

MUSICA CLASSICA E SANTITÀ
di don Carlo Josè Seno

CHIARA È LA NOTTE

Testimonianza in musica
sulla vita di
Chiara Luce Badano

Al pianoforte: don Carlo Josè SENO
Voci soliste: Ester TRIMIGNO
Martina BOSISIO

Si tratta di una storia semplice che si rivela poco a poco straordinaria, fino a diventare affascinante e sconvolgente per la sua carica di fede. Chiara Luce Badano, una ragazza bella, estroversa ed esuberante, innamorata di Dio. Ma lo splendido disegno sulla sua vita si svela con l'ultima ripida salita nei due anni di malattia. 19 anni di un'esistenza, modello non solo per i giovani, perché ha saputo riconoscere in ogni dolore il volto di Gesù crocifisso e abbandonato. Si direbbe che questa ragazza non arriva in tempo a vedere il dolore, che vede subito l'occasione per amare Gesù che le si presenta così. Così la sua notte diventa chiara. La sua notte non ha oscurità. Da qui il titolo, "Chiara è la notte".

Il recital alterna il racconto della vita di Chiara, alcune sue citazioni e la registrazione audio di un'esperienza da lei raccontata, con brani musicali al pianoforte per lo più concisi e ricchi di freschezza e due canzoni a lei dedicate.

Musiche di Chopin, Mendelssohn, Beethoven, Schumann, Brahms, ecc.

TESTIMONE DELLA SPERANZA

Testimonianza e meditazione in musica
sulla vita del cardinale
François-Xavier Nguyen Van Thuan

Al pianoforte: don Carlo Josè SENO
Testimonianza di don Natale MONZA
Voce recitante: don Paolo ZAGO

“Il Cardinale Van Thuân era un uomo di speranza, viveva di speranza e la diffondeva tra tutti coloro che incontrava. Fu grazie a quest'energia spirituale che resistette a tutte le difficoltà fisiche e morali. La speranza lo sostenne come Vescovo isolato per 13 anni dalla sua comunità diocesana; la speranza lo aiutò a

intravedere nell'assurdità degli eventi capitatigli – non fu mai processato durante la sua lunga detenzione – un disegno provvidenziale di Dio”. Sono parole di papa Benedetto XVI, pronunciate il 16 settembre 2007, nel giorno in cui si è avviata la Causa di beatificazione di “questo singolare profeta della speranza cristiana”.

Lo spettacolo è rappresentato grazie alla vita di fraternità di alcuni preti. Uno di loro narra gli incontri indimenticabili avuti con questo cardinale, durante i quali gli raccontava la sua vicenda di vescovo imprigionato nelle carceri vietnamite per 13 anni, di cui 9 in isolamento. Vengono letti alcuni brani tratti dagli scritti del cardinal van Thuan stesso.

Il linguaggio della musica commenta quanto viene letto e raccontato: vengono proposti alcuni brani musicali evocativi che possono aiutare a interiorizzare l'ascolto. Il tutto con un desiderio: quello di mettere nel cuore di ciascuno un desiderio nuovo di diventare testimone della speranza.

Musiche di Bach, Beethoven, Chopin, Schumann, Liszt, Rachmaninoff, Gounod