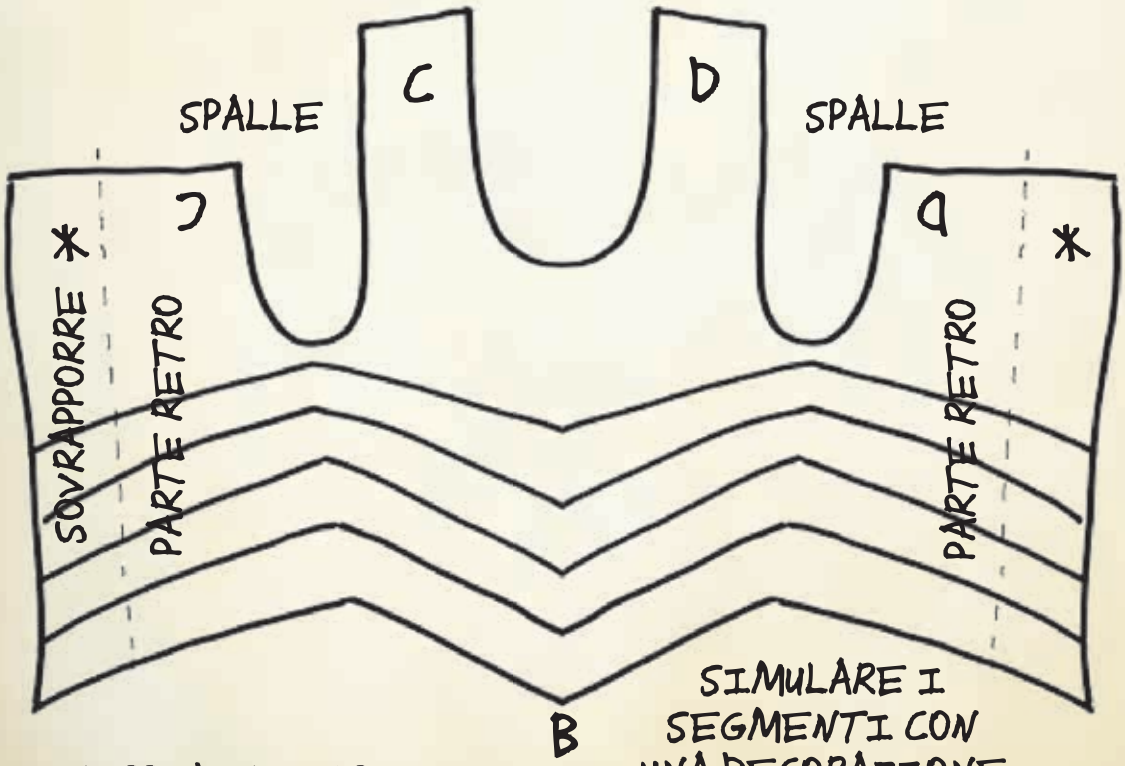


SOVRAPPORRE PER BOMBARE

CORPO MODELLO GIUBBETTO

SEGMENTI REALIZZATI CON FOGLI DI GOMMAPIUMA SOVRAPPOSTI, O SOLO DECORATI

PIEGARE SULLE SPALLE E FISSARE SULLA SCHIENA



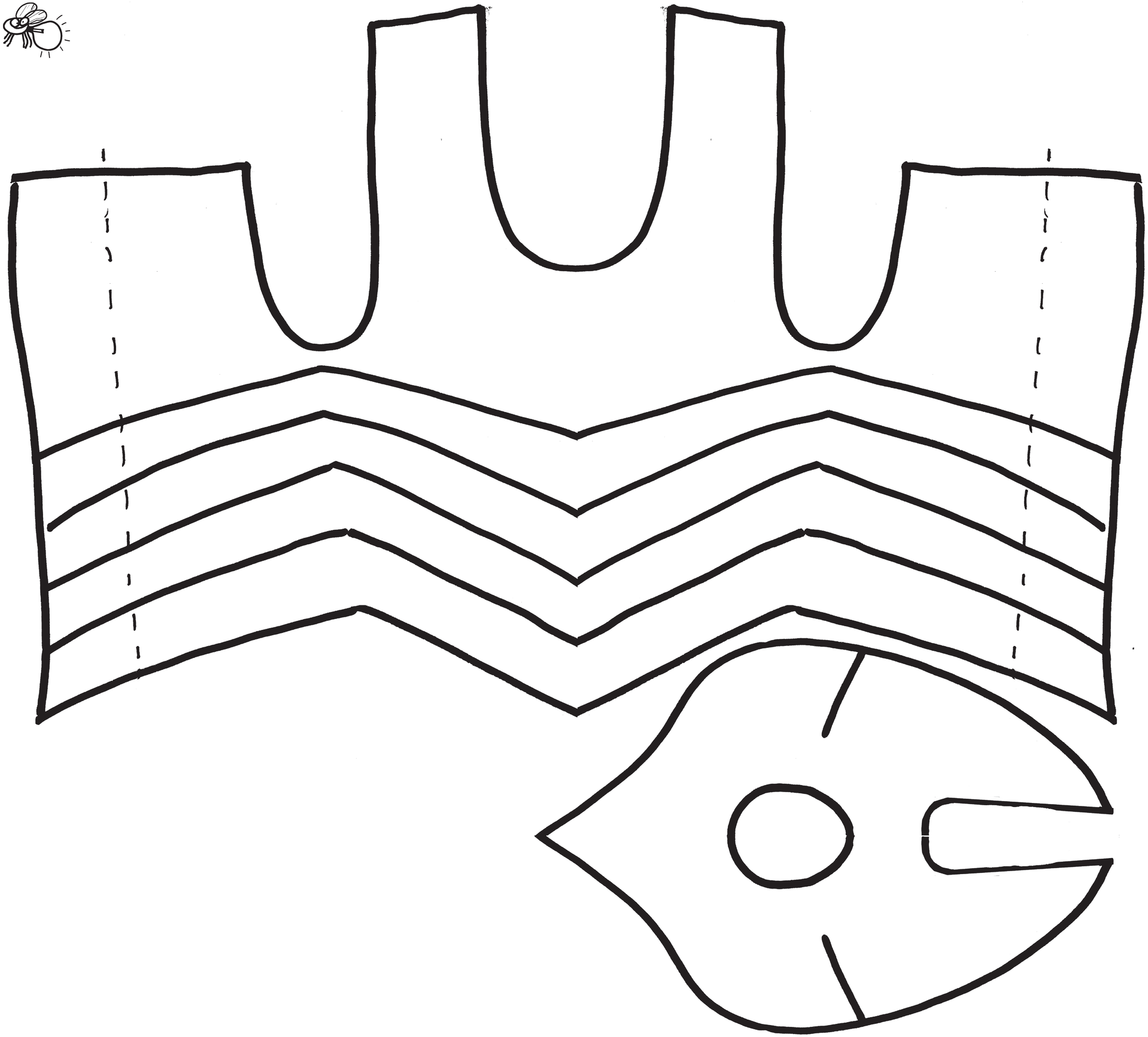
SVILUPPO DEL CORPETTO

SIMULARE I SEGMENTI CON UNA DECORAZIONE ADEGUATA

DOPPIA TELA
IMBOTTITA
CON BAMBAGIA
E CUCITA

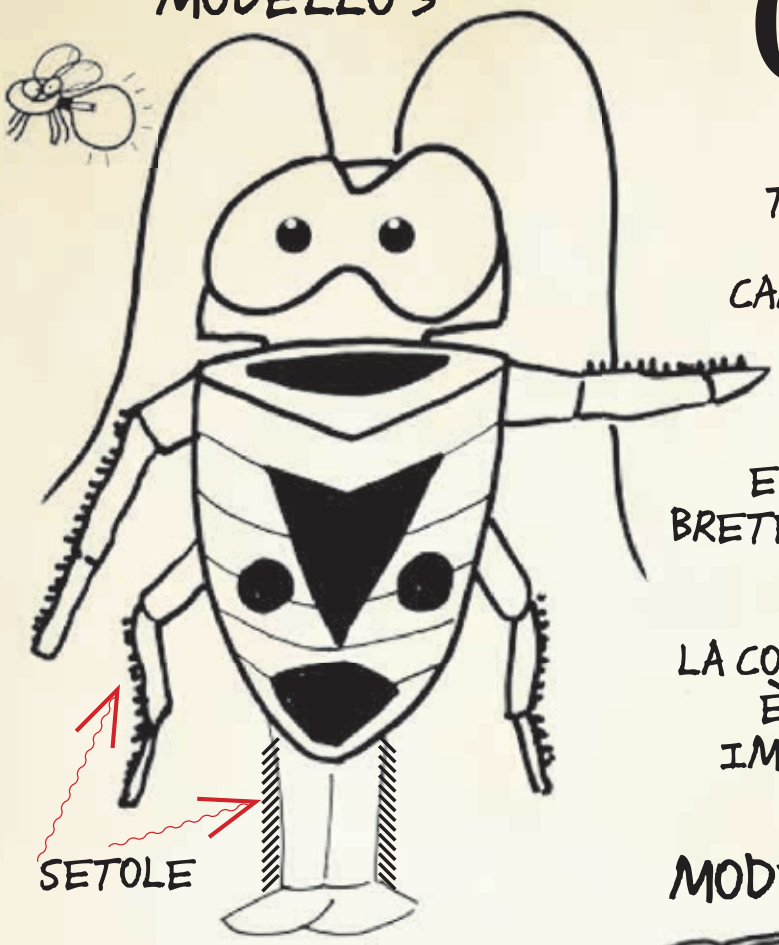
MODELLO 2

SAGOMA PER BAMBINO



CORPO

MODELLO 3



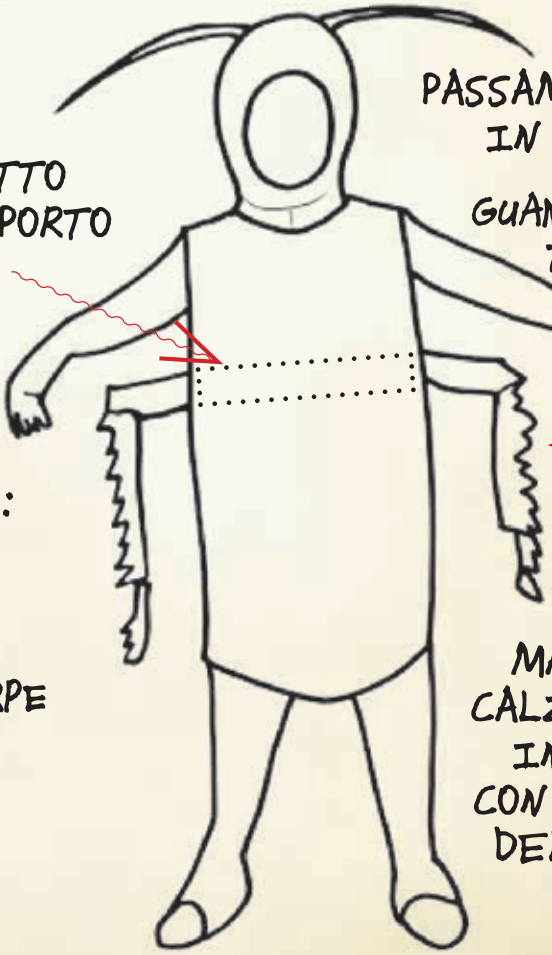
ABITO PIATTO
TIPO SANDWICH

CARTONE ONDULATO

UNIRE FRONTE
E RETRO CON DUE
BRETELLE SULLE SPALLE

LA COLORAZIONE
È MOLTO
IMPORTANTE

MODELLO 4



PER FISSARE
LE ZAMPE,
PROLUNGARLE SOTTO
L'ABITO CON UN SUPPORTO
DI CARTONE

PASSAMONTAGNA
IN TINTA

GUANTI O CALZE
TINTA UNITA

SPINE O
DENTI

MAGLIA E
CALZAMAGLIA
IN TINTA
CON IL COLORE
DELL'ABITO

CASACCA IN TESSUTO O IN PVC

MOLTO UTILI ABITI
BASE IN NERO O VERDE
(COME LA MAGGIOR
PARTE DEGLI INSETTI):
TUBINI, FUSEAUX,
LEGGINGS, GUANTI
LUNGHI NERI,
BALLERINE NERE, SCARPE
NERE ANCHE LUCIDE,
STIVALETTI NERI,
CALZAMAGLIE VERDI
O NERE O BLU SCURO,
PASSAMONTAGNA,
TUTE ATTILLATE.

MODELLO 3

INDOSSARE UN
MAGLIONE MARRONE

ABITO A SACCO
IN TESSUTO

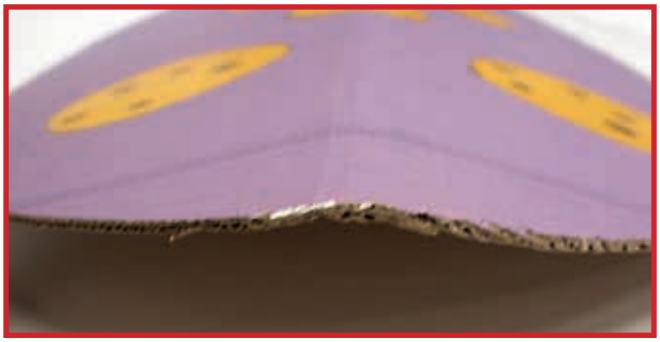
È POSSIBILE REALIZZARLO
ANCHE UTILIZZANDO
UN TELO O UN SACCO
DI PLASTICA

MODELLO 4

CARTONE ONDULATO

ALTRO MODELLO PIATTO

CREARE UNA LEGGERA PIEGA AL CENTRO
PER DARE L'EFFETTO TRIDIMENSIONALE



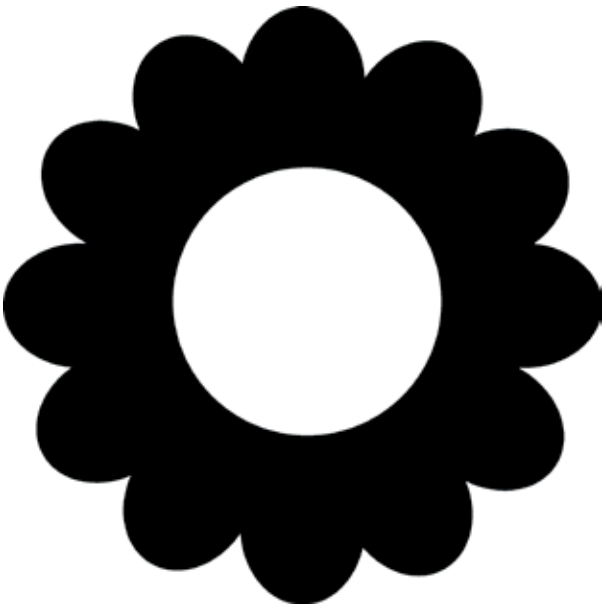
PARTE
SOPRA

ABITO APE

PARTE
SOTTO

DETTAGLIO
DELLE ALI

REALIZZATE
CON
ARMATURA IN FILO
DI FERRO FINE
RIVESTITA
CON TESSUTO
LEGGERO

ABITO A "SACCO" DA COCCINELLA

SAGOMA DEL COLLETTO